

GALERIE  
DEPARDIEU

SUITE PHOTOGRAPHIQUE DE **N\_VR**  
EST-CE AINSI QUE LES ROMS VIVENT ?



VERNISSAGE  
JEUDI 18 DÉCEMBRE 2025 18h-20h  
en présence de l'artiste

EXPOSITION JUSQU'AU 31 JANVIER 2026

LIEU :

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Jacques Guidoni - 06000 Nice, France  
Tel. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

## N\_VR – EST-CE AINSI QUE LES ROMS VIVENT ?

C'est en voulant aider la communauté Roms lors d'un conflit avec EDF (le squat entier était branché sur le même pylône) que j'ai été invitée à faire ces photos.

Ce que je veux montrer dans ces images c'est l'effort permanent qui est fourni par cette population, pourtant régulièrement ostracisée, pour vivre dans la dignité.

Comme on peut le voir, cela leur est particulièrement difficile, tant il est compliqué de gérer, par exemple, une seule arrivée d'eau (froide) pour tout le squat (plusieurs dizaines de personnes)...

Je suis arrivée dans les premiers jours de beau temps du printemps, c'était jour de lessive et il était plus que temps car certains enfants n'avaient plus rien à se mettre pour aller à l'école tant il avait plu précédemment et le linge ne peut sécher que dehors, l'intérieur étant humide et peu ou pas chauffé... Or, les enseignants commençaient à penser à signaler les absences des enfants.

Les toilettes, collectives, consistaient en une bâche pudiquement tendue au dessus d'une bouche d'égout ouverte. Michail, mon guide, prétendait avoir trouvé son vélo « par là » ; son père avait rassemblé suffisamment de planches et de plaques de plexiglas pour leur construire une cabane correcte. Mais pour se chauffer, il fallait « casser des palettes » et il était tout étonné que moi, je n'aie pas besoin de casser des palettes pour me chauffer... Dans la cabane un vieil ordinateur ressuscité, semblait attendre un peu de courant pour refonctionner.

Un peu plus loin, une grand-mère cuisinait fièrement, sur un vieux bidon coupé en deux, la viande que son fils avait récupérée dans les poubelles du supermarché voisin... Une maman étendait le linge sur un reste de terrasse devant la maison en ruines qu'elle squattait avec son bébé, des cartons isolait les lits des murs humides...

Un petit garçon exhibait gravement le camion dont un autre ne voulait plus...

Nous sommes bien en France au 21<sup>eme</sup> siècle !

---

### **Natalie Victor-Retali/N\_VR**

Natalie Victor-Retali/N\_VR est une photographe française issue du monde de la danse. Elle a suivi diverses formations en photographie et développé un langage visuel poétique et intuitif axé sur le « présent pesant », ce moment fragile et fugace où naît une image. Son travail est naturel et réfléchi, souvent teinté de nuances philosophiques ou sociales. Aujourd'hui, elle intègre également la danse et la peinture dans sa pratique artistique.

## N\_VR – IS THIS HOW ROMA LIVE?

I was invited to take photos in a Roma squat connected to a single high-voltage tower, in the mids of a dispute with the energy supplier EDF.

My aim was to make visible the resilience of this over-marginalized community and their ongoing struggle for a dignified existence.

What I encountered was harrowing: dozens of people living with only one cold water source, improvised toilets, damp shacks without heating, children unable to attend school because their clothes wouldn't dry...

Yet there was also pride and resourcefulness: a father building a shelter with found materials, a grandmother cooking on a scrap of metal, a boy proudly showing his second-hand toys.

---

### **Natalie Victor-Retali/N\_VR**

Natalie Victor-Retali/N\_VR is a French photographer with a background in dance. She pursued various photographic studies and developed a poetic, intuitive visual language centered on the « weighty present »-that fragile, fleeting moment in which an image is born. Her work is uncontrived and reflective, often carrying philosophical or social undertones. Today, she also incorporates dance and painting into her artistic practice.

EXPOSITION JUSQU'AU 31 JANVIER 2026

## N\_VR – EST-CE AINSI QUE LES ROMS VIVENT ? - OEUVRES



EXPOSITION JUSQU'AU 31 JANVIER 2026

## N\_VR – EST-CE AINSI QUE LES ROMS VIVENT ? - OEUVRES



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Galerie Depardieu**  
6 rue du docteur Guidoni  
06000 Nice  
France

Tél. 0 966 890 274  
[www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com)  
[galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)  
Lundi au samedi 14h30 - 18h30

