

GALERIE
DEPARDIEU

BERNARD POURRIÈRE

INPUT OUTPUT



VERNISSAGE
JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025 16h-20h
Performance sonore à 18h30 MULTI X4
EXPOSITION JUSQU'AU 18 JANVIER 2026

LIEU :

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Jacques Guidoni - 06000 Nice, France
Tel. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

BERNARD POURRIERE - INPUT OUTPUT

Les protocoles dont parle souvent Bernard Pourrière (et qu'il écrit) ne sont pas donnés d'avance, mais ils sont susceptibles d'invention, de variation, d'improvisation. C'est dire qu'ils n'ont rien du mot d'ordre, ni rien de protocolaire non plus. On peut les lire comme une partie de l'œuvre à venir, de l'œuvre en cours, de l'œuvre "définitivement provisoire" qu'il s'efforce, avec patience et détermination mais comme par jeu, aussi, de construire.

Le terme de jeu s'impose, à la fois en tant que pratique ludique et comme "jeu" entre les pièces d'un assemblage. Car il est difficile, à propos du travail de l'artiste, de ne pas remarquer d'emblée qu'il s'agit toujours de combiner (assembler) plusieurs modalités de production et non pas une seule ou simplement deux (comme dans la musique tonale, en mode soit majeur soit mineur).

Une pièce graphique (partition) ne va pas sans sa traduction (transfert, interprétation) en "volume sonore", qui lui-même ne fonctionne pas indépendamment de la gestuelle chorégraphique qui lui donne naissance, laquelle rebondit à son tour dans un simulacre vidéo-graphique qui la relance en l'inscrivant dans une autre temporalité, sur un autre support. De sorte que du côté de la réception, celui du lecteur, regardeur, auditeur d'une performance, celui aussi de ceux que j'appellerais les acolytes (musicien.ne, compositeur.trice, auteur.trice) il convient de se laisser glisser dans les passages d'une modalité à l'autre, plutôt que de chercher (comme nous y conduit toute l'histoire de l'art occidental), les solutions de continuité : cadres, genres, catégories.

C'est à ce prix que l'on peut entrer dans le processus à l'œuvre, y être compris avant que de le comprendre. Pour jouer, enfin.

Eric Houser



MULTI X4 Performance sonore le 4 décembre à 18H30
Une expérience sonore immersive et innovante.
Cette création rassemble des artistes passionnés qui ont voulu offrir une aventure musicale différente et enrichissante.

C'est aussi une œuvre d'art graphique et sonore que vous pourrez découvrir.

Performance sonore de Bernard Pourrière accompagné des musiciens Colette Colomb et Pierre Olivier sur une partition de Jean-Yves Bosseur.

Liens Vidéos



Empreintes sonores



Empreintes sonores autres



Partition 6x3



Sans titre



Pink



Bleu clair

BERNARD POURRIERE

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

2025

- "Input Output" Galerie Depardieu, Nice
- "Multi X 4", Performance sonore, Galerie La nave Va, Marseille
- "Fragile" avec P.Richard, Galerie La Belle Epoque, Villeneuve d'Ascq
- "L'animal singulier" performances sonores, Centre d'art les pénitents Noirs, Aubagne
- "rendez vous à Saint Briac", IX édition du dessin contemporain, Galerie le 116Art, Saint Briac
- "Grilles et parpaings" avec Philippe Richard, Club 24, Lille
- "l'écho des signes" Galerie ZIP 22 Les éditions Plaine Page, Barjols

2024

- "Tintamarre", Galerie le 116Art, Villefranche-Sur-Soâne
- "Première page", Médiathèque Chalucet, Toulon
- "Tintamarre 2", Performance sonore, Galerie La nave Va, Marseille

2023

- "Tam Tam", Urban Gallery, Marseille
- "2 fois Oui", Supervues, hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

2022

- "Collages sonores", Galerie Depardieu, Nice
- OVNI, Festival d'art vidéo, Nice
- "Absence sonore", Galerie Zemma, Marseille
- "Vague terrain vague", La Danseuse, 23ème nuit des arts, Roubaix

2021

- "Echo du son" Galerie d'art R3 Trois Rivières, Québec, Canada
- "Proches. Je est ailleurs, le centre est ici" la nuit des idées, Québec, Canada
- "Résonance" Artothèque Intercommunale-territoire Ouest Provence
- Détour numérique, CCADP, centres d'arts sud Drôme
- "A quatre mains", Moments artistiques avec P.Richard chez Christian Aubert, Paris

2020

- "so Far so Close" MOMus-Experimental Arts Center, Thessaloniki, Grèce
- L'Art dans les Chapelles, Pays de Pontivy
- "Sauvages ?", Maison Rouge, Musée des vallées cévenoles, Saint-Jean-du-Gard
- "Arrêt sur Image" Manifestation artistique en ligne, Aldébaran

2019

- Festival Traverse vidéo, Toulouse
- "comment bien observer un silence", CIAC, Centre d'art contemporain, Carros
- "Soundflash" avec Philippe Richard, Galerie Depardieu, Nice
- "Dansoir" invité par Karine Saporta, performance à deux, Ouistreham
- "Bruit et Langages" à L'Artothèque Intercommunale-territoire Ouest Provence

2018

- 2 Angles, Flers
- "les 3 huit", performance au val des Nymphes, La Garde-Adhémar
- Le Cube, Maison de la Tour, Valaurie

2017

- Centre d'art Heritage Space, Hanoi, Vietnam
- "Musiques à voir", commissariat J-Y Bosseur et S.Warlop, Le LAAC, Dunkerque
- "Regards d'artistes sur le château", commissariat A.Bastié, Château de Tarascon
- "Replay séquence 3-Best(aire)", Galerie Porte Avion, Marseille
- "6'50 d'action", Galerie Depardieu, Nice

2016

- "observations sonores", Musée Gassendi, Le Cairn, Digne-les-bains
- "L'image du son", l'Arteppes espace d'art contemporain, Annecy
- Galerie Kamila Regent, Saignon en Luberon
- "Station to station", performance galerie Depardieu, Nice
- "Station to station", performance galerie Porte Avion, Marseille
- "Let's Dance", Festival d'art contemporain a-part, les Alpilles-Provence
- "Partitions élastiques", Angle Art Contemporain, Saint-Paul-trois-châteaux
- Détour numérique, centres d'art du Sud Drôme
- supervues 2016, 3 jours à l'hôtel Burrhus, Galerie Porte Avion, Vaison la Romaine
- OVNI, Festival d'art vidéo, Nice

2015

- "Murmures du quotidien", Symposium d'art contemporain Baie-Saint-Paul, Canada
- "Juste L'écho", Galerie Lac & S/ La vitrine, Limoges
- Galerie Culturesinterface, Casablanca, Maroc

2014

- "Travelling" Galerie Karima Célestin, Marseille
- Festival Dimitria, Tessalonique, Grèce
- "Sémaphore", Galerie Karima Célestin, Marseille
- Loop Art Fair, Galerie Karima Célestin, Barcelone Espagne
- Biennale d'art contemporain UMAM, Musée du château de Cagnes-sur-Mer
- Galerie Depardieu, Nice
- 2 Angles, Flers
- Espace pour l'Art, Arles
- "Symphonie printanière", HLM, commissariat Caroline Hancock Marseille

2013

- "IN SITU", Patrimoine et art contemporain, Prieuré de Serrabone, commissariat Marie Caroline Allaire-Matte
- "Le chez soi, et l'ailleurs. L'autre côté du rêve" Musée de Chateauneuf-le-Rouge
- La Galerie, Ville de Talant
- "Seconde nature", Le Mètre cube, Montignac
- L'Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue
- Galerie Karima Célestin, Marseille
- Galerie Porte Avion, Marseille



BERNARD POURRIERE

<https://bernardpourriere.com>

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES (SUITE)

2012

- Galerie Villa des Tourelles, commissariat Madeleine Van Doren, Nanterre
- Musée de la Briqueterie, Saint Brieuc
- Galerie Kamila Regent, Saignon en Lubéron
- Château de Tarascon, Tarascon

2011

- Château de Talcy, commissariat Claude d'Anthénais
- Biennale d'Art Contemporain de Cahors
- Musée de Château neuf le Rouge
- "Hors les murs", Galerie Depardieu, Nice
- Galerie Porte Avion, Marseille
- Galerie Kamila Regent, Saignon en Lubéron

2010

- Galerie Porte Avion, Marseille
- Galerie Depardieu, Nice
- Château d'Avignon, commissariat Agnès Barruol, Saintes Maries de la Mer
- Chic Art Fair, Galerie Depardieu, Paris

2009

- Open 2009, Le Lido, commissariat Enrico Pedrini, Venise, Italie
- Château de Castries, Albaran, Castries
- Galerie Depardieu, Nice

2008

- Musée Bonnat, Bayonne
- Galerie Arteko, San Sebastian, Espagne

2007

- Galerie Depardieu, Nice

2006

- Centre d'Art du Cairn, Digne
- ECM ville de Martigues

2005

- Vidéoformes, Clermont-Ferrand
- Lieu d'Art Contemporain 200RD 10, Vauvenargues

2004

- 4ème Biennale multimédia de Liège, Centre d'Art les Chiroux, Belgique
- Château de Servières, Marseille

2003

- Mois de la photographie, Bratislava, Slovaquie
- Art-Position, Marseille

2002

- Galerie Una Volta, Bastia
- Ecole d'Art, Tempe Arizona, USA

2001

- Interventions urbaines, Prague, République Tchèque

2000

- Espace d'Art Contemporain, La Valette sur Var
- Le CEMAGREF, centre de recherche scientifique, Aix en Provence

1999

- Maison des Comoni, commissariat Raoul Hebreard, Revest-les-Eaux

1998

- Installation autoroute nord, commissariat Régine Dottori, Marseille
- Château de Servières, Marseille
- Galerie du Tableau, Marseille

1997

- 12 Interventions urbaines, commissariat Alain Brunet, Aix en Provence
- Galerie Manu Timoneda, Aix en Provence

1996

- Galerie Manu Timoneda, Aix en Provence

1995

- Port autonome et château de Servières, Marseille
- Réserve géologique de Haute Provence, Digne



COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

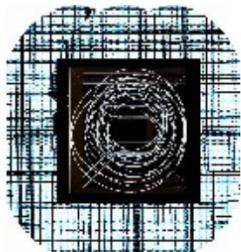
- C.I.A.C Centre international d'art contemporain, Carros, France, 2019
- Museum, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece, 2018
- Musée de Digne-les-Bains, France, 2018
- Collection municipale d'art contemporain de la ville de Vénissieux, France, 2018
- Centre d'art Heritage Space, Hanoi, Vietnam, 2017
- Fonds Communal d'art contemporain de la ville de Marseille, 2017
- Musée De Baie-Saint-Paul, Canada, 2015
- Collections privées en France et à l'étranger



EDITIONS

- 2015 - Bernard Pourrière, Performances, installations sonores et vidéos, textes Rahma Khazan et Alexandre Castant, éditions Silvana Editoriale
- 2014 - Loop, Barcelona, texte B.Pourrière, éditions Selected 9
- 2013 - "In situ", texte B.Pourrière, éditions Méridianes
- 2012 - Jean-Yves Bosseur, Bernard Pourrière, éditions Silvana Editoriale
- 2011 - « Bêtes off » texte Claude d'Anthénais, centre des monuments nationaux, éditions du patrimoine
- 2009 - "Open 12", texte Enrico Pedrini, éditions Bellati Editore
- 2008 - Didier Arnaudet, B.Pourrière, éditions NeKaTONEA, Domaine d'Abbadia, Hendaye
- 2007 - Enrico Pedrini, Bernard Pourrière, catalogue galerie Depardieu
- 2006 - Fabien Faure et Pierre Paliard, B.Pourrière, éditions Fage, centre d'art du Cairn
- 2005 - Claude Gudin, Animals, Lieu d'Art Contemporain
- 2000 - RD 10 Vauvenargues

BERNARD POURRIERE - INPUT OUTPUT - OEUVRES



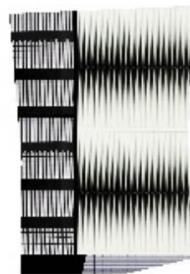
CC 2025
Dessin numérique,
tirage sur papier photo
sur dibond, 60 X 65 cm
1/3



Remix 2024
Dessin numérique,
tirage sur papier photo
sur dibond, 40 x 50 cm
1/3



Muti X 4 2023
Dessin numérique,
tirage sur papier photo
sur dibond,
103X 105,8 cm, 1/3



Trois graphismes à 6 côtés 2023
Dessin numérique,
tirage sur papier photo
sur dibond,
100 X 68,6 cm, 1/3



Duo en pointillé 2025
Dessin numérique,
tirage sur papier photo
sur dibond, 40 X 30cm
1/3



Sans titre 2025
Assemblages multiples
agrafés,
dimensions variables



CD 2024
Dessin numérique,
tirage sur papier photo
sur dibond, 50 x 70 cm
1/3



Sans titre 2025
Collage sur papier,
50 x 70 cm



Ecriture 1 2025
Collage sur papier,
30 X 40 cm



Ecriture 2 2025
Collage sur papier,
30 X 40 cm



Sans titre 2025
Collage sur papier,
60 x 80 cm

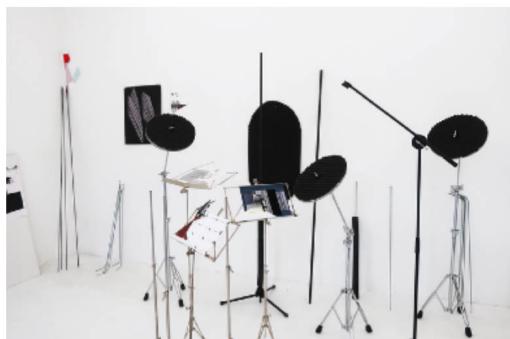


Multi 2025
Collage sur papier,
50 x 40 cm

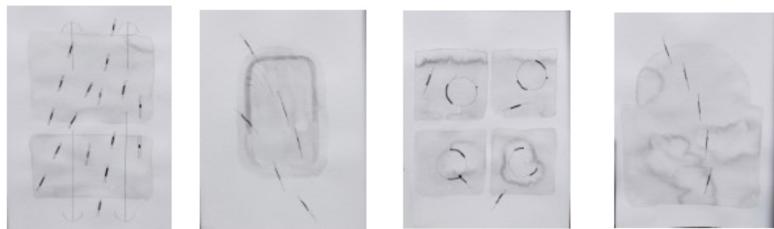


Sans titre 2025
Collage sur papier,
50 x 40 cm

BERNARD POURRIERE - INPUT OUTPUT - OEUVRES



Sans titre 2025 installation dimensions variables avec des dessins format A4



Silence 1, 2, 3, 4, 5, 6 » 2025
4 dessins sur papier encre, stylo, crayon, 40 X 30cm



Sans titre 2025
10 dessins sur papier encre, stylo, crayon 30 X 21cm

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Depardieu
6 rue du docteur Guidoni
06000 Nice
France

Tél. 0 966 890 274
www.galerie-depardieu.com
galerie.depardieu@orange.fr
Lundi au samedi 14h30 - 18h30

