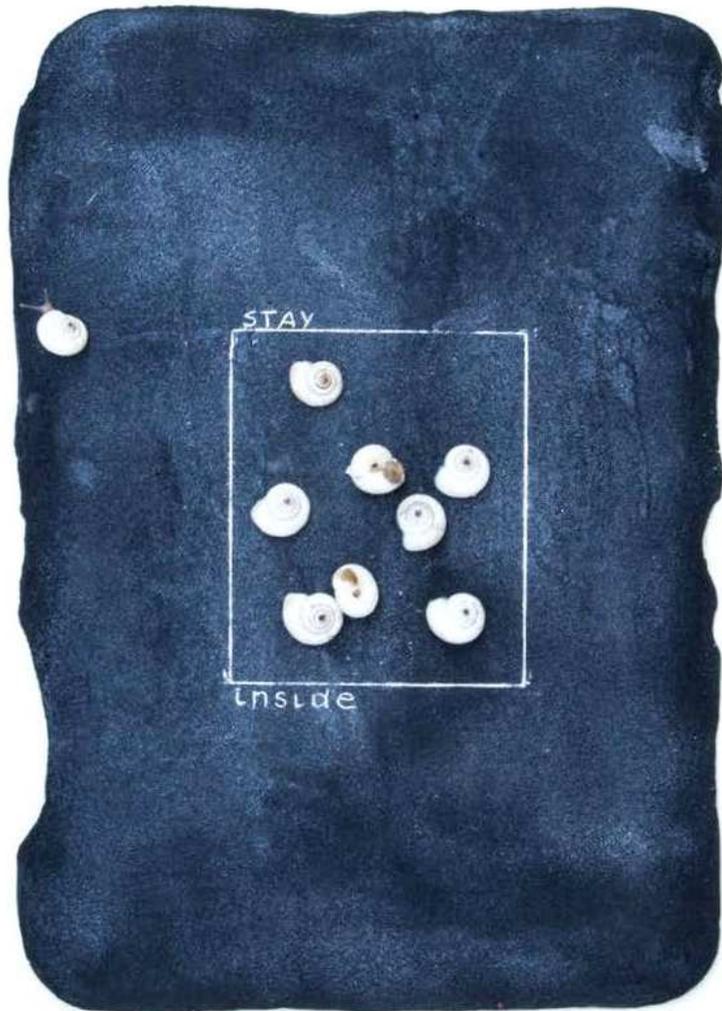


GALERIE
DEPARDIEU

OKSANA SOKOLOVA

8 JOURS AU POUVOIR



VERNISSAGE JEUDI 15 MAI 2025

18H - 21H, EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

EXPOSITION JUSQU'AU 21 JUIN 2025

OKSANA SOKOLOVA - 8 JOURS AU POUVOIR

Oksana Sokolova, artiste plasticienne et architecte, utilise divers médias comme la photographie, l'installation et la peinture pour explorer les défis sociétaux, les mutations temporelles et les actions individuelles. Les sujets explorés sont mis en avant en fonction de ses questionnements. Ils peuvent varier et prendre diverses formes en fonction du contexte dans lequel elle se voit évoluer.

Son projet « 8 jours au pouvoir » tente de mêler critique sociale et discours politique, mettant un accent sur les thèmes de la liberté et de manipulation des masses.

« Le projet « 8 jours au pouvoir » raconte l'expérience d'une personne qui détient le pouvoir. La vie des gens, a-t-elle une valeur égale entre celle qui possède le pouvoir et ceux qui le subissent ? La question de liberté est à la base de ce projet. Ce qui m'intéresse particulièrement ici, c'est les ressentis non pas de la personne manipulée, mais de celui qui manipule, qui « se trouve aux commandes ». Durant une expérience de 8 jours j'ai tenté de m'observer pendant la manipulation des êtres vivants - les escargots, pour les obliger à dessiner des tableaux avec leur bave sur des supports que j'ai créé pour cela. Ce projet a plusieurs lectures possibles, où la restriction des libertés peut être explorée sous les différents angles. » O.S.

Oksana Sokolova est diplômée en architecture et en arts plastiques à Paris. Actuellement elle vit et travaille à Nice.



Vue de l'exposition *Traces of nature*, Stuttgart, 2024

OKSANA SOKOLOVA - 8 JOURS AU POUVOIR - OEUVRES



JOUR 1 La liberté
Papier noir Fabriano
300g, crayon, bave
d'escargot, 37x47 cm
(cadre compris), 2024



JOUR 2 La peur
Papier noir Fabriano
300g, crayon, bave
d'escargot, 37x47 cm
(cadre compris), 2024



JOUR 3 La visite d'un homologue
Papier noir Fabriano
300g, crayon, bave
d'escargot, 37x47 cm
(cadre compris), 2024



JOUR 4 Les bases de manipulation
Papier noir Fabriano
300g, crayon, bave
d'escargot, 37x47 cm
(cadre compris), 2024



JOUR 5 La liberté est une menace
Papier noir Fabriano
300g, crayon, bave
d'escargot, 37x47 cm
(cadre compris), 2024



JOUR 6 Le poids de culpabilité
Papier noir Fabriano
300g, crayon, bave
d'escargot, 37x47 cm
(cadre compris), 2024



JOUR 7 Délocalisation
Papier noir Fabriano
300g, crayon, bave
d'escargot, 37x47 cm
(cadre compris), 2024

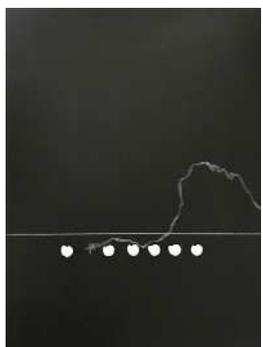


JOUR 8 La réussite
Papier noir Fabriano
300g, crayon, bave
d'escargot, 37x47 cm
(cadre compris), 2024

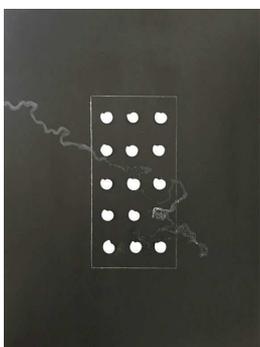
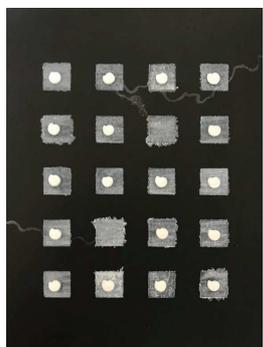


PHOTOGRAPHIES
Tirage pigmentaire,
35x35, 1 / 8 + 2 AP,
Original
Print sur Fine Art,
Paper Canson Print
making rag 310 gsm,
2023

PHOTOGRAPHIES
Tirage pigmentaire,
35x35, 1 / 8 + 2 AP,
Original
Print sur Fine Art,
Paper Canson Print
making rag 310 gsm,
2023

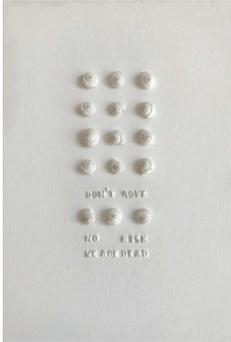


1. Ne dépasse pas la frontière
2. Reste dans ta case
3. Ne sort pas de la boîte
Acrylique sur les panneaux en bois, escargots sculptés en plâtre, dammar), 30x40 cm, 2023

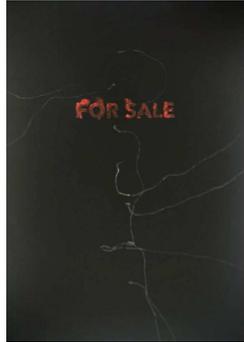


Sur les pas de Rousillon, made in France, 2023
Triptyque, 3 panneaux en bois 50x110 cm, peinture à fresque sur enduit à la chaux, bave d'escargot, dammar

OKSANA SOKOLOVA - 8 JOURS AU POUVOIR - OEUVRES



« Don't move. No risk, we are dead »
20x30 cm, 2025



1. For sale I
2. For sale II
3. For sale III



Papier noir Fabriano 300g, bave d'escargot, acrylique
29,7x42 cm, 2024



Video, 2023

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Depardieu
6 rue du docteur Guidoni
06000 Nice
France

Tél. 0 966 890 274
www.galerie-depardieu.com
galerie.depardieu@orange.fr

Lundi au samedi 14h30 - 18h30

