

GALERIE
DEPARDIEU

SERGE MACCAFERRI

SUPPORT ACTIF



VERNISSAGE JEUDI 23 JANVIER 2025 16H - 21H

En présence de l'artiste
EXPOSITION JUSQU'AU 1ER MARS 2025

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART



SERGE MACCAFERRI - SUPPORT ACTIF

Serge Maccaferri est un élément « historique » de l'Ecole de Nice. Il est membre du groupe INterVENTION (avec Alocco, Charvolen, Dolla, Miguel, Saytour, Viallat, Quin et Monticelli) dès 1968 puis co-créateur en 1969 du Groupe 70 (avec Charvolen, Miguel, Isnard et Chacallis).

Il développe depuis plus de 50 ans une vision artistique d'une rare unité. Cette vision il la définit ainsi :

« Mon travail est proposé comme matériau d'expérience et de réflexion, il n'est ni allusif, ni représentatif mais matérialiste. Mon propos se situe dans le champ de la peinture, une fois celle-ci réduite à ses constituants élémentaires ».

Exit le châssis et la toile, Serge Maccaferri travaille sur les pertes, les bois brûlés, les « trous » comblés ... Depuis 1970, année de ses premières expositions à la Galerie Alexandre de la Salle à Vence, d'autres lieux, Paris, Toulouse, La Rochelle, Limoges, Marseille, Bourges, Antibes, Menton, Vallauris, Berlin, Milan, Bologne ou encore Tokyo l'ont présenté en galerie ou musée.

Pour cette deuxième exposition à la galerie Depardieu (Nice), il approfondit la notion de « support actif ». Ce support constitué de matériau de récupération (lattes de bois, canisses, grillages, contenant plastique ...) reçoit en ses interstices de la matière (plâtre, sciure, cendre, colorant, peinture, siccatif ...) ; le résultat peut paraître aléatoire (car Serge Maccaferri laisse vivre matière et couleur) mais il n'en est rien, l'acte est calculé, expérimenté et parfaitement maîtrisé. Par ailleurs la partie visible, généralement lisse, des peintures -objets présentées portent les stigmates des objets sur lesquels ils ont été conçus (carrelage, tissus, carton ou papier froissés). Les « supports actifs » se devinent, se dévoilent et l'ensemble, même si ce n'est pas le but initialement recherché, dégage une esthétique et une poésie graphique remarquables, véritable dépassement du conflit entre abstraction et figuration.

Jean-Pierre Frediani, historien,

ancien directeur des affaires culturelles de la ville de Menton,



SERGE MACCAFERRI - SUPPORT ACTIF - OEUVRES



Sans titre, 2014
Plâtre, bois, colorant,
56 x 60 cm



Sans titre, 2022,
Plâtre, grillage, colorant,
dimensions variables
environ 90 x 50 cm



Sans titre, 2023,
Plâtre, grillage, colorant,
50 x 50 cm



Sans titre, 2016
Plâtre, bois, colorant,
40 x 40 cm



Sans titre, 2024,
Plâtre, grillage,
colorant, 100 x 65 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, cannes,
colorant, 75 x 40 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, cannes,
colorant, 40 x 57 cm



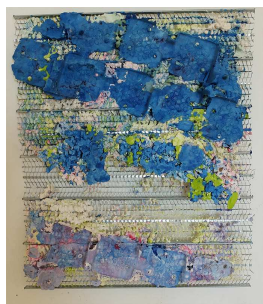
Sans titre, 2024
Plâtre, métal, colorant,
20 x 55 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, métal, colorant,
60 x 60 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, métal, colorant,
50 x 60 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, métal, colorant,
50 x 60 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, grillage,
colorant, 40 x 60 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, métal, colorant,
50 x 60 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, métal, colorant,
55 x 30 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, plastique, métal,
colorant, 55 x 30 cm



EXPOSITION JUSQU'AU 1ER MARS 2025

SERGE MACCAFERRI - SUPPORT ACTIF - OEUVRES



Sans titre, 2024
Plâtre coloré, métal,
colorant, 60 x 34 cm



Sans titre, 2015
Plâtre et bois,
colorant,
150 x 42 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, métal, colorant,
65 x 40 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, cannes,
colorant, 36 x 32 cm



Sans titre, 2014
Plâtre, bois, colorant,
55 x 45 cm



Sans titre, 2024
Plâtre, grillage,
colorant, 70 x 45 cm

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Depardieu
6 rue du docteur Guidoni
06000 Nice
France

Tél. 0 966 890 274
www.galerie-depardieu.com
galerie.depardieu@orange.fr

Lundi au samedi 14h30 - 18h30

