

GALERIE
DEPARDIEU

LA PROMENADE POP DE CRISTOBAL LE POISSON ROUGE DE MAURICE RENOMA



VERNISSAGE JEUDI 6 MARS 2025 16H - 21H

EXPOSITION JUSQU'AU 12 AVRIL 2025

renoma

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

LA PROMENADE POP DE CRISTOBAL LE POISSON ROUGE

Après la Bretagne (Saint-Quay-Portrieux), la Normandie (Trouville) et le Grand Est (Strasbourg), Cristobal le poisson rouge s'offre une Promenade pop à Nice à la Galerie Depardieu du 6 mars au 12 avril 2025.

Protagoniste des dernières expositions et expérimentations artistiques de Maurice Renoma (*Mythologies du Poisson Rouge, Scène Symphonique, Anamorphose...*), Cristobal est le symbole des réflexions écologique et humaniste de l'artiste, présentées sous forme de fables, de mythologies.

Depuis 2017, Maurice Renoma fait voyager cet alter ego artistique à travers le monde pour dénoncer les ravages de la pollution liés à la surconsommation et la dégradation de la conscience collective.

Cristobal nage à travers des mises en scènes spectaculaires et immersives, cocasses et poétiques, pointant les problématiques écologiques mais aussi sociétales.

Si le Pop Art se montre volontiers provocateur, voire politique, et tend à désacraliser l'œuvre d'art en la rendant accessible à tous, Maurice Renoma a aussi créé sa propre icône pop : Cristobal, ce poisson rouge né de polymères, qui utilise le pouvoir de l'image pour incarner la critique du matérialisme et du consumérisme observés dans les sociétés modernes.

BIOGRAPHIE

L'histoire de Maurice Renoma est avant tout une histoire de style.

Quand il lance la marque Renoma avec son frère Michel dans les années 60, le succès est explosif. Renoma habille les plus grands : Gainsbourg, Deneuve, Bardot, Warhol, les Stones, James Brown, Dylan, Clapton, Dali mais aussi Lagerfeld, Saint-Laurent, Mitterrand et le roi « Pelé » ... Toutes et tous succombent à la Reno-mania.

Précurseur d'un style androgyne et transgressif, Renoma devient à travers le monde l'emblème d'une génération en révolution.

Dès les années 90, Maurice Renoma se passionne pour un nouveau médium : la photographie, lassé des diktats de la photographie de mode et observateur infatigable de ce qui l'entoure.

Il invente le concept de Modographie : fusion de « mode » et de « photographie », ses images sont pulsionnelles et reflètent sa créativité et son univers unique.

Maurice Renoma est un agitateur : il **aime transformer et mélanger**, dans la mode les textiles, les couleurs, les matières, et dans la photo, les hommes, les femmes et les animaux, comme dans sa célèbre galerie de portraits intitulée *Mythologies*.

Sa curiosité innée le conduit à concevoir un **véritable carnet de notes visuelles**, une écriture à part entière. Fêré de détournements, **Maurice Renoma recycle et réinvente** ses travaux photographiques, laissant à chacun une liberté de lecture où l'on s'éduque soi-même.

À travers ses clichés, le *Modographe* innove dans une dynamique autodidacte et une évolution en marge des courants artistiques, mais connectées à notre époque.

À la fois complexe et spontané, réfléchi et instinctif, Maurice Renoma est une personnalité inclassable et insatiable avec un goût certain pour **l'expérimentation et la transgression**.

LA PROMENADE POP DE CRISTOBAL LE POISSON ROUGE - OEUVRES



CAMOUFLAGE ETHNIQUE,
2020, techniques mixtes, 120 x 90 cm



P1020033,
2022, techniques mixtes, 70 x 50 cm



DSC01162,
2022, Tirage numérique contrecollé sur aluminium, 70 x 50 cm



P1020019,
2022, Tirage numérique contrecollé sur aluminium, 70 x 50 cm



P10107624,
2022, Tirage numérique contrecollé sur aluminium, 120x80 cm



LA MER ROUGE,
2022, Techniques mixtes, 150 x 100 cm



POISSON DE LABORATOIRE,
2020, Techniques mixtes, 50 x 40 cm



POISSON EN CAGE,
2022, Techniques mixtes, 60 x 50 cm



LE VISIONNAIRE D'UN SEUL OEIL,
2022, Techniques mixtes, 125 x 85 cm



PORTRAIT MAURICE RENOMA, 2024, œuvre fusion Photographie M. Renoma et Peinture Yuan Chen, techniques mixtes, 95 x 86 cm



HOMMAGE À TAMARA, 2024, œuvre fusion Photographie M. Renoma et Peinture Yuan Chen, techniques mixtes, 105,5 x 82 cm



HOMMAGE À MAGRITTE, 2023, Graphic design Maurice Renoma, Techniques mixtes, 130 x 90 cm



MULTIPOCHE BANANE, 2023, Graphic design Maurice Renoma, Techniques mixtes, 100 x 70 cm

LA PROMENADE POP DE CRISTOBAL LE POISSON ROUGE - OEUVRES



HOMMAGE À
PICASSO,
2023, Graphic design
Maurice Renoma
Techniques mixtes,
150 x 90 cm



THERE'S MAURICE
IN IT,
2024, Techniques
mixtes, 70 x 50 cm



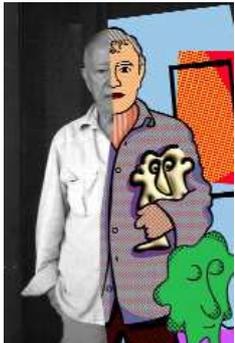
THERE'S MAURICE
IN IT,
2024, Techniques
mixtes, 70 x 50 cm



THERE'S MAURICE
IN IT,
2024, Techniques
mixtes, 60 x 40 cm



THERE'S MAURICE
IN IT,
2024, Techniques
mixtes, 60 x 40 cm



THERE'S MAURICE
IN IT,
2024, Techniques
mixtes, 60 x 40 cm

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Depardieu
6 rue du docteur Guidoni
06000 Nice
France

Tél. 0 966 890 274
www.galerie-depardieu.com
galerie.depardieu@orange.fr

Lundi au samedi 14h30 - 18h30

