

GALERIE
DEPARDIEU

ELLI CHRYSIDOU

FRAGMENTED MEMORIES IN RED



VERNISSAGE JEUDI 27 JUIN 2024

16H - 21H

EXPOSITION JUSQU'AU 31 JUILLET 2024

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

ELLI CHRYSIDOU - FRAGMENTED MEMORIES IN RED

"Fragmented Memories in Red" est une œuvre qui explore les complexités de la fragmentation de la mémoire. Cette œuvre d'art entremêle des images traitées tirées de l'histoire de l'art, créant une tapisserie d'émotions et de souvenirs. La couleur dominante, le rouge, palpite à travers l'œuvre, symbolisant la passion, l'intensité et l'interconnexion des souvenirs dispersés. Chaque fragment, délicatement tissé, invite le spectateur à réfléchir à la nature complexe de la mémoire et à son impact profond sur notre perception du passé.

"Fragmented Memories in Red" est un voyage visuel qui remet en question les limites de la mémoire et invite à l'introspection sur la fluidité de nos souvenirs.

Elli Chrysidou est une artiste post conceptuelle. Née à Thessalonique (Grèce) en 1956, elle vit et travaille à Thessalonique. Elle a passé plusieurs années en France à étudier et à enseigner. Ses œuvres multi médias reflètent son immersion dans la culture européenne.

A étudié à l'École nationale des beaux-arts de Nancy. Enseigne à l'antenne de Thessalonique (Institut français) de l'École des beaux-arts de Saint-Étienne depuis 1991. Outre la peinture, elle a également participé à la conception de décors de théâtre, à l'illustration de livres pour enfants et à la réalisation d'affiches (elle a reçu le premier prix de l'affiche au 21^e festival Demetria, à Thessalonique, et à la 2^e biennale des jeunes artistes européens de la Méditerranée). Depuis 1981, elle a organisé 13 expositions personnelles en Grèce, en Yougoslavie et en Allemagne, et a participé à de nombreuses expositions collectives. La relation entre l'espace et la lumière est au cœur de la recherche artistique de Chrysidou depuis le début de sa carrière. Dans son environnement intitulé *Parallel Moments* (1986), elle a créé en couleur un espace exceptionnellement inspirant portant les traces évidentes de l'action humaine. Dans d'autres installations, elle utilise la couleur de manière conceptuelle pour suggérer la masse et la texture. La genèse et la décomposition sont des concepts qui retiennent aujourd'hui son attention, et elle leur donne une forme physique en utilisant une variété de matériaux (tels que le bois, l'os, le plâtre et le papier d'affichage) ainsi que la couleur. La composition dépasse rapidement les limites conventionnelles du champ et s'inscrit dans l'espace réel. L'image est rendue de manière fragmentaire ou simplement suggérée, et les matériaux sont transmutés par l'action d'éléments tels que le feu.



ELLI CHRYSIDOU - FRAGMENTED MEMORIES IN RED

"Fragmented Memories in Red explores the complexities of fragmented memory. The artwork interweaves processed images from art history, creating a tapestry of emotions and memories. The dominant colour, red, pulses through the work, symbolising the passion, intensity and interconnectedness of scattered memories. Each delicately woven fragment invites the viewer to reflect on the complex nature of memory and its profound impact on our perception of the past.

"Fragmented Memories in Red is a visual journey that questions the limits of memory and invites introspection about the fluidity of our memories.

Elli Chrysidou is a post-conceptual artist. Born in Thessaloniki (Greece) in 1956, she lives and works in Thessaloniki. She spent several years studying and teaching in France. Her multi-media works reflect her immersion in European culture.

Studied at the Ecole nationale des beaux-arts in Nancy. Has taught in the Thessaloniki branch (the French Institute) of the Saint-Etienne School of Fine Arts since 1991. Apart from painting, has also been involved in stage design, children's book illustration, and posters (received first poster prize in the 21st Demetria Festival, Thessaloniki, and in the 2nd Biennale for Young European Artists of the Mediterranean). Has held 13 solo exhibitions since 1981, in Greece, Yugoslavia, and Germany, and shown her work in many group exhibitions.

The relationship between space and light has been central to Chrysidou's artistic inquiry from the outset of her career. In her environment titled *Parallel Moments* (1986), she created in colour an exceptionally inspiring space bearing the clear traces of human action. In other installations, she uses colour conceptually to suggest mass and texture.

Genesis and decay are concepts that engage her attention today, and she gives them physical form using a variety of materials (such as wood, bone, plaster, and poster paper) together with colour. The composition rapidly outgrows the conventional bounds of the field and becomes part of real space. The image is fragmentarily rendered or merely hinted at, and the materials are transmuted by the action of such elements as fire.



PRINCIPALES EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2017	Galerie Depardieu, Nice, France
2016	D'Arte Gallery, New York, NY, USA Lola Nikolaou Art Gallery, Thessaloniki Greece
2015	Pinello Art Gallery TUYAP, Istanbul Turkey
2010	Galerie Depardieu, Nice France Lola Nikolaou Art Gallery, Thessaloniki Greece
2002	Zefxis Art Gallery, Thessaloniki Greece Mylos Art Gallery, Lipton, Thessaloniki Greece
2001	Dianna Downtown Art Gallery, Athens Greece
1999	Yeni Camii, Thessaloniki Greece
1998	Paratiritis Art Gallery, Thessaloniki Greece
1997	Mylos Art Gallery, Thessaloniki Greece
1993	Eirmos Art Gallery, Thessaloniki Greece
1991	French Institute, Thessaloniki Greece
1990	Nees Morfes Art Gallery, Athens Greece
1989	Vafopouleio Cultural Center, Thessaloniki Greece
1988	Museum of Contemporary Art, Skopje
1986	Kohlhas Art Gallery, Thessaloniki Greece
1984	Nees Morfes Art Gallery, Athens Greece
1982	Kreonidis Art Gallery, Athens Greece

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2016	"Typography As an Act of Art" State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki Greece
2015	Art Athina, Papatzikou Art Gallery, Greece
2014	Biennale of UMAM, Cagnes-sur-Mer France
2013	Galerie Depardieu "Cosmopolitis", Nice France Artis Causa Gallery, CI Contemporary Istanbul, Turkey
2012	Art Athina, Papatzikou Art Gallery, Greece
2010	"Artisterium 3", Tbilisi Georgia "Chic Art Fair", Galerie Depardieu, Paris France "Masquerades", State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki Greece
2009	Choros 18 Art Gallery, Thessaloniki Greece
2008	"Collage", State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki Greece State Museum of Contemporary Art/Palace of Khaan, Bachchisaray-Crimean
2006	22nd International Festival of Sarajevo
2005	"Cosmopolis, Microcosmos X, Macrocosmos", State Museum of Contemporary Art "Visions" Kappatos Art Gallery, Hotel Imperial, Athens & Hotel Makedonia Palace, Thessaloniki Greece "BIDA" 16th Bienal Internacional Del Deporte En El Arte, Thessaloniki Greece & Les Atarazanas, Seville Spain Conference Artistes et Resaux Europeens, Museum of Modern Art, Saint-Etienne France
2004	"ATHINA BY ART", AICA, Athens Greece



PRINCIPALES EXPOSITIONS (suite)

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

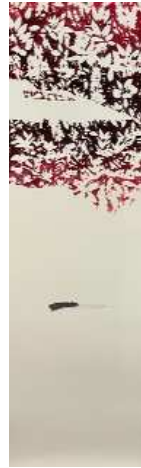
2004	"Action Field Kodra", Thessaloniki Greece
2003	"Open Studios", State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki Greece
2003	"Balkan Women Artists", Sofia Bulgaria
2003	"Sketches, Sensitive personal facts", French Institute, Thessaloniki Greece
2003	"4 Greek Artists", Nylon Art Gallery, Istanbul Turkey
2002	"Fine Arts School of Saint-Etienne", MEDIUM Art Gallery, Bratislava Slovakia
2002	"Sex... When all others do politics", Zefxis Art Gallery, Thessaloniki Greece
2001	"Matter-Work, Work-Matter", Vafopouleio Cultural Center, Thessaloniki Greece
2000	"The Body", Vafopouleio Cultural Center, Thessaloniki Greece
2000	"Women Artists", UNESCO, Macedonian Studies Association, Thessaloniki Greece
1999	"8 Interventions in the city", Historical Center of Thessaloniki, Thessaloniki Greece
1999	"On dirait la mer", Marseille France
1998	"Hearing the Silence", Titanium Art Gallery, Athens Greece
1998	"Cahier du Triangle", Palazzo de Enzo, Bologna Italy
1997	Thessaloniki Cultural Capital of Europe, Zefxis Art Gallery
1997	"EKO-TOPIA IX", Athens Greece
1997	"Cahier du Triangle", French Institute of Thessaloniki
1996	"Cahier du Triangle", Saint-Etienne France
1995	"Artistic Interventions", Airport of Thessaloniki
1993	Art Athina, Eirmos Art Gallery, Athens Greece
1993	"From two Dimensions to Space", Zappeion, Athens Greece
1990	"Water and Europe", Tours France
1987	4th Bienalle of Sculpture, Skironio Museum, Megaro Attikis, Athens Greece
1987	"Tribute to Dyrer", Vroslav Poland
1987	"100 Years Kovak", Budapest Hungary
1987	"International meeting of Artists", Prilep Skopje



EXPOSITION JUSQU'AU 31 JUILLET 2024

ELLI CHRYSIDOU - FRAGMENTED MEMORIES IN RED - SÉLECTION OEUVRES

Fragmented memories in Red (série 16 oeuvres), acrylique sur papier Fabriano, 40x140 cm



Fragmented memories in Red (série 3/4 oeuvres), acrylique sur papier Fabriano, 60x160 cm



Fragmented memories in Red -
Installation (série 60 oeuvres),
acrylique sur papier Fabriano, 15x15 cm

INFORMATIONS PRATIQUES

La galerie sera fermée du 1^{er} août au 1^{er} septembre 2024.

Réouverture le lundi 2 septembre 2024

Galerie Depardieu
6 rue du docteur Guidoni
06000 Nice
France

Tél. 0 966 890 274
www.galerie-depardieu.com
galerie.depardieu@orange.fr

Lundi au samedi 14h30 - 18h30

