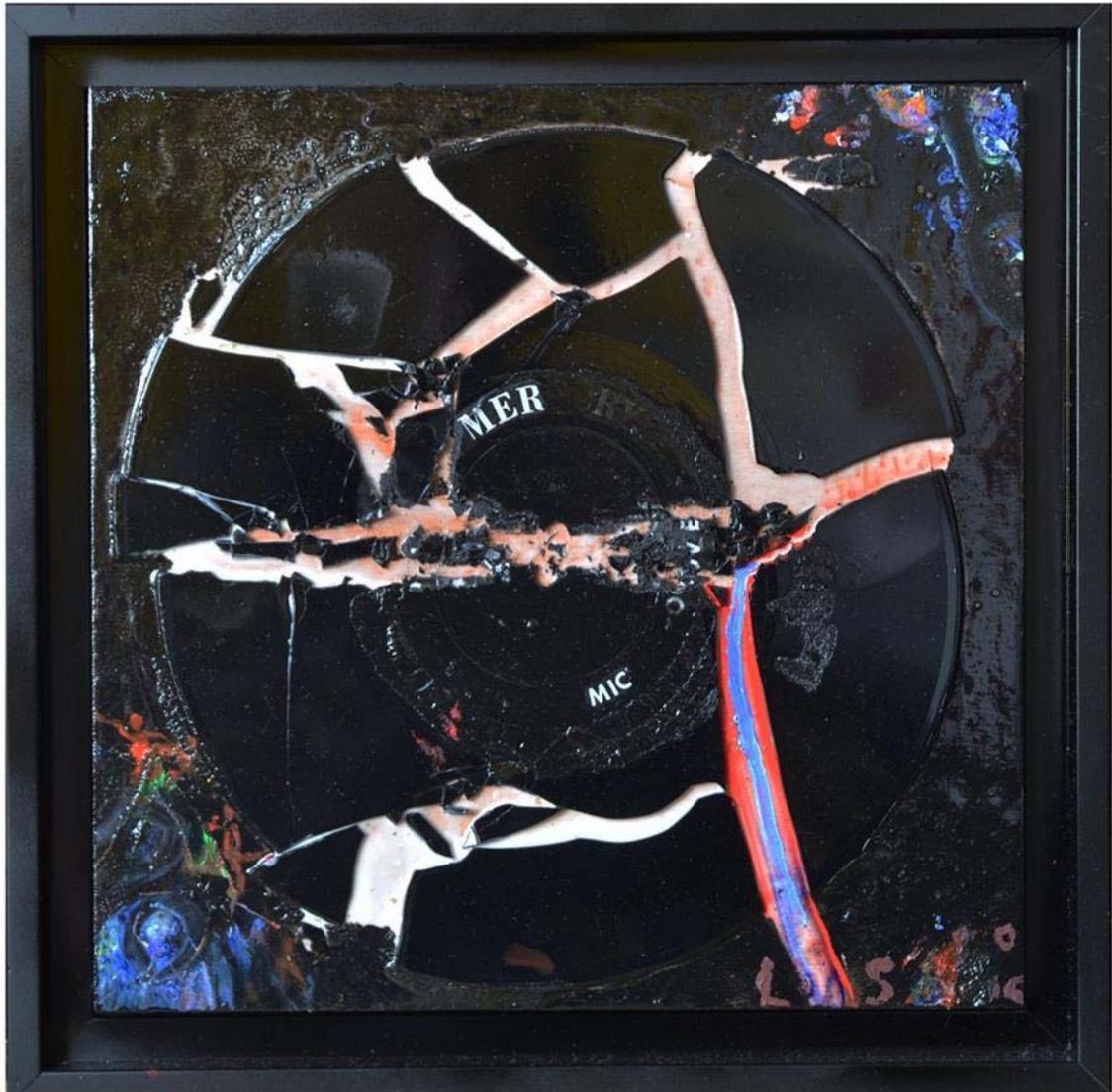


LOUIS SCHIAVO

GALERIE
DEPARDIEU



VERNISSAGE JEUDI 28 FÉVRIER 2019 18H - 20H

EXPOSITION AU SOUS-SOL JUSQU'AU 23 FÉVRIER 2019

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

paris
art

BOT
OXS

LOUIS SCHIAVO

Il est ce créateur infatigable, passionné et passionnant, toujours en phase de recherche et de renouvellement. Sa culture musicale est encyclopédique et ses histoires sont constellées des très grands artistes, peintres, sculpteurs et musiciens qui ont fait partie de sa vie et qui sont restés ses amis.

Bastia et la Corse, partout cachées dans ses symphonies picturales, dans ses fenêtres, dans ses transparences et ses transfigurations, furent l'une des pistes directrices de sa peinture, et nous essayerons dans cette exposition d'en montrer les nombreuses périodes, avec en point d'orgue, les anti-peintures, nouveau maillon de la chaîne en constante évolution qu'il déroule depuis son enfance.

Il faudrait pouvoir parler davantage de cet homme étonnant, de son humanité rare, et de toutes ces choses qui font les êtres de valeur, mais ceci n'est qu'une introduction.

" On dira que Schiavo est tombé de ses ciels souverains, jeté sur la scène où tout lui est plus présent et plus complexe, à commencer par son propre regard qui soudain le sonde et lui démasque les paysages intérieurs de ses fantômes. Des roues menacent les villages, des larmes tombent comme des cris d'une lumière lourde, des ténèbres furtives s'organisent... Envers, enfer du décor que l'époque précédente n'avait pas su ni voulu voir? Peut-être. Et peut-être pas du tout.

Une seule certitude, le jazz est grand, et c'est pour cela qu'hier Schiavo peindra le secret des images comme demain il peignait des images secrètes. "

Jean-François d'Abouchar.

Le discours de Louis Schiavo est agréablement descriptif. Son travail s'apparente à un langage ou, plus précisément, au souvenir d'un langage imaginaire où personne ne parvient à comprendre l'Autre (comme dans l'épisode de la Tour de Babel).

Au-delà de cette première impression, on parvient cependant à percevoir un langage universel qui prend forme dans cette transcription lumineuse et colorée que l'artiste élabore.

Louis Schiavo reste cependant en marge des tendances contemporaines.

Rosanna DARDOZZI DELMONTE

La prolifération des figures que vous faites surgir des confins de la forme et de la couleur, parmi les méandres et les accidents de la matière picturale, suscite une belle rêverie à la fois aquatique et végétale.

A mi-chemin de l'art brut et des « paradis d'Orient », vos oeuvres sont d'une vraie qualité.

Xavier GIRARD, Conservateur du Musée Matisse- 28 mars 1988

Ma peinture est, dans son ensemble, un hommage aux grands musiciens.

Louis SCHIAVO

LOUIS SCHIAVO

EXPOSITIONS 2000 - 2016

2000 Exposition Centre culturel égyptien, Paris / Conférence Découverte du monde sonore, une question de structure..., Bastia Ecole nationale de Musique et de Danse / Destruction de 17 peintures 2001 Format 1,07 x 1,07 m et autres

2002 Exposition Galerie Green Art, Dubaï / Peinture-installation Les arbres de mon enfance, réalisation avec les élèves de CEI du l'Ecole du Centre, Bastia / Conférence La musique à Bastia dans les années 1949 à fin 1960 dans le quartier du marché / Concert improvisation peintures pour partition Bastia Ecole nationale de Musique et de Danse / Affiche Rencontres Musicales Méditerranéennes, Bastia

2003 Intervention Fondation Nour El Hussein, Amman / Intervention UMM al Jimal secondary school, Al-Ma Fraq (Jordanie) / Exposition Espace Art contemporain A.G.F., Bastia / Galerie Cardinal, Ajaccio / Conférence Couleurs Poème – Rimbaud / Musique Couleurs – Messiaen / Bastia Ecole nationale de Musique et de Danse / Affiche Rencontres Musicales Méditerranéennes, Bastia / Radio France inter—3 jours d'émission, interview par "Chris"

2004 Acquisition Museum of the Royal Society of Fine Arts, Amman / Danse Mezza luna", création ballet contemporain, Bastia / Conférence Charlie Parker, Russell, Benedetti, Jazz à Saint-Germain, Paris / Exposition Galerie Chomarot, Lyon / Exposition Galerie Mûnsfer, Luxembourg / Affiche Rencontres Musicales Méditerranéennes, Bastia

2005 Conférence La métrique dans la poésie / La métrique dans la peinture et la musique / Lycée du Fango - classes d'hypokhâgne et khâgne / Décor pour 26 émissions de FR3 Corse / Exposition Couvent Sainte Catherine de Sisco (Corse) / Création en collaboration avec la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Bastia / Romieu Musique Concerts de Jazz sur la place du Marché aux poissons

2006 Exposition Galerie 31 – José Lorenzi (Bastia) / Art Metz, foire internationale d'art contemporain de Metz / Galerie l'Étang d'art, Bages / Galerie Marie Ricco, Saint-Rémy-de-Provence / Smarf'Aix, Salon international d'art contemporain, Aix-en-Provence

2007 Expositions : Galerie Eiman, Erbeuval / Espace d'art contemporain Orenca, Patrimonio / Colori d'Umani, Ajaccio / Organisation : Les Notes Bleues de l'été, concerts en collaboration avec les Affaires Culturelles de la Ville de Bastia

2008 Expositions : Galerie Gour, Bastia / Parcours d'artistes, Bruxelles / Colori d'Umani / Galerie 2K, Milan / Photographie de Chet Baker, Galerie Depardieu, Nice

2009 Donation de photographies, affiches et documents des années 1960 à la Fondation Giacometti / Organisation Les Notes Bleues de l'été, concerts en collaboration avec les Affaires Culturelles de la Ville de Bastia / Exposition Galerie Gour, Bastia / Galerie « La Galerie », Luxembourg / Acquisition par le Musée de Schengen, Luxembourg

2010 Centre d'art contemporain Una Volta, Bastia / Espace Cardin, Paris / Galerie Tormo, La Rochelle / Donation d'une centaine de films de jazz à la cinémathèque de Luxembourg / Edition Couverture du livre d'Anne-Xavier Albertini, Le journal fou d'une infirmière, Edition Materia Scritta, 2009

2011 Exposition TXCELL, Sophia Antipolis / Galerie CAIRA MANDAGLIO, Londres / Salon Réalités Nouvelles, Paris / Galerie Art Présent, Paris / Exposition de photographies du trompettiste-chanteur Chet Baker, Festival Jazz Equinoxe, Bastia / Galerie Tondinelli Quattro Fontane, Rome / Galerie DEPARDIEU, Nice

2012 Exposition Musée de la Corse dans le cadre de l'exposition Mare Nostrum jusqu'en mars 2012 / Exposition de photographies de Chet Baker, Alcazar de Marseille / Espace Carrega, Sisco

2013 Conférence Classe de Lettres sup, lycée du Fango Bastia / Exposition Musée de la Corse, Corte / Toronto Aralya galerie virtuelle / Galerie Moindreau, Porto Vecchio / Galerie Depardieu, Nice / Galerie Paris-New York/ Luxembourg Intervention Cinémathèque de Luxembourg, Danseurs de claquettes / Ciné-club Bastia, Film le Voyeur de Powell / Mise à disposition de trois peintures pour le tournage du court métrage Migraine réalisé par Hélène Couturier

LOUIS SCHIAVO

2013 Création Peinture à porter (T-shirt) / Affiche des Rencontres musicales de Méditerranée

2014 Exposition Musée de Corte / Musée de Bastia Polka Palace 1 / Musée de Bastia Polka Palace 2 / Galerie Gour-Beneforti - Bastia / Galerie Depardieu - Nice / Musée de Bastia - Rétrospective 1955/2014

2015 Exposition Galerie Saint-Paul-de-Vence / Galerie de Mannheim « Berliner », Berlin / Galerie Gour-Beneforti - Bastia

2016 Exposition Galerie Saint-Paul-de-Vence / Galerie de Mannheim « Berliner », Berlin / « Hang'Art », Moriani / Foire internationale d'Art contemporain 3F, Nice / Création Couverture du livre et article *Musa Nostra* / Conférence Les saxophonistes de jazz, cinémathèque de Luxembourg

COUVERTURES DE LIVRES

pour

Stanislas Adotevi Philosophe béninois

François de Negroni Sociologue 3 couvertures

Samira Fall chanteuse sénégalaise de Slam

Michel Clouscard Philosophe

Charles Santoni Avocat

LOUIS SCHIAVO - OEUVRES



INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Depardieu
6 rue du docteur Guidoni
06000 Nice
France

Tél. 0 966 890 274
www.galerie-depardieu.com
galerie.depardieu@orange.fr

Lundi au samedi 14h30 - 18h30

