

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

ARTEP

SEPTEMBRE 2019

LIEU :

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Jeudi 5 Septembre 2019 de 16h à 21h

VERNISSAGE HANNE ELF

"YUCATAN"

Exposition jusqu'au 28 septembre,
programmée et organisée par la Galerie Depardieu

Entrée libre

Du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Vendredi 6 Septembre 2019 à 19h

CONFÉRENCE « JEUX DE MAINS » PRÉSENTÉE PAR BALADE ART PARIS

PANORAMA ARTISTIQUE ET SOCIÉTAL PRÉSENTÉ PAR
UNE CONFÉRENCIÈRE ASSERMMENTÉE & HISTORIENNE DE L'ART

Et bien sur de vilains ! Mains de créateur, des serments, des outrages, mains qui s'élèvent avec le poing.. Des cavernes à l'art contemporain, elles nous prolongent et expriment nos besoins. Rodin, Picasso, Klein, Bourgeois, Bacon, Durër ou Malevitch, un petit tour du monde des mains d'artistes, des mains qui se tendent, des mains qui étranglent, des mains amis, des mains amantes, des mains-demain...

Entrée 10 € - 8 € pour les adhérents / Étudiants : 8 € - 6 € pour les adhérents
Gratuit pour les enfants / Réservation conseillée



Main de Pierre Wissant,
détail des 'Bourgeois de Calais', Rodin, bronze
1895

Samedi 7 Septembre 2019 à 20h15

TRIO VIENNOIS

FABIO COSTANTINO clarinette

AURORE ILLIEN piano

ANNE-GABRIELLE CAZENAVE soprano

Au programme :

6 lieder de Spohr / Lieder eines fahrenden Gesellen de Mahler / Lieder Schubert / Mut / Leiermann, Lausehung / Gretchen am Spinnrade / Gute Nacht / Du bist die Ruch / Lachen und Weinen

Aurore Illien, piano

Aurore débute sa formation en 1988 au Conservatoire de Saint-Maur des Fossés (94) où elle obtient les premiers prix (D.E.M.) de piano, de musique de chambre et d'accompagnement dans la classe de Cécile Hugonnard-Roche. Elle se perfectionne ensuite en accompagnement auprès de Sébastien Driant au Conservatoire de Nice, dans la classe duquel elle obtient un second D.E.M. d'accompagnatrice en 2014. Aurore est actuellement pianiste accompagnatrice au Conservatoire de Nice et d'Antibes, et a enseigné le piano au CRR de Saint-Maur et à l'École de Musique de Contes. Elle se produit régulièrement en tant que soliste ou chambriste dans la région niçoise, notamment avec la soprano Marie-Caroline KFOURY, et également en tant que chanteuse au piano (chansons à textes). Aujourd'hui, elle partage sa vie entre ses différentes passions: le piano, le chant et la musique de chambre.

Fabio Costantino clarinette

Professeur de clarinette au conservatoire de musique F. CILEA. Travaille au théâtre Vittorio Emanuele. A étudié au conservatoire de musique A. Corelli de Messine, a ensuite amélioré ses compétences avec le maestro Vincenzo Marioszi. Il a suivi des cours de maître avec Karl Leister et Calogero Palermo. En 2007, il a participé à la première représentation européenne de "BLACKOUT", une fable lyrique interprétée par Roberto Scarcella Perino. En 2013, il a participé à la première représentation italienne de "IL RUMORE DEL TEMPO", pour voix, piano, alto, clarinette, Percussions de Giacomo Manzoni. Il a joué avec l'orchestre du Teatro Massimo Bellini de Catane, avec l'orchestre du Luglio Musicale Trapanese, avec l'orchestre philharmonique "F. Cilea". Il fut premier clarinettiste de l'orchestre du Teatro Vittorio Emanuele de Messine. Il a joué avec l'orchestre de clarinettes sicilien.

Anne Gabrielle Cazenave, soprano

En 2013, Pianiste accompagnatrice au Conservatoire de Poitiers : en classe de violon, violoncelle, contrebasse . De 2014 à 2015, Prestations en solo au Swiss Hôtel de Berlin, Kurfürstendamm et Restaurant Brel à la Savigny Platz. Ensuite de 2015 à 2016 elle fut intégrée au Pôle supérieur Européen d'Aix-en -Provence . Professeure de chant et chef de Choeur à l'École Ipparalai et Musikas, sur Cambo en 2017 et, depuis 2018, professeure de Chant salariée d'Allegro Musique. Musicologue de formation, elle entra en 2013 en classe de chant baroque d' Adriana Fernandez à Genève.

Parmi ses prestations, on peut citer : Concours international Léopold Bellan : Chant lyrique ; Mariage transnational : Chanteuse pour la messe : Chant et orgue ; Comédie musicale, Cambo les Bains : The sound of music : Rogers / Hammerstein ; Comédie musicale, Cambo les Bains : West side Story : L.Bernstein ; Choeur régional PACA : Choeur Nr.2 : répertoire baroque : J.S.Bach, H.Schütz, Caldara, Lotti, Gabrieli, Fauré, Palmeri, Offenbach ; Cefedem Sud : admission et intégration ; SPA Thermes de Contrexeville : Chanteuse-Pianiste Hôtel Le Rex 4 étoiles, Tarbes : Chanteuse-Pianiste ; UDK : Masterstudiengang : Paul Hindemith : Der Judaskuss ; Felix Mendelssohn Bartholdy : Elias Nr.1 ; Brahms : Requiem Nr.4 "wie lieblich sind deine Wohnungen" Hochschule Hanns Eisler : Masterstudiengang Liedgestaltung ; Mémoire sur La Mélodie Française : Poitiers : CEPI : Chausson, Debussy, Fauré ; Centre européen d'Art Polyphonique : Direction de Choeur Philippe Caillard

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants / Réservation conseillée



Jeudi 12 Septembre 2019 à 18h
 RENTRÉE SPECTACULAIRE *
 CIE UNE PETITE VOIX M'A DIT
 SAISON 19/20
 SAINT APOLLINAIRE **

**Il est temps de sa rentrée spectaculaire, la compagnie Une petite Voix m'a dit vous invite à une rencontre conviviale :

Bla-Bla-rtistique / En mus-ique / Apéro-tique

Ce sera également l'occasion de découvrir les oeuvres de l'exposition de Hanne Elf à la Galerie Depardieu.

(* l'emploi de cet adjectif est lié à son activité de spectacles vivants)

Entrée libre

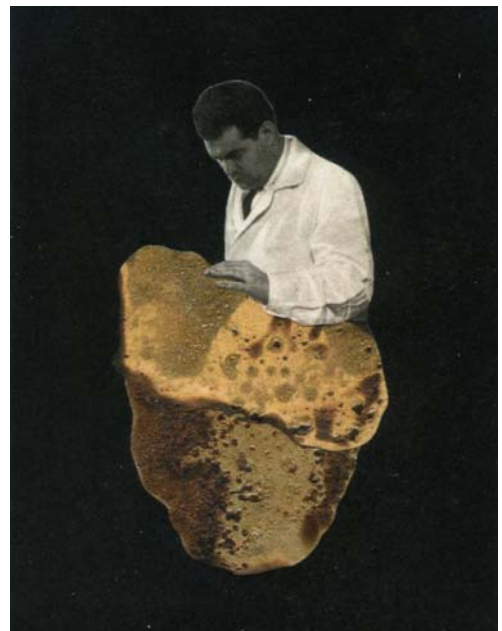


Jeudi 19 Septembre 2019 de 18h à 20h
 VERNISSAGE JAN JUHANIAK
 "FUSIONS SECRÈTES"

Exposition au sous-sol jusqu'au 19 octobre,
 programmée et organisée par la Galerie Depardieu

Entrée libre

Du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Samedi 21 Septembre 2019 à 20h15

CHIC TO CHICK

"TRIBUTE TO CHICK COREA"

FRED D'OELSCHNITZ piano

ISABELLE RABARAONA chant

ARNOISE batterie

PATRICK BONARRIGO basse

DOMINIQUE BONARRIGO sax



ChiC to ChicK Concept rend hommage à Chick Corea, un des plus grands pianistes de jazz de ces 40 dernières années, Chick Corea c'est 100 disques dont 9 pour la seule année 1978 ! Chick Corea c'est plus de quarante ans de créativité, 51 nominations et 20 Grammy Awards !

Pourquoi ChiC to ChicK ? non seulement pour le clin d'oeil au morceau bien connu "Cheek to Cheek" immortalisé par Franck Sinatra, mais également orthographié spécialement, de manière à rappeler les périodes a'Coustique et eleK'trique de ce grand nom du jazz.

Chick Corea, c'est une carrière professionnelle débutée dans les années 1960, avec Miles Davis, puis, pendant plus de 40 ans, des collaborations avec Herbie Hancock, Keith Jarrett, Stan Getz, Roy Haynes, Miroslav Vitous, Stanley Clarke, Lenny White, Jean Luc Ponty, Gary Burton, John McLaughlin, Al di Meola, Bela Fleck, Hiromi Uehara, etc. Chick Corea, c'est un des pionniers du Jazz Fusion avec notamment le groupe mythique Return to Forever, puis son EleKtric Band légendaire : Dave Weckl, Franck Gambale, John Patitucci et Eric Marienthal.

C'est un voyage entre jazz standards, latin jazz et jazz rock fusion qui vous est proposé, un tour de piste en musique d'un des géants de la scène mondiale.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants / Réservation conseillée

Vendredi 27 Septembre 2019 à 20h

PROJECTIONS DE DEUX FILMS

“LES NORMES CHAMBRÉES” & “L'OMBRE D'UNE VIE”
DE GEORGES SAMMUT

Les Normes Chambrées 39'30. Juillet 2011

Scénario : Daniel CASSINI, Olivier LENOIR, Georges SAMMUT

Un film de Georges SAMMUT

Condamnée au bûcher par l'Inquisition, exposée par Charcot à la Salpêtrière, étudiée de près par Freud au début de la psychanalyse, louée par les Surréalistes, liquidée par le DSM IV (manuel de psychiatrie), l'hystérie n'a plus la cote.

Par son aspect opératique, poétique et ludique, ce film offre à chacun et chacune l'occasion de relever cet exaltant défi : L'hystérie est aussi une création.



L'ombre d'une vie 34'00. Mars 2019

Textes: Stanislas RODANSKI

Lecteur: Paul LAURENT

Interprètes: Guy BRETON Mathilde DRACON

Un film de Georges SAMMUT

Poète provoquant les institutions sociales et policières, Stanislas RODANSKI (1927-1981) inventa sa propre légende sous différentes identités imaginaires.

Exclu du groupe surréaliste, il écrivit sa dérive poétique, de femmes rêvées en horizons chimériques, tout en subissant pauvreté et délire.

Âgé de 26 ans, perdu dans ses projections intimés, il entra volontairement dans une clinique psychiatrique dont plus jamais il ne ressortit.

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €) Gratuit pour les enfants - réservation conseillée

Samedi 28 Septembre 2019 à 20h15

SAXOPOÉSIE

MICHEL YVES-BONNET saxophone

YVES UGHES voix

La poésie et le Jazz vont très bien ensemble, très bien ensemble
Le souffle du Jazz suscite le rythme des mots, le phrasé des vers nourrit
le souffle du saxo.

Yves HUGUES et Michel YVES-BONNET mettront dès lors en écho les textes
poétiques de l'un avec les improvisations de Jazz de l'autre.

<https://www.youtube.com/watch?v=nJE9aOY-THY>

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants / Réservation conseillée

