

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

SEPTEMBRE 2017

À LA GALERIE

DEPARDIEU

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Jeudi 7 Septembre 2017 de 16h à 21h

VERNISSAGE

MARCEL ALOCCO

"ITINÉRAIRE 1956 - 1976"

Expositions jusqu'au 30 septembre 2017

Entrée libre

Du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Vendredi 8 Septembre 2017 à 20h15

DUO WORLDJAZZ MUSIC : JEF SICARD / JO KAIAT

JO KAIAT piano / mélodica / percú

JEF SICARD sax / clar / Flutes ethn. / conques / percú.

La planète des songes : Mondiale Promenade

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

visuel peinture de Patricio Villaruel



Mercredi 13 Septembre 2017 à 19h

LECTURE 'L'ART DES MOTS/PAROLE SUR L'ART'

SECOND VOILET

PRÉSENTÉ PAR BALADE ART PARIS

A la suite du premier acte donné en juillet, poursuivons notre exploration sur le thème d'un texte/une œuvre. De Dickens à Raphaël, d'Eluard à Kandinsky, florilège d'émotions, de lyrisme, de passion.

Contemplons, écoutons, ouvrons l'œil, guidés par la plume.

environ 1h30 de contes imagés

Entrée 10 € - 8 € pour les adhérents / Étudiants : 8 € - 6 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



Jeudi 14 Septembre 2017 à 20h15

ZAZOUS FAMILY

GEORGES COGNET guitare
CHARLOTTE COGNET chant
JEAN CLERICY batterie



Les Zazous revisitent les grands standards du jazz vocal, du swing et du blues des années 50-60 en interprétant les chansons culte des grands voix américaines (Ray Charles, Franck Sinatra, Ella Fitzgerald, Bobby Darin, Louis Prima...) et de quelques compositeurs mythiques de l'après-guerre à Saint Germain des Prés (Boris Vian, Serge Gainsbourg ...). A la guitare, Georges Cognet, tendance folk/blues a été converti au jazz/swing par sa fille Charlotte Cognet, connue sur la scène locale pour son timbre de voix grave, tous deux rejoints par le batteur Jean Clericy.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 22 Septembre 2017 à 20h15
SULLY DE COLLECTIF + BAKÉLITE EN 1ÈRE PARTIE

Musiciens du Collectif Sully DE (Guitare Harmo chant)
Dominique Tallarida Violon / Jean-Christophe Goujon Basse / Frédo Santana Cajon /
Nath Tallarida Accordéon /
Choristes : Liz, Tatiana, Jessica



Ouverture de la soirée avec le duo Pop Love "Bakélite" Reprises revisitées interprété magnifiquement par Laure Garite et J-C

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 29 Septembre 2017 à 20h15

DUO MAÑANA

BEATRICE BREGOLI piano

JEAN-EMMANUEL RICCIO guitare

Beatrice et Jean-Emmanuel se rencontrent à l'école de musique de Saint André de la Roche où ils enseignent et décident de ne pas se limiter à donner des cours mais à transmettre aussi à leurs élèves toute l'importance de partager le jeu musical ensemble.

Le programme original qu'ils proposent aujourd'hui s'articule autour de la danse, à travers différentes époques, différents styles et différents pays : de Boccherini à des compositeurs contemporains en passant par Bolling ou Piazzolla.



Beatrice BREGOLI

Elle découvre le piano à l'âge de sept ans et poursuit ses études au Conservatoire et à l'Université de Bologne. Passionnée de musique latino-américaine, elle décide d'explorer la richesse du répertoire musical argentin et se perfectionne dans l'interprétation du tango avec le pianiste argentin Hugo AISEMBERG. Elle poursuit cet engagement avec la création du trio MILONTANGO dédié au répertoire d'Astor Piazzolla et, plus récemment du Duo Mañana.

Professeur de piano à l'école municipale de musique de Saint-André de la Roche et à l'Atelier de musique de Nice-Nord, elle exerce en parallèle la profession de musicothérapeute.

Jean-Emmanuel RICCIO Très jeune, Jean-Emmanuel RICCIO est attiré par la guitare classique et prend ses premières leçons avec Roland RADOUX. Il intègre ensuite le CNRR de Nice où il se voit décerner un premier prix de guitare à l'unanimité dans la classe d'Henry DORIGNY. Il obtient également un prix de perfectionnement dans ce même Conservatoire. Parallèlement à son cursus il est lauréat de plusieurs concours comme le Concours National du jeune musicien de Lempdes, le Concours International de l'UFAM ou le Concours International Heitor Villa-Lobos, Professeur de guitare au Conservatoire de musique de Draguignan et à l'école municipale de musique de Saint-André de la Roche, il se produit régulièrement en concert.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Samedi 30 Septembre 2017 à 19h

LECTURE MISE EN ESPACE PAR LA SAETA TEXTE DE MARCEL ALOCCO

LECTURE PAR LA SAETA DIRIGÉE PAR PAUL LAURENT

A l'occasion du dernier jour de l'exposition de Marcel Alocco « Itinéraire 1956-1976 » à la Galerie Depardieu, La Saeta propose une lecture mise en espace des textes de Marcel Alocco.

Extraits de "LAËRTE ou la confusion des temps" édité à L'Amourier et de "ECRIRE ET PEINDRE" (entretiens menés par Martine Monacelli) aux éditions de L'Ormaie.

"La langue que ma voix prononce est ma seule patrie... la seule langue qui m'autorise à formuler avec bien des détours ce que trois mots disent, le banal "je t'aime" que je me suis trop souvent refusé de prononcer". (Laërte ou la confusion des temps)

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €)

Gratuit pour les enfants - réservation conseillée.

