

GALERIE  
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

ARTEP

FÉVRIER

2018

LIEU :

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

Vendredi 2 Février 2018 à 20h

PROJECTION DE 2 FILMS EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

PROJECTION DES FILMS DE GEORGES SAMMUT :

- LE RIRE D'ÉROS ?, 2017 (40mn) Textes de Georges Bataille avec Marius-Marc Roux.

Hommage singulier à Dirty, Edwarda, Marie, Simone, quatre figures souveraines de l'univers de Georges Bataille. Ce film passe d'un récit à l'autre guidé par un homme que la vieillesse égare. Est-ce Bataille se souvenant, un lecteur fasciné s'immisçant dans le jeu des fictions ? Disons simplement le « metteur en corps » de cette évocation échevelée où se mêlent larmes d'Éros et rire de Thanatos ?

- LES TEMPS FOUS, 2015 (29mn) Proposée par Daniel Cassini, Olivier Lenoir, Nora Lomelet et Georges Sammut.

Séquences de films traversant l'histoire du cinéma détournées et montées pour tenter d'explorer le large éventail des folies humaines. La folie est un bienfait pour le cinéma... et vice-versa.

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €)

Gratuit pour les enfants - réservation conseillée.



Jeudi 8 Février 2018 de 16h à 21h

VERNISSAGE NASR-EDDINE BENNACER

“JOURNEYS INTO THE FUTURE THROUGH THE SEA OF THE PAST ”

Curated by Sumesh Sharma et Joud Halawani Al-Tamimi

Exposition programmée et organisée par la Galerie Depardieu avec le soutien de l'UMAM

Exposition jusqu'au 24 février 2018

Entrée libre

du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Vendredi 9 Février 2018 à 19h30

CONFÉRENCE / RENCONTRE CLAUDE LOBRY ET

JEAN-MARC LÉVY-LEBLOND

REVUE ALLIAGE

Le peintre Robert Malaval (1937-1980) et le biologiste Yves Bouligand (1937-2011) sont contemporains mais ils ne se sont jamais rencontrés.

Pourtant ce n'est pas tout à fait par hasard qu'ils sont tous deux présents dans ce même numéro d'Alliages. En présentant une partie de leurs œuvres respectives nous nous interrogeons sur ce que pouvaient avoir en commun les visions du monde du savant et de l'artiste.

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €)

Gratuit pour les enfants - réservation conseillée.



Samedi 10 Février 2018 à 20h15

DUO BOB MARTIN & JO KAIAT - "HARD BOP AU TOP"

BOB MARTIN sax alto

JO KAIAT piano

Bob Martin, alto sax, a été membre du légendaire Buddy Rich Big Band de 1970-1972 et de 1973-1975. il a aussi performé avec Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Billy Eckstine, Tony Bennet, Frank Sinatra, Mel Torme, Sammy Davis Jnr, Natalie Cole, Aretha Franklin, Gladys Knight, The Four Tops and The Temptations with THE JAMIE O'DONNELL QUARTET WITH JOHN PEARCE ON PIANO, STEVE BROWN ON DRUMS AND DOMINIC HOWLES ON BASS.



Il est accompagné par Jo Kaiat au piano, pour vous faire voyager dans le monde du jazz, monde dans lequel il a participé pendant la grande époque. ils y joueront des standards de jazz ainsi que quelques compositions de Jo Kaiat.

lien : [www.altobobmartin.com](http://www.altobobmartin.com)

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents  
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Jeudi 15 Février 2018 de 18h à 20h

VERNISSAGE CORINNE SYLVIA-CONGIU

"CROQUER !"

Exposition programmée et organisée par la Galerie Depardieu

Exposition jusqu'au 10 mars 2018

Entrée libre

du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Vendredi 16 Février 2018 à 20h15

DUO NEW ORLEANS

YVES RENARD piano

ALAIN RATTIER trombone

Le DUO NEW ORLEANS jouera essentiellement des Thèmes de LA NOUVELLE ORLEANS pour recréer cette ambiance Festive et dansante...



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents  
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Jeudi 22 Février 2018 à 20h15

"LES SALONS MUSICAUX DU 19ÈME SIÈCLE"

MUSIQUE ITALIENNE POUR VIOLON & GUITARE

NICOLAS SLUSZNIS violon

ISABELLE MAGISTRY guitare



Programme :

Fillipo Gragnani 1768-1820

Né à Livourne, Gragnani grandit dans une famille de luthiers et de musiciens. Il étudie le violon avant de devenir compositeur et guitariste virtuose. En 1810, il s'établit à Pais et devient l'élève de Ferdinando Carulli.

Sonate op 8 Nr.2 : Allegro - Adagio-Polonaise - Allegretto

Ferdinando Carulli 1770-1841

Né à Naples et mort à Paris, Carulli fut l'un des plus célèbres compositeurs pour guitare du XIXe siècle. Il est l'auteur de la première méthode complète pour guitare, encore en usage aujourd'hui.

Sérénade op 109 n.1 : Larghetto espressivo - Poco Allegretto

Niccolo Paganini 1782-1840

Par sa technique exceptionnelle et son magnétisme personnel, il a contribué à l'histoire du violon mais également à intégrer la dimension virtuose dans l'art, dont il est un des représentants les plus célèbres.

Sonata concertata : Allegro spiritoso - Adagio assai espressivo - Rondeau

Nicolas Slusznis

Né à Dijon, Nicolas Slusznis a étudié au CNR de Dijon puis au CNSM de Paris avec Pierre Doukan, Roland Daugareil, Davy Erly et Alexis Galpérine. Depuis 1992, il est membre de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Isabelle Magistry

Guitariste d'origine Canadienne, sa formation se fait au Conservatoire de Musique de Montréal avec Claude Eid et Jean Vallières. En 1991, elle s'établit en France et achève ses études au Conservatoire de Nice avec Ako Ito.

Titulaire du diplôme d'Etat, elle est professeur à l'école municipale de Roquebrune Cap-Martin.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 23 Février 2018 à 20h15

« ACOUSTIC VOYAGE » LORENZO PICCONE

C'est le nouveau projet de Lorenzo Piccone, compositeur et multi-instrumentiste italien, où il propose un concert unique dans son genre.

Le répertoire est composé de titres originaux d'influences Folk/Blues, et

quelques interprétations bien sélectionnées de grands classiques acoustiques du monde. À l'écoute par exemple, un blues de Skip James, joué avec un Saz Perse, ou un titre de la grande tradition de la musique hawaïenne, Calypso...en plus du blues/folk toujours présent dans ses concerts, ou à travers ses musiciens. Lorenzo nous transporte dans divers timbres sonores, en improvisant et offrant une musique originale et vivante.

Instruments: Mandolinno reso fonico, Weissenborn, Lap steel guitar, Hawayana ukulele, saz persa, guitarra acustica, voz y armonicas.

Entrée payante + conso - places assises, placement libre - Gratuit pour les enfants Réservation conseillée



Mercredi 28 Février 2018 à 19h

CONFÉRENCE 'LE BIZARRE DANS L'ART'

PRÉSENTÉE PAR BALADE ART PARIS

Images qui dérangent, intriguent, stupéfient : à travers l'histoire de l'art, quelques exemples choisis, matières à réflexion, rire, jubilation, effroi...soit un bazar du bizarre où Dalí croise Bacon, où les mains virevoltent, les corps s'abouchent, les forces se déchaînent entre songeries et singeries.

Vous avez dit 'bizarre', comme c'est bizarre l'bizarre dans l'art !

Panorama d'1h30 présenté par une conférencière assermentée & historienne de l'art

visuel : Diptyque de Melun, Jean Fouquet, Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers, c.1456(détail)

Entrée 10 € - 8 € pour les adhérents / Étudiants : 8 € - 6 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

