

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

OCTOBRE 2017

À LA GALERIE

DEPARDIEU

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Jeudi 5 Octobre 2017 de 16h à 21h

VERNISSAGE

ØYVIND HJELMEN

MOMENTS REFLECTED

Expositions jusqu'au 28 octobre 2017

Entrée libre

Du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Vendredi 6 Octobre 2017 à 20h15

"...D'OMBRES ET DE LUMIÈRES"

ARIANE ALBAN ET MICHEL HERRMANN JOUENT ALAIN DE FOMBELLE

ARIANE ALBAN, comédienne : lecture

MICHEL HERRMANN, compositeur : choix des textes, mise en musique et piano

ALAIN DE FOMBELLE, plasticien : textes, diaporama



Ariane ALBAN et Michel HERRMANN se sont épris des textes d'Alain de Fombelle, et nous ont concocté cette merveilleuse soirée. Des textes minutieusement choisis, agencés, et mis en musique par Michel Herrmann. Outre la composition, il assurera la partie piano. Ariane Alban lira les textes. Comédienne inspirée, vive, pétillante, elle offre à son public, à chaque création, par sa voix, son regard, ses mains, une chair vibrante aux textes, une rencontre avec soi-même et avec les autres, bien au-delà des mots...

Ariane et Michel ont aussi demandé à Alain de Fombelle, spécialement pour cette soirée, de créer et d'assurer la projection d'un diaporama pour accompagner ses textes.

Pour conclure, une soirée exceptionnelle, à ne pas manquer !

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Samedi 7 Octobre 2017 à 20h15

CONCERT EN 2 PARTIES

“DE BUENOS AIRES À DAKAR”

1ère partie

Esther Dalezio et Rino Nicolosi, duo piano-voix; Une voix douce et intemporelle qui vous amène dans l'univers poétique du tango argentin et qui vous fera découvrir le plaisir de danser et de écouter aussi le tango.

2ème partie

Badou et le WAT: Artiste originaire de la Casamance, issu d'une famille mandingue où la musique est souffle de vie, Badou Mandiang, dans son tour du Monde a su capter toutes sortes d'influences. Du coup vous êtes embarqués dans un voyage réellement "world". Tantôt cuivré, reggae ou rock, afro-jazz et acoustique tout à la fois, ce savant mélange sonore n'en oublie pas d'être porteur d'une émotion pure, celle que transmet la voix bouleversante de Badou.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



Samedi 14 Octobre 2017 à 20h15

« TU DANSES ? »TRIO

CHRISTIAN MARIOTTO batterie

JEAN-MARC BACCARINI saxophones

PHILIPPE CANOVAS guitare



Originaires de Nice et Marseille, aujourd'hui dispatchés à Avignon, Nice et Nancy, créent en 2008 le TU DANSES ? Trio. Ils y distillent un jazz libre : libre dans la mesure où il ne répond plus aux normes classiques et surtout s'édifie selon une nécessité expressive exigeante. Ces musiciens n'oublient pas pour autant les richesses du rythme et de la mélodie, la force de l'émotion et les apports du jazz et des musiques européennes. La formule guitare / sax / batterie leur permet d'élargir leur imaginaire musical et d'approfondir leur complicité, déjà bien amorcée avec le quintet CONTRES FAVORABLES et le groupe d'improvisation libre MIKAPTOJAM (avec, entre autres, François ROSSÉ et Barre PHILIPS). TU DANSES ? TRIO cultive ainsi l'art du faux semblant, allant de spirales en décalages, avec une énergie bouillonnante et une vitalité propice aux plaisirs du jeu. La mélodie reine, comme un fil tendu, permet aux trois protagonistes d'imaginer les figures les plus improbables et d'inventer des paysages sonores que seul l'instant présent peut générer...

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

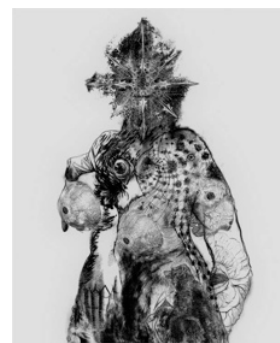
Jeudi 19 Octobre 2017 de 18h à 20h

VERNISSAGE CENDRES LAVY “VOLENS NOLENS”

Expositions jusqu'au 18 novembre 2017

Entrée libre

Du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Vendredi 20 Octobre 2017 à 20h15

MARTIN RÉGNIER PIANO SOLO « PROVENCIA »

« Martin Régnier au piano offre un voyage musical rare dans le temps entre insouciance et sagesse. Sa virtuosité nous fait resurgir nos souvenirs les plus profondément enfouis. Un style libre et fluide reconnaissable par son flow virevoltant de notes légères. Grâce à de subtiles évocations romantiques, il peint un monde onirique aux nuances de couleurs sereines teintées d'espoir... » Denis G.

Martin Régnier naît en 1983 à

Paris. Jeune, il découvre les compositeurs impressionnistes français de la fin du XIXème siècle (Claude Debussy, Maurice Ravel) C'est le point de départ de sa créativité (« La Romance d'Ebony ») issu de la résonance acoustique et de l'improvisation. 1er prix du conservatoire national de Paris et diplômé de l'american School of modern Music, il a composé, à ce jour, trois albums pour piano solo (Indigo Train, Plain, Provencia, en écoute sur Youtube, Spotify, Itunes). Martin Régnier est aussi compositeur de musique de films. Ses partitions pour piano sont disponibles sur le site martinregnier.com.



Martin Régnier, médaille d'or du conservatoire national supérieur de Paris, est enseignant et accompagnateur des chanteurs lyriques de l'ensemble « Avanti » jusqu'en 2008. Après de nombreuses expériences musicales, il se tourne vers les voyages et la composition. Il compose un premier album « Indigo Train » au retour d'Inde en 2010. « Je pars d'improvisations, ensuite j'écris des histoires. Des entités. La musique coule et peut se marier à l'image. Je la définis plutôt comme illustrative ». Après des mois de travail solitaire de création, il part « sur les routes » d'Europe avec son piano numérique pour partager sa musique au plus près des gens. Ce road trip le conduira jusqu'en Provence, où il s'installe pour composer un nouvel opus. Le 21 Août 2015, il joue dans le cadre du festival « Un piano sur le lac » sur le lac de Sainte Croix à Bauduen. En Avril 2016 il s'installe à Nice.

PROVENCIA piano solo album <https://youtu.be/XjnBYOD9HSo>

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Mercredi 25 Octobre 2017 à 20h15

HOMMAGE À JOHN COLTRANE

SIMON CHIVALLON piano

ALEXIS AVAKIAN sax tenor

PIERRE MARCUS contrebasse

THOMAS GALLIANO batterie



Pour cette soirée nous avons le plaisir de faire un hommage à John Coltrane ; saxophoniste incontournable de la période avant-gardiste réinterprété par un quartet très énergique passionné par ce grand compositeur

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 27 Octobre 2017 à 20h15

DUO ANTONELA CHANT / JO KAIAT PIANO

Il n'est plus nécessaire de rappeler le parcours riche et talentueux du pianiste JO KAIAT, son âme voyageuse incessante a ravivé l'intention de peaufiner un répertoire latino-américain. Il s'est entouré aujourd'hui d'une belle rencontre. Antonela issue d'une famille de musiciens est chanteuse de Jazz et Latin, d'une voix sensuelle langoureuse et touchante. Milan, Cologne, Rotterdam et bien d'autres pays l'ont accueillie chaleureusement toujours accompagnée de grands musiciens. Antonela a grandi dans une famille de musiciens. Après son diplôme avec mention en violon classique au conservatoire G. Verdi à Milan, en Italie, elle a poursuivi ses études à la Hochschule de Musik de Cologne, en Allemagne, et de Chant Jazz et Latin à la Hogeschool voor de Kunsten à Rotterdam, Les Pays-Bas. Elle a tournée dans la plupart des pays européens, en collaborant avec des musiciens talentueux de la scène de la musique jazz. Elle choisit aujourd'hui la Côte d'Azur aux côtés de JO KAIAT, tous deux vont créer un Univers JAZZ qui s'allie parfaitement au Boléro au Tango à la Bossa.



Le DUO ANTONELA & JO, l'association de deux virtuoses du jazz qui revisitent avec brio les rivages latino.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Samedi 28 Octobre 2017 à 19h30

LECTURE "PAR AILLEURS D'APRÈS MR GWYN D'ALESSANDRO BARICCO"

CRÉATION PAR LA SAETA DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DES THÉÂTRES

LECTURE PAR LA SAETA DIRIGÉE PAR MARIE-JEANNE LAURENT

Avec comédien : Jonathan Gensburger, musicien : François Barucco

Création à un personnage et quelques autres d'après le roman Mr Gwyn de Alessandro Baricco.

Voilà le défi que se lance un jour Jasper G., écrivain à succès, héros de Baricco : Changer de regard sur les autres jusqu'à découvrir leur paysage intérieur, les mettre à nu, leur inventer un espace, une lumière, une musique, les inciter à révéler une histoire qui leur ressemble... tenter d'écrire leur "portrait"... Ainsi commence pour lui comme pour nous l'aventure de la page blanche et de l'espace vide, créer, se livrer à l'inconnu.

Entrée 10 € - tarif adhérents 8 €

Pour les étudiants, intermittents du spectacle 6 €

Gratuit pour les enfants - réservation conseillée.

