

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

MARS 2017

À LA GALERIE

DEPARDIEU

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Jeudi 2 Mars 2017 de 16h à 21h

VERNISSAGE

ELLI CHRYSIDOU "MATERIA PRIMA"

Exposition jusqu'au 25 mars 2017

Entrée libre



Vendredi 3 Mars 2017 à 20h15

MEDITERRANEAN JAZZ PROJECT

MOHAMED BEDDIAR flûtes traversières, compositions

NICOLAS CHALOPIN piano

FABRICO NICOLAS contrebasse, arrangements

ARNAUD ARNOÏSE batterie

MJP new quartet play "Valse pour Adel" and the new record "Visit"

Mohamed Beddiar a reçu une formation classique en conservatoire, fin de cycle, clarinette et flûte ainsi qu'une formation avancée d'arrangement et d'écriture jazz à l'I.A.C.P.avec Stéphane et Lionel Belmondo, Carine Bonnefoy, Christophe Dalssaso.

En parallèle il suit un cursus avancé à l'American School of Music (Berklee School in Paris) avec Karl Riley, étudie en parallèle avec Gerald Beckett, flutiste Jazz Américain de renommé et Ami du M.J.P.

Il étudie également les musiques du Monde avec des musiciens de renommée internationale tels que : Trilok Gurtu, Jorge Pardo (Barcelonal998-99), Roger Despland, Mariepin (Caraïbes 1 994-95), Pierre Mélato (jazz Italie), Karl Riley (American School, Paris2001-2002), feu Ibrahima Gueye, Khalid Kouhen, les frères Edouard (Inde du nord), Gerald Beckett (San Fransisco) et bien d'autres..

Placement libre 10 € plein tarif - 8 € étudiant

Prévente : www.fnac.com - www.carrefour.fr www.francebillet.com Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, Magasins U
<http://www.francebillet.com/place-spectacle/manifestation/Jazz-MEDITERRANEAN-JAZZ-PROJECT-P86OR.htm#/calendrier/>

Samedi 4 Mars 2017 à 20h15

MEDITERRANEAN JAZZ PROJECT & GUESTS

Ce concert sera différent de celui du vendredi 3 mars.

Plein de surprises au rendez-vous pour cette soirée, le MJP jouera avec différents invités.

Placement libre 10 € plein tarif - 8 € étudiant Prévente : www.fnac.com - www.carrefour.fr www.francebillet.com Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, Magasins U Billetterie sur place à la Galerie Depardieu

<http://www.francebillet.com/place-spectacle/manifestation/Jazz-MEDITERRANEAN-JAZZ-PROJECT-P86OR.htm#/calendrier/>



Mercredi 8 Mars 2017 à 20h30
OUVROIR D'ÉROTIQUE POTENTIELLE/OU'XPO PAR LES ÉROTICIENS

Les Eroticiens, duo constitué en 2015, conduit une action qui relève de la performance, basée sur l'exercice amusé de l'érotique. Le vers de Guillaume Apollinaire - comme un éclat de rire - pourrait lui tenir lieu de profession de foi voire de devise. Loin de Sigmund Freud qui a ancré dans les esprits la convocation obligatoirement simultanée d'Éros et de Thanatos, Les Eroticiens, s'affranchissant de la pulsion mortifère, évacue Thanatos pour célébrer Éros seul. Marcel Duchamp lui est précieux, et avec lui, bien sûr La Mariée. Les objets dard aussi.

Il va revendiquer ces objets, comme l'objet dard pompier ou l'objet dard africain. Rose Sélavy, oui. Et aussi : Étant donné - Étant donnée - Et tant donnée - Est tant donnée.

Les Eroticiens fait trace de ses actions par l'image fixe ou animée, par le texte, les publications et éditions et tous moyens qui lui semblent utiles afin de rendre perceptible sa démarche et son sens. Il use du droit de citation et de pastiche. Dada et ancré dans la 'Pataphysique, il impose des contraintes à son travail. En 2016, Les Eroticiens a fondé l'Ouvroir d'Érotique Potentielle, l'Ou'XPo.

Le duo est Commandeur Exquis de l'Ordre de la Grande Gidouille du Collège de 'Pataphysique.

Projection privée du court métrage X « Chevaucher un nain noir » suivie d'autres fragments d'une pratique amusée de l'érotique. Soirée réservée aux adultes de **plus de 18 ans** Entrée 10 € - adhérents 8 €



Jeudi 9 Mars 2017 à 20h15
DUO ANAMORPHOSES "ESPERANTO"

MAXIME PERRIN accordéon

JONATHAN MAUCH saxophones

... entre les souffles croisés des vents.

Un duo inventif entre deux jeunes musiciens, le hautbois ou le saxophone et l'accordéon se rencontrent pour une union improbable. Mélange contre nature ?

Non, mélange de cultures, le classique va se frotter au folklore populaire des bas quartiers. On y trouve du jazz, du tango, des vieux airs qui nous rappellent que tout cela n'est que musique. Une musique créatrice et intergénérationnelle.

A chaque instant l'émotion est là, les multiples voyages des protagonistes ressortent sous les doigts agiles. Un pas de danses esquissé et une chanson de Paris, une valse endiablée et la rupture s'opère. On ne sait plus où l'on est, les salons de Salzbourg, Les bars Parisiens, les clubs de Ljubljana... Tout est là pour un moment de partage de convivialité, où chacun se souvient, se donne l'envie de la découverte de l'autre.

La complicité de Jonathan MAUCH et Maxime PERRIN est perceptible, depuis de nombreuses années ils sillonnent les routes européennes. Toujours en recherche de nouvelles sonorités, d'harmonie, les compositions mûrissent. Chaque concert est unique...

Du FRENCH JAZZ ouvert sur l'humanisme

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



Vendredi 10 Mars 2017 à 19h30

CONFÉRENCE DE JEAN-MARC LÉVY-LEBLOND

Pourquoi les extra-terrestres ne nous ont-ils pas encore contactés ?

Le physicien Fermi posa dans les années 1950 la question suivante « Où sont les autres ? » – autrement dit les extra-terrestres intelligents dont l'existence paraît aujourd'hui encore plus probable qu'alors. Certaines de ces civilisations extraterrestres devraient être nettement plus développées techniquement que la nôtre et donc être capables de nous signaler leur présence. L'absence de tout contact provenant de ces E.T. est ce que l'on appelle le « paradoxe de Fermi ». Bien des solutions ont été proposées à cette énigme. On tentera d'expliciter les plus plausibles, ce qui peut nous éclairer sur l'avenir de notre espèce elle-même.



Entrée 8 € - 6 € pour les adhérents / Étudiants : 6 € - 4 € pour les adhérents
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Samedi 11 Mars 2017 à 19h30

LA SAETA PRÉSENTE "TOUTE MA VIE J'AI ÉTÉ UNE FEMME..." DE LESLIE KAPLAN

Lecture mise en espace

avec Emma Laurent, Sophie de Montgolfier et Marie-Jeanne Laurent

« Des femmes debout, assises, courant, s'arrêtant, en tas, en vrac : mais c'est quoi ?...

C'est une histoire de trop et de pas assez, de tout et de rien, c'est politique, physique et métaphysique, on n'a qu'une vie, elle est ici et maintenant, et alors quoi. »



A partir d'extraits des pièces de Leslie Kaplan : "Toute ma vie j'ai été une femme", "Louise, elle est folle" et "Déplace le ciel"

Entrée : 6 euros / Tarif étudiant : 4 euros / (Adhésion : 2 euros)

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Jeudi 16 Mars 2017 à 20h15

L'OUÏE L'A DIT - DIS TES NOTES ET BOIS TES MOTS

LECTURE DE TEXTES AVEC IMAGE ET MUSIQUE

ALAIN DE FOMBELLE conception, texte, image, voix et divers

CHRISTOPHE MEULIEN guitare, tablette numérique, voix, dispositifs électroniques



À l'occasion « Printemps des Poètes 2017 »

Textes de Léopold Sedar Senghor, Tchikaya U Tam'si et Alain de Fombelle

Depuis plusieurs années, avec son groupe multiforme

« L'ouïe L'a Vue - Écoute ton œil et vois tes sons »,

Alain de Fombelle explore le rapport entre musique improvisée et imagerie numérique improvisée temps réel, au cours de performances occasionnellement ponctuées d'un ou deux textes personnels.

Cette fois-ci, à l'occasion du Printemps des Poètes 2017, ce sont les textes qui forment l'essentiel. Le groupe se présente en duo, adapte son nom et devient « L'ouïe L'a Dit - Dis tes notes et bois tes mots ». Christophe Meulien, compagnon fidèle, assure la partie musicale. Des images, souvent extraites de prestations précédentes, viendront ponctuer les textes. Deux grands poètes africains seront à l'honneur, Léopold Sédar Senghor et Tchicaya U Tam'si, auquel les textes d'Alain de Fombelle feront contrepoint ou écho.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 17 Mars 2017 à 20h15

DAL SASSO/GHIO DUO

CHRISTOPHE DAL SASSO compositions, flûtes, claviers, machines

SYLVAIN GHIO compositions, batterie, percussions



Le Dal Sasso / Ghio Duo vous propose un répertoire de nouvelles compositions écrites par Christophe Dal Sasso où il inaugure un nouveau cycle de compositions inspiré de l'infini du cosmos. Ce nouveau répertoire est articulé autour de la puissance rythmique de Sylvain Ghio et pour la première fois Christophe Dal Sasso met « les machines » au service de la musique.

Christophe Dal Sasso, Flûtiste et compositeur est considéré comme l'un des plus brillants arrangeurs de l'Hexagone. Auteur de six disques salués par la critique, il a participé à la plupart des aventures orchestrales des frères Belmondo, depuis "Hymne au soleil" et le double album "Influence" avec le légendaire Yusef Lateef jusqu'à leur rencontre avec le chanteur Milton Nascimento. Compositeur à part entière, il a signé tout un disque avec le saxophoniste David Liebman ("Exploration", 2006) pour qui, en outre, il a orchestré des pièces interprétées par l'Ensemble Intercontemporain. Aux confins du jazz et du savoir-faire classique, cet enfant de la Méditerranée a dirigé plusieurs aventures en moyennes et grandes formations qui ne manquent ni de souffle, ni d'envergure.

Sylvain Ghio, batteur et percussionniste hors norme. Doter d'une énergie incroyable et d'une musicalité pouvant s'adapter à différent univers, il a participé entre autre au duo avec Yaron Herman où ils inventent un univers d'une fraîcheur et d'une beauté tout à fait admirables, pétillant et colorant avec fougue et enthousiasme une pâte sonore aux scintillements inédits. Il a accompagné Franck Avitabile, Lionel et Stéphane Belmondo, Marc Perrenoud, Flavio Boltro, François Chassagnite, Stefano di Battista, Christian Escoudé, Michel Graillier, Yaron Herman, Diego Imbert, Raphaël Imbert, Rick Margitza, Marcus Mennesson, Giovanni Mirabassi, Déborah Tanguy, Olivier Temime.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Jeudi 23 Mars 2017 à 20h15

SPIRALE TRIO

LAURENT ROSSI piano, composition

PHILIPPE BRASSOUD contrebasse

JÉRÔME ACHAT batterie

Le Spirale trio du pianiste et compositeur Laurent Rossi présente quelques-unes des nouvelles compositions qui figureront sur leur prochain album. Trois musiciens dont les jeux et personnalités se mêlent avec bonheur créant un dialogue autour de compositions possédant une forte personnalité harmonique et mélodique.



Le trio, fondé il y a trois ans, a déjà reçu un accueil chaleureux du public lors des premières parties du quintet de Paolo Fresù et du quartet Bireli Lagrène - Antonio Farao - Gary Willis et Lenny White, ainsi que lors de concerts dans les salles et clubs régionaux. Les trois musiciens ont également remporté le tremplin 2015 du Nice Jazz Festival.

Placement libre 10 € plein tarif - 8 € étudiant Prévente : www.fnac.com - www.carrefour.fr www.francebillet.com Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, Magasins U Billetterie sur place à la Galerie Depardieu
<http://www.francebillet.com/place-spectacle/manifestation/Jazz-SPIRALE-TRIO-S1S9L.htm#/disponibilite/8545367cc0a8280b6d843a40985cbd6d/normale>

Vendredi 24 Mars à 20h15

ANDREA BAZZICALUPO QUARTET GREAT DEBATERS

CONCERT DE SORTIE DU NOUVEL ALBUM "MATTONI"

CHEZ UNIT RECORDS!

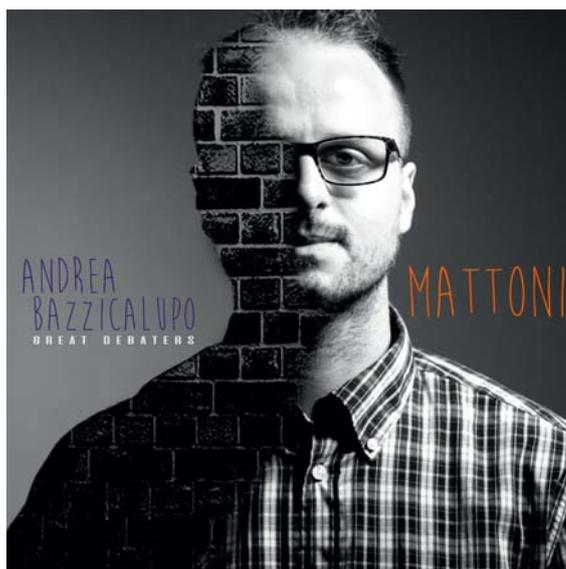
ANDREA BAZZICALUPO guitare, composition

PIERRE MARCUS contrebasse

JORIS MALLIA saxophone

JÉRÔME ACHAT batterie

Projetant une ambiance envoûtante qui parle à tous publics confondus, GREAT DEBATERS interprètent une musique féconde, sincèrement engagés dans une démarche de création collective.



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Jeudi 30 Mars 2017 de 16h à 21h

VERNISSAGE

HANNE ELF "ODYSSÉE"

Exposition jusqu'au 29 avril 2017
Entrée libre



Vendredi 31 Mars à 20h15

TULLIA MORAND QUARTET « HOMMAGE À JIMMY HEATH »

PIERRE MIMRAN flûte

OLIVIER GIRAUDO guitare

PASCAL MASSON contrebasse

TULLIA MORAND saxophone

Ce concert réunit les plus belles compositions du saxophoniste JIMMY HEATH récompensé par le NEA JAZZ MASTER sur des arrangements de TULLIA MORAND saxophoniste et jeune artiste de la scène jazz Française.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



photo Tullia Morand © Christophe Lebedinsky