

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

ARTEP

MARS

2018

LIEU :

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Jeudi 1er Mars 2018 de 16h à 21h

VERNISSAGE MARTIN MIGUEL
"CORDEAUX ESPIÈGLES"

Exposition programmée et organisée par la Galerie Depardieu
Exposition jusqu'au 24 mars 2018
Entrée libre
du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Mardi 13 Mars 2018 à 19h30

CONFÉRENCE "LA MUSICOTHÉRAPIE" OU COMMENT UTILISER LA MUSIQUE POUR SE SOIGNER.
PRÉSENTÉE PAR ALAIN RATTIER

Alain RATTIER né le 30 avril 1948 (Hautes Pyrénées) voit son professeur de solfège à la Télé pour Télé « Cinq Colonnes à la Une ». Avec des malades mentaux il a créé un orchestre d'Harmonie qui joue en division d'excellence ? C'est un déclic ! Des questions ... un but..

Après le Conservatoire de Toulouse il dirige un orchestre pour Sud Radio 1975 puis crée 15 Ecoles de Musique autour de Nîmes. La DRAC de Montpellier lui propose de suivre (1980) la première formation de Musicothérapie à l'Université Paul Valérie en parallèle il ira aussi à l'IMMAL de Lyon pour découvrir la Méthode Orff et les Méthodes actives. Espace/Temps/Corps. Le Rythme avec les percussions corporelles, la voix..

Alain choisit de mettre à la disposition des enfants Autistes, Trisomiques, adultes internés

la Musique qui permet de Communiquer. Ce lien privilégié va faciliter les mots.

On ne règle pas tous les maux avec un Mozart ou un Rock mais parfois un corps s'éveille, se met en mouvement ou s'apaise en Relaxation, sous contrôle ... Un chemin difficile parfois !

L'espace dans lequel on évolue n'est pas facile mais apporter une aide est un bonheur !

Entendre un enfant de huit ans « chanter » pour la première fois reste gravé ...

Les réactions sont surprenantes mais les différents paramètres qui seront présentés vous montreront les atouts que procure la musique et le profit qu'en retirent les patients..

Un vécu et des expériences avec des rythmes corporels vous en apprendront bien plus qu'un long laïus très emprunté.. Des exemples chocs pour mieux cerner l'univers « sonore »...

Des perspectives pour les jeunes musiciens certainement !

Tous les publics peuvent participer car chacun y trouvera une « voie » nouvelle avec sa voix.. et le corps aussi vivra au tempo du Maestro qui sera toujours à votre écoute !..

Entrée 5 €

Gratuit pour les enfants - réservation conseillée.



Jeudi 15 Mars 2018 de 18h à 20h

VERNISSAGE SIMON COUVIN

"NE TIREZ PAS SI LOIN SUR MES CHEVEUX..."

Exposition programmée et organisée par la Galerie Depardieu

Exposition jusqu'au 7 avril 2018

Entrée libre

du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Samedi 17 Mars 2018 à 20h15

L'OUÏE L'A DIT - DIS TES NOTES ET BOIS TES MOTS

LECTURE DE TEXTES AVEC IMAGE ET MUSIQUE

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES 2017, THÈME « ARDEUR »

ALAIN DE FOMBELLE conception, textes, lecture, diaporama

CHRISTOPHE MEULIEN musique, guitares, dispositifs électroniques et divers



À l'occasion du Printemps des Poètes 2018, sur le thème de l'ardeur, Alain de Fombelle revient avec son groupe « L'ouïe L'a Dit - Dis tes notes et bois tes mots », et présente quinze textes pour la plupart nouveaux, ponctués par un diaporama. Christophe Meulien, compagnon fidèle, assure la partie musicale.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 23 Mars 2018 à 20h

PROJECTION DE 2 FILMS EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

PROJECTION DES FILMS DE GEORGES SAMMUT :

- « Quoi ?... Le paradis oui...maintenant ! », 2015, 36mn, texte de Philippe Sollers. Une proposition de Daniel Cassini, Olivier Lenoir et Georges Sammut.

Lumière, rspace minéral et végétal, musiques et peintures, rythmes des mots et des corps, libre parcours dans les pages foisonnantes de PARADIS de Philippe SOLLERS.

- « TODTNAUBERG, l'impossible parole », 2014, 22 mn.

Le 25 juillet 1967, le poète Paul CELAN se rend en Forêt Noire, à Todtnauberg, dans le chalet du philosophe Martin Heidegger qui l'a invité à une promenade alentour.

Les parents de Celan sont morts dans les camps de concentration de l'Allemagne Hitlérienne.

Heidegger a adhéré au parti Nazi en 1933, puis s'en éloigna intellectuellement, ses séminaires sur Nietzsche étant un geste politique de dissidence.

Mais, refusant « l'enjivement » de la pensée, il resta toujours obstinément silencieux sur les horreurs du régime.

Paul CELAN attendait beaucoup de cette rencontre, un mot de pardon peut-être qui ne fut jamais prononcé.

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €) Gratuit pour les enfants - réservation conseillée.



Samedi 24 Mars 2018 à 19h
CONFÉRENCE / RECITAL "ASTRONOMIE ET POÉSIE"

CÉDRIC JACOB docteur en Sciences de l'Univers, animateur de l'association AQUILA, poète
 CLÉMENCE CHAO BOGGERO membre de l'association AQUILA



Au travers de cet exposé illustré de nombreuses photographies du ciel et animations, nous naviguerons vers la poésie spécifiquement littéraire, témoignage de la place de l'Homme dans l'Univers au travers des âges, à partir de la Renaissance, jusqu'à nos jours.

Nous découvrirons ensuite les apports de l'astronomie à la poésie avec quelques thèmes astronomiques dominants : la Nuit, le firmament, la Lune, le Soleil, les planètes, les comètes, au travers de poèmes classiques, mais aussi de productions originales et personnelles sur les constellations et sur les phases de la Lune notamment.

Nous aborderons enfin le rivage des similarités de fond entre les démarches poétique et scientifique et du problème de langages nécessairement différents entre ces deux univers.

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €)
 Gratuit pour les enfants - réservation conseillée.

Jeudi 29 Mars 2018 de 16h à 21h
VERNISSAGE HANNAKA

Exposition programmée et organisée par la Galerie Depardieu
 Exposition jusqu'au 21 avril 2018
 Entrée libre
 du lundi au samedi de 14h30 à 18h30

Samedi 31 Mars 2018 à 20h15
ADRIEN BRANDEIS PRÉSENTE SON ALBUM « EUFORIA »

ADRIEN BRANDEIS piano et compositions
 JOACHIM POUTARAUD saxophones
 ROMANN DAUNEAU basse
 FÉLIX JOVENIAUX batterie
 PHILIPPE CIMINATO percussions



Adrien Brandeis, pianiste-compositeur, présente son premier album «Euforia ». Ce premier opus est pour lui l'occasion de mélanger ses diverses influences qui sont principalement le jazz de Bill Evans, les musiques afro-caribéennes, ainsi que des musiciens comme Chick Corea, Michel Camilo, Richard Bona.
 Le son de ce nouveau quintet rassemble tradition et modernité.
 Un cocktail sonore énergique, mélodieux, sensible, entre euphorie et mélancolie.

Entrée payante + conso - places assises, placement libre - Gratuit pour les enfants Réservation conseillée