

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

JUIN 2017

À LA GALERIE

DEPARDIEU

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Jeudi 1er Juin 2017 de 16h à 21h

VERNISSAGE

MAURIZIO DEL PIANO "VIBRATIONS"

Exposition jusqu'au 24 juin 2017

Entrée libre

Du lundi au samedi de 14h30 à 18h30

& jusqu'au 10 juin exposition N _ VR "White ghosts"



Jeudi 8 Juin 2017 à 20h15

ARNOISE JAZZ PROJECT INVITE HERVÉ CAPARROS

"NOW IN THE CITY"

HERVÉ CAPARROS leader, guitariste et compositeur

ARNOISE batterie

THOMAS CORDOGLI basse

MICKAEL BERTHELEMY piano/claviers

Une musique résolument dynamique, avec des mélodies qui restent longtemps en tête ! Une « fusion » entre l'univers de la pop du rock et du jazz !

Focalisé autour de compositions originales, le groupe n'hésite pas à évoquer le rock et la pop de ces vingt dernières années, puisant dans un répertoire universel qui s'affranchit des styles et des codes, pour laisser libre cours à l'imagination !

Hervé Caparros - parcours et rencontres artistiques :

Originaire de Corse, c'est à l'âge de 18 ans, en assistant au concert de Bireli Lagrene, au festival de Patrimonio, qu'il a la révélation de la guitare et du jazz comme deux moyens d'expression privilégiés !

Il décide alors de poursuivre dans cette voie en autodidacte, mais ne délaisse jamais ses influences Rock et Blues, ce qui l'amènera à jouer dans des styles très différents et à se construire une personnalité musicale affirmée.

Entre 1995 et 2004 il joue dans de nombreuses formations aux styles variés : Rock, reggae, Ska, Variété française et internationale, musique Africaine, Soul, Funk... Il se produit sur de nombreuses scènes (Printemps de Bourges, Nice Jazz Festival...)

En 1997, il fait la connaissance à Nice, du bassiste Jean Marc Jafet et s'intègre à son groupe en guest, pour plusieurs soirées ; cette rencontre lui apportera l'expérience nécessaire et l'envie d'aller plus loin. D'autres rencontres viendront jaloner son parcours : Louis Martinez notamment qui lui transmettra le goût de la belle note et des harmonies jazz.

En 2004 il vient s'installer à Bruxelles et rencontre le « gratin » de la scène Belge (Yves Peeters, Peter Hertmans, Steve Houben, Fabrice Alleman, Toine Thys, Erik Vermeulen Sal La Rocca...). Il décide enfin de produire un premier album sous son nom : « The Hard Way », orienté jazz qui lui permet d'avoir la reconnaissance et l'estime de ses pairs.

En 2014 il monte son propre groupe et sort en septembre 2015, son deuxième album « Now in The City », qui assume toutes les influences du guitariste (Rock, pop, jazz funk...)

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



Vendredi 9 Juin 2017 à 20h15

JEF SICARD QUARTET « ODE AUX MUSES DU JAZZ »

Pour cette soirée, ces quatre musiciens nous joueront des titres portant le nom des femmes qui ont fait « jazz » et pour lesquelles (ou à cause desquelles) furent composées des œuvres musicales.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



Jeudi 15 Juin 2017 à partir de 18h30

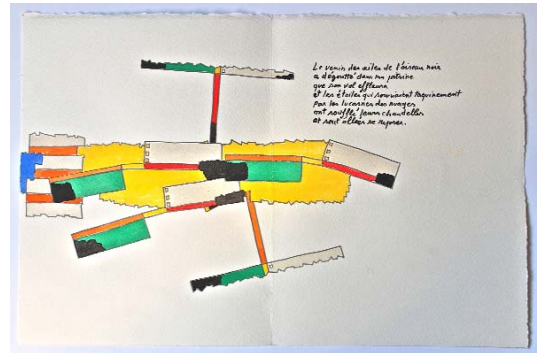
SOIRÉE LECTURE / DÉDICACE / COCKTAIL

PRÉSENTATION DES LIVRES D'ARTISTE ET DE POÉSIE DES
EDITIONS DE L'ORMAIE ET DU N°100 DE LA BARBACANE

LECTURES PAR LES AUTEURS PRÉSENTS ET LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION PODIO
INTERVENTIONS MUSICALES CÉDRIC FIORETTI

Editions de l'Ormaie

Les éditions de l'Ormaie, fondées en 1998, privilégient les différents aspects des écritures et des arts plastiques contemporains et proposent un libre dialogue entre les formes, les images et les mots. Livres d'artistes de Marcel Alocço, Arman, Jean-Louis Charpentier, Max Charvolen, Gérard Eli, Gilli, Roland Kraus, Jean-Jacques Laurent, Martin Miguel, Claude Morini, Nivèse, Ernest Pignon-Ernest, Leonardo Rosa, Bernard Taride, Edmond Vernassa, Claude Viallat ...



n° 100 de La Barbacane

Revue de poésie fondée en 1963 par le poète Max Pons.

Le n° 100 réunit des proses et poèmes de Max Pons, Olympia Alberti, Raphaël Monticelli, Mathilde Pessereau, Martin Miguel, Alain Freixe, Anne Gohier, Yves Ughes, Gilbert Casula, Daniel Schmitt sous une couverture de Michel Gaudet.

Entrée libre

Vendredi 16 Juin 2017 à 20h15

JEAN-FRANÇOIS POVIGNA QUARTET

JEAN-FRANÇOIS POVIGNA guitare
 FRANCK TASCHINI saxophones
 FABRIZIO BRUZZONE contrebasse
 ENZO CIOFFI batterie



Le guitariste Jean-François Povigna, entamant une nouvelle collaboration avec le saxophoniste Franck Taschini, a constitué ainsi un quartet inédit, avec la rythmique Transalpine Fabrizio Bruzzone (cb) / Enzo Cioffi (dms). Le but est de proposer un programme principalement à partir de ses compositions récentes, dans des voies résolument néo ou post-bop. Cette orientation musicale n'exclut pas, cependant, des influences diverses tirées d'autres styles. La spécificité de la formule du quartet sans pianiste et avec guitariste, a été particulièrement prise en compte. Également, la diversité de rythmes qu'offre ce courant musical offre des perspectives bien caractéristiques. Le jazz issu de cette période peut dégager une intensité qui lui est propre, et le but avoué de cette formation est de le démontrer.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents
 Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Mardi 20 Juin 2017 à 19h30

BALADE ART PARIS PRÉSENTE LECTURE-PERFORMANCE
 PICASSO LES ANNÉES NOIRES 1935-1946

Créée à la demande et avec la complicité du musée Picasso Paris en 2009, dans le cadre de la première édition du festival 'Paris en toutes lettres', cette mise en voix restituée à travers poèmes, aubades, commentaires de Picasso lui-même et de son entourage la genèse de Guernica, photographiée par Dora Maar et les années de guerre de 1935 à 1946.

(lecture de 50 mns environ suivi d'une conférence-débat illustrée)



Entrée 10 € - 8 € pour les adhérents / Étudiants : 8 € - 6 € pour les adhérents
 Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Visuel :

Man Ray - Portrait de dora-maar 1936 photomontage,
 épreuve solarisée 24x30 cm, Paris coll. particulière

Judi 22 Jun 2017 à 20h15

"TU DANSES ?" TRIO

CHRISTIAN MARIOTTO batterie

JEAN-MARC BACCARINI saxophones

PHILIPPE CANOVAS guitare

Originaires de Nice et Marseille, aujourd'hui dispatchés à Avignon, Nice et Nancy, créent en 2008 le TU DANSES ? Trio.

Ils y distillent un jazz libre : libre dans la mesure où il ne répond plus

aux normes classiques et surtout s'édifie selon une nécessité expressive exigeante.

Ces musiciens n'oublient pas pour autant les richesses du rythme et de la mélodie, la force de l'émotion et les apports du jazz et des musiques européennes. La formule guitare / sax / batterie leur permet d'élargir leur imaginaire musical et d'approfondir leur complicité, déjà bien amorcée avec le quintet CONTRES FAVORABLES et le groupe d'improvisation libre MIKAPTOJAM (avec, entre autres, François ROSSÉ et Barre PHILIPS).

TU DANSES ? TRIO cultive ainsi l'art du faux semblant, allant de spirales en décalages, avec une énergie bouillonnante et une vitalité propice aux plaisirs du jeu. La mélodie reine, comme un fil tendu, permet aux trois protagonistes d'imaginer les figures les plus improbables et d'inventer des paysages sonores que seul l'instant présent peut générer...



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Judi 29 Jun 2017 de 16h à 21h

VERNISSAGE

MANUEL RUIZ-VIDA

Exposition jusqu'au 29 juillet 2017

Entrée libre Du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Vendredi 30 Jun 2017 à 19h30

LECTURE MISE EN ESPACE PAR LA SAETA " AH! QUE LA VIE EST BELLE ..."

Mise en musique de Jean-Louis Ruf-Costanzo

Mise en espace de Marie-jeanne Laurent

Avec Sophie de Montgolfier, Emma Laurent, Jonathan Gensburger

Aperçu en textes et en chansons de l'univers décalé, poétique, impertinent de Brigitte Fontaine

Alors que sort chez Actes sud son livre en hommage à Rimbaud : CHUTE ET RAVISSEMENT



Entrée : 6 euros / Tarif étudiant : 4 euros / (Adhésion : 2 euros)

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée