

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

ARTEP

DÉCEMBRE

2017

LIEU :

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Samedi 9 Décembre 2017 à 20h15

ARNOISE JAZZ STANDARDS PROJECT FEAT MARITSA KLOC "B

MARITSA KLOC chant
ARNOISE batterie
BENJAMIN PRISCHI piano
FABRIZIO BRUZZONE contrebasse

Pour cette soirée, ils joueront des standards de jazz revisités.

www.arnoise.net



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 15 Décembre 2017 à 20h15

DUO MAÑANA

BEATRICE BREGOLI piano
JEAN-EMMANUEL RICCIO guitare

Le duo Mañana revient pour nous faire voyager à travers les époques et les pays en nous proposant un programme original qui touche à différents styles de musique : de la musique baroque à des compositeurs contemporains en passant par le tango et le jazz.

Beatrice et Jean-Emmanuel se rencontrent à l'école de musique de Saint André de la Roche où ils enseignent et

décident de ne pas se limiter à donner des cours mais à transmettre aussi à leurs élèves toute l'importance de partager le jeu musical ensemble.

Le programme original qu'ils proposent aujourd'hui s'articule autour de la danse, à travers différentes époques, différents styles et différents pays : de Boccherini à des compositeurs contemporains en passant par Bolling ou Piazzolla.

Beatrice BREGOLI

Elle découvre le piano à l'âge de sept ans et poursuit ses études au Conservatoire et à l'Université de Bologne. Passionnée de musique latino-américaine, elle décide d'explorer la richesse du répertoire musical argentin et se perfectionne dans l'interprétation du tango avec le pianiste argentin Hugo AISEMBERG. Elle poursuit cet engagement avec la création du trio MILONTANGO dédié au répertoire d'Astor Piazzolla et, plus récemment du Duo Mañana.

Professeur de piano à l'école municipale de musique de Saint-André de la Roche et à l'Atelier de musique de Nice-Nord, elle exerce en parallèle la profession de musicothérapeute.

Jean-Emmanuel RICCIO Très jeune, Jean-Emmanuel RICCIO est attiré par la guitare classique et prend ses premières leçons avec Roland RADOUX. Il intègre ensuite le CNRR de Nice où il se voit décerner un premier prix de guitare à l'unanimité dans la classe d'Henry DORIGNY. Il obtient également un prix de perfectionnement dans ce même Conservatoire. Parallèlement à son cursus il est lauréat de plusieurs concours comme le Concours National du jeune musicien de Lempdes, le Concours International de l'UFAM ou le Concours International Heitor Villa-Lobos, Professeur de guitare au Conservatoire de musique de Draguignan et à l'école municipale de musique de Saint-André de la Roche, il se produit régulièrement en concert.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



Samedi 16 Décembre 2017 à 20h15
MACIEK PYSZ & JO KAIAT DUO

MACIEK PYSZ guitare
 JO KAIAT piano



Un projet international de guitare et piano avec deux musiciens accomplis Maciek Pysz (Pologne / Royaume-Uni) et Jo Kaiat (France). Ces deux instrumentistes partagent une passion pour les rythmes de la musique du monde et le jazz ; et, ils rassemblent leurs riches antécédents musicaux. Maciek et Jo ont tous deux travaillé avec des musiciens internationaux et dans de nombreux projets à travers le monde. Cette fois, ils font équipe pour un projet spécial en duo mettant en vedette leurs compositions ainsi que quelques standards de jazz bien connus. Ce sera une soirée pleine de belles et touchantes mélodies, de rythmes latins complexes joués avec passion.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents
 Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Mercredi 20 Décembre 2017 à 20h15
FRED PERREARD TRIO « ROMANTIC SKETCHES »

FRÉDÉRIC PERREARD piano
 ARTHUR ALARD batterie
 SAMUEL F'HIMA contrebasse



Frédéric Perreard vient vous présenter en avant première son deuxième album "Romantic Sketches" en trio avec Arthur Alard à la batterie et Samuel F'hima à la contrebasse. Voilà 6 ans qu'ils se produisent et travaillent ensemble en France, à l'étranger et dans les clubs parisiens avec plusieurs musiciens talentueux issus de différents pays comme Irving Acao, Baptiste Herbin, Glenn Ferris ... Vous pourrez écouter les nouvelles compositions originales du pianiste, issues de plusieurs influences communes au groupe. C'est une musique plutôt acoustique basée sur l'entente et la coordination musicale entre ces trois musiciens. Musique nuancée et rythmée à la fois, dans l'esprit Jazz moderne !

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/frederic-perreard-trio-romantic-sketches--2>

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents
 Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

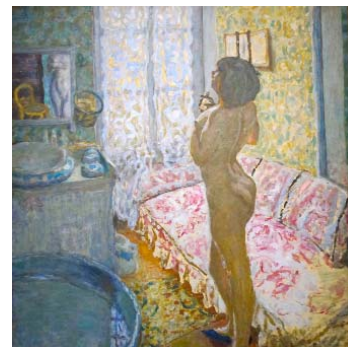
Jeudi 21 Décembre 2017 à 19h30

LA SAETA PRÉSENTE

LECTURE / ELLE, PAR BONHEUR, ET TOUJOURS NUE

DE GUY GOFFETTE

Lecture mise en espace par Marie-Jeanne Laurent
Avec Jonathan Gensburger, Emma Laurent, Ludovic Vollet



Pardonnez-moi, Pierre, mais Marthe fut à moi tout de suite.

Comprenez bien, j'étais seul et désœuvré, entré par aventure et besoin de fraîcheur dans ce musée à colonnades. C'est au détour d'une des salles que je la vis.

Elle tourna tout son corps lentement vers la lumière et, dans ce mouvement, toute cambrée à contre-jour, elle m'aspergea, comme une brassée de fougères mouillées, du parfum de sa chair et me fit défaillir.

Elle, par bonheur, et toujours nue est une biographie romancée de Pierre Bonnard, mais bien plus encore, un long poème qui nous mène au plus près de l'intimité de Pierre Bonnard et de sa muse : Marthe ou Marie...

L'écriture à la fois douce, brûlante et impliquée de Guy Goffette est de celle qui se lit à haute voix pour notre plus grand plaisir.

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €)

Gratuit pour les enfants - réservation conseillée.

Visuel : Pierre Bonnard - Nu à contre-jour, dit aussi Le Cabinet de toilette au canapé rose, 1908

Quelques dates à venir en janvier 2018 :

- vendredi 12 conférence
- mercredi 17 Pierre Marcus 4tet "Hommage à Cannonball Adderley"
- vendredi 19 concert So What
- mercredi 24 soirée Alain Freixe