

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

ARTEP

AVRIL 2019

LIEU :

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Exposition jusqu'au 13 Avril 2019

LOUIS SCHIAVO

Exposition au sous-sol programmée et organisée par la Galerie Depardieu

Entrée libre

du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Lundi 1er Avril 2019 à 20h15

GALERIE JAZZ SYNDICATE

MAGNUS PARSONS trombone / ELISABETH KERNEN trompette

PATRICK BONARRIGO basse / ARNOÏSE batterie

JÉRÔME SIEURIN chant, piano / CHRISTIAN DEPARDIEU guitare

Quelques standards revisités pour une soirée entre amis

Entrée gratuite



Jeudi 4 Avril 2019 de 16h à 21h

VERNISSAGE MANUEL RUIZ VIDA

"LES EFFACEMENTS DU MONDE"

Exposition jusqu'au 4 mai programmée et organisée par la
Galerie Depardieu

Entrée libre

du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Samedi 6 Avril 2019 à 20h15

« JAZZ FRIANDISES »

MICHEL YVES-BONNET saxophone
JEAN-PHILIPPE MUVIEN guitares
AMIR MADIOUNI BATTERIE

Le Jazz SANKHARI



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents /
Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents /
Gratuit pour les enfants / Réservation conseillée

Jeudi 11 Avril 2019 à 18h30

"MUSICOTHÉRAPIE" OU COMMENT UTILISER LA MUSIQUE POUR SOIGNER
UNE CONFÉRENCE PRÉSENTÉE PAR ALAIN RATTIER

Après le Conservatoire de Toulouse Alain dirige un Orchestre pour Sud Radio 1975 puis crée 15 Ecoles de Musiques autour de Nîmes.

La DRAC de Montpellier lui propose en 1980 de suivre la première formation de Musicothérapie à l'Université Paul Valéry de Montpellier.

En parallèle il ira à Lyon à l'Institut des Méthodes Actives (IMMAL) pour découvrir la Méthode de Carl ORFF enseignée par son élève Jos WUYTACK.

Dirige une chorale avec 500 enfants dans le cadre scolaire. Il aura la charge des Enfants Autistes et Trisomiques de DALZON NIMES La conférence abordera la musique par thème :
Le Rythme et les Percussions Corporelles, la Voix, l'Ecoute.

La Relaxation, la Méditation, les conditions pour une bonne écoute, les risques de certaines auditions...

Comment nos Émotions peuvent être maîtrisées par et avec les Paramètres de la Musique.

Comment les atouts de la Communication non verbale peuvent aider et soulager des Patients qui sont en souffrance et faciliter la prise en charge de troubles émotionnels, améliorer le rythme corporel et redonner confiance à ses gestes...

Les réactions sont surprenantes mais les techniques Psycho-Musicales utilisées vous montreront les atouts que procure la Musique et le profit qu'en retirent les patients dès le plus jeune âge à bien plus tard vers un accompagnement en douceur... La Réminiscence dans le cas de la maladie d'Alzheimer, l'accompagnement pour la SEP (Sclérose en Plaques)...



Entrée 5 € / Gratuit pour les enfants / Réservation conseillée

Samedi 13 Avril 2019 à 20h15

QUATUOR THÈME « AMOUR, PASSION, RAISON »

Un piano, deux violons et une voix de soprano, sous la houlette de Juan Hernandez, chef d'orchestre et compositeur qui donnera à cette occasion la première mondiale de son Ave Maria.

Au programme pour cette belle soirée :

La création-Duo Eva et Adam - Haydn

Au pays où se fait la guerre - Duparc

Nuit d'étoiles - Debussy

Phidyle - Duparc

Ave María (Première Mondiale) - Hernández

Bailero - Canteloube

L'aio de rotso - Canteloube

Ound onoren gorda - Canteloube

Pie Jesu - Fauré

Air de Michaela - Bizet



visuel la naissance de Vénus de Cabanel, 1863

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants / Réservation conseillée

Jeudi 18 Avril 2019 de 18h à 20h

VERNISSAGE LAURENT THÉRÈZE

"TIME"

Exposition au sous-sol jusqu'au 8 juin 2019

programmée et organisée par la Galerie Depardieu

Entrée libre

du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Samedi 20 Avril 2019 à 18h

LECTURE MISE EN ESPACE PAR LA SAETA

“L'EXIL N'A PAS D'OMBRE” DE JEANNE BENAMEUR

Lecture mise en espace par MARIE-JEANNE LAURENT

avec SOPHIE DE MONTGOLFIER, EMMA LAURENT et LUDOVIC VOLLET



visuel Rémy Saglier

“L'exil n'a pas d'ombre” de Jeanne BENAMEUR (éditions Doucey 2019)

“Le mot agit. Le mot nu , c'est la puissance du poème. Toute ma vie je suis allée à cette source-là.

Et que j'écrive des romans, des articles, du théâtre, c'est toujours avec le poème, le mot dans sa force première, que je travaille... Celui qui lit accepte l'aventure initiée par les mots d'un autre. C'est la confiance. La fraternité silencieuse. Et nous sommes en route.” (J.B. Dans Notre nom est une île (ed. Doucey)

Née en Algérie d'un père tunisien et d'une mère italienne, Jeanne Benameur a écrit de nombreux romans qui l'ont révélée à un large Public. Avec ce poème sur le sens de la vie, elle poursuit sa quête d'écriture qu'elle a toujours perçue comme une force émancipatrice.

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €) Gratuit pour les enfants - réservation conseillée

Jeudi 25 Avril 2019 à 19h30

MAQÂM

CONCERT EXCEPTIONNEL DE FADHEL MESSAOUDI
UN GRAND MAÎTRE DE OUD SUR LA CÔTE D'AZUR

Spécialiste du luth oriental et du chant classique arabe, d'une virtuosité impressionnante au service d'une profonde sensibilité, Fadhel Messaoudi est aujourd'hui reconnu comme un grand maître de oud.

Son nom « MESSA - OUD - I », littéralement « Toucher - Oud - Moi », résonne comme une prédestination. Nourri par la tradition orale de la musique arabe savante, Fadhel Messaoudi va se révéler un musicien et improvisateur d'exception. Enseignant depuis plus de 20 ans dans plusieurs Conservatoires à Paris, il organise également de nombreuses masterclass en France comme à l'étranger.

Abordant un répertoire large - musique sacrée, arabo andalouse, celtique, jazz, flamenco - il approfondit son art dans l'approche de la musique classique arabe qui privilégie l'art de l'improvisation (taqsim) et de l'exploration modale propre au maqâm.

Chaque concert de Fadhel Messaoudi est un événement unique : c'est un moment de partage, d'échanges et de transmission sur les spécificités et l'universalité de la musique arabe savante.

<https://www.francemusique.fr/emissions/l-improviste/solo-de-fadhel-messaoudi-oud-et-voix-enregistre-radio-france-8616>



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants / Réservation conseillée

Vendredi 26 Avril 2019 à 20h

PROJECTION DU FILM TRAVERSÉE DE MALDOROR DE GEORGES SAMMUT

TRAVERSÉE DE MALDOROR

47' 40. Décembre 2004.

Sur quelques fragments des CHANTS DE MALDOROR de LAUTRÉAMONT

Adaptation : Daniel CASSINI, Georges SAMMUT / Voix : Marius-Marc ROUX

Réalisation : Georges SAMMUT



Cette proposition d'images et de sons n'est pas une tentative d'illustration, d'ailleurs impossible, des CHANTS de MALDOROR, mais plutôt un libre parcours dans les pages foisonnantes de cette œuvre devenue culte.

Poésie de l'incandescence, détournements des fantasmes de l'inconscient, révélation du tragique de la condition humaine avec ou sans Dieu, critique lucide du langage poétique font de LAUTRÉAMONT un précurseur et un point d'ancrage majeur de la révolution littéraire du 20ème siècle.

Reprenant l'exhortation finale des CHANTS « Allez-y voir vous-même, si vous ne voulez pas me croire », invitation péremptoire au plongeon dans l'inconnu, ce film esquisse une des multiples traversées éventuelles de ce labyrinthe sans fin.

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €) Gratuit pour les enfants - réservation conseillée

Samedi 27 Avril 2019 à 19h

LES NUITS DU LOUP PRÉSENTENT LA CHOUETTE ALBINOS DE LOÏC LANGLAIS

Mise en scène MICHÈLE MARIE JACQUETTY

Avec MICHÈLE MARIE JACQUETTY et LOÏC LANGLAIS

La rencontre de deux naufragés de la vie.

Deux solitudes se cherchent et se heurtent.

La chaleur, la fatigue d'une prostituée, un marginal blessé par l'amour. Des rails qui ne mènent nulle part.

Un aiguillage incertain entre désespoir et solitude, entre imaginaire et réalité.

Les tentatives de rapprochement par l'humour (car on rit parfois) et l'amour de ces deux paumés ont la couleur désespérée de l'échec.

Entrée : 10 € plein tarif / 8 € adhérents / 7 € étudiant

Gratuit pour les enfants

Réservation conseillée

