

GALERIE  
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

AVRIL 2017

À LA GALERIE

DEPARDIEU

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

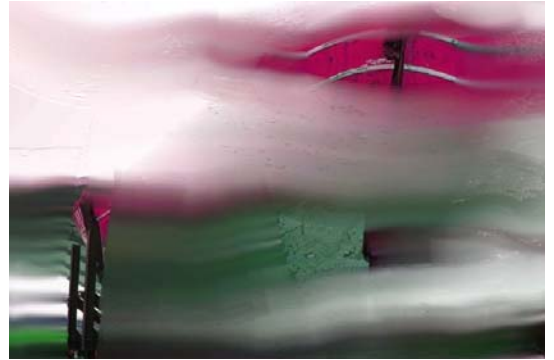
Du 31 mars au 29 avril 2017

EXPOSITION

HANNE ELF "ODYSÉE"

Entrée libre

Du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Judi 6 Avril 2017 à 20h15

TTDB QUARTET

SOFIAN EL MABROUK contrebasse

ALEXANDRE GAUTHIER batterie

SYLVAIN CHEVREAU guitare

ADRIEN LOSCO saxophone

Composé de quatre musiciens niçois ayant investi la scène jazz de la côte d'azur à un jeune âge, anciens élèves du conservatoire de Nice et amis d'enfance, le TTDB quartet propose un répertoire composé principalement des compositions d'Adrien Losco au saxophone, ainsi que de standards de jazz. Venant de différents backgrounds musicaux, ces quatre musiciens se réunissent autour d'un répertoire ouvert où l'improvisation "on the spot" occupe la part la plus importante de leur propos musical, où chacun puisse exprimer sa personnalité de jeu dans un esprit de retrouvailles festives et de partage.



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 7 Avril 2017 à 20h15

ISABELLE RABARAONA TRIO "SPRING IS HERE..."

ISABELLE RABARAONA chant

CLAUDE VALDIVIA piano

OLIVIER GIRAUDO contrebasse

Nous avons pu l'apprécier avec Olivier et Claude à la Galerie Depardieu au mois de novembre pour un hommage à deux grandes voix américaines Ella Fitzgerald et Sarah Vaughan. Avec une passion toujours inépuisable pour le jazz, Isabelle RABARAONA nous revient pour un hymne au « Printemps », en reprenant tous les thèmes les plus connus avec « spring ». De Freddie Hubbard, Bill Evans, Michel Legrand et bien d'autres encore, elle nous fera swinguer parmi les fleurs ....



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

**Mercredi 12 Avril 2017 à 19h**  
**BALADE ART PARIS PRÉSENTE LECTURE/PERFORMANCE**  
**"SUR UN VERS D'HAMLET"**

"La vie n'est qu'une ombre mouvante, un pauvre acteur qui s'agite et parade une heure sur la scène et puis qu'on n'entend plus. C'est un conte raconté par un sot, plein de bruit et de fureur, et qui ne signifie rien."



Shakespeare écrit ceci dans Macbeth et c'est exactement ce à quoi nous vous convions. Un personnage solitaire lit son histoire, évoque ses fantômes, dialogue avec eux et surtout avec lui-même : être...ne pas être.

Petite question dévorante, lancinante imposée par l'auteur, traduite, commentée, illustrée, soit un florilège d' 1h30 suivi d'un dialogue avec le public et d'une courte projection d'œuvres liées au thème.

Conférencière nationale assermentée, guide-interprète, historienne de l'art, comédienne de formation, spécialisée dans les domaines du jazz et de la world music, elle a participé à de nombreuses créations dans la région Paca par le passé. Conseillère en beaux-arts depuis onze ans au sein du lycée Henri IV, Paris.

Créations : Conception, mise en scène et interprétation de la lecture-performance « Picasso. Les Années noires », poésie et textes autour du St Germain des Prés de 1935 à 1946, Festival 'Paris en Toutes Lettres', Musée Picasso, Paris et province. Parcours urbains : Les 'paris' de Picasso : Montmartre et St Germain des prés; Picasso & le Louvre : 'variations espagnoles'; Mon Louvre en poche : histoire du palais au travers de ses chefs-d'œuvre; Paris 1900 au Petit Palais : une initiation aux genres du XVIIe au XXe ; Art des villes et art des champs : Fontainebleau-Barbizon.

[www.baladeartparis.fr](http://www.baladeartparis.fr)

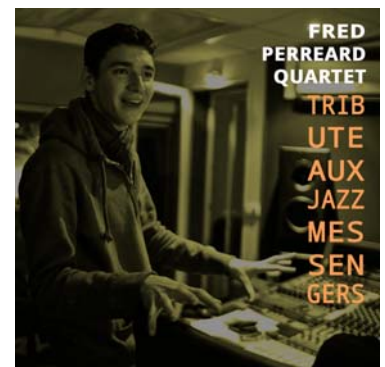
Entrée 10 € - 8 € pour les adhérents / Étudiants : 8 € - 6 € pour les adhérents Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

**Jeudi 13 Avril 2017 à 20h15**

**FRED PERREARD QUARTET**

BALTHAZAR NATUREL sax  
 FRED PERREARD piano  
 ARTHUR ALARD drums  
 SAMUEL F'HIMA contrebasse

Un hommage en finesse au groupe mythique d'Art Blakey, réalisé avec brio par une équipe de jeunes musiciens frais et talentueux, actifs sur la scène parisienne. Le quartet n'en est pas à son coup d'essai et c'est avec énergie qu'il vous transporte dans son univers. Compositions originales et reprises choisies.



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 14 Avril 2017 à 20h15

JEF ROQUES QUARTET

OLIVIER SLAMA piano  
SEB LAMINE contrebasse  
MAX MIGUEL batterie  
JEF ROQUES guitare

Avec son quartet Jef Roques nous plonge dans un univers aux accents Hard Bop et Bluesy rendant hommage aux maîtres de cette musique qui bouleversa l'histoire du Jazz. A travers un répertoire de standards et de compositions et avec une implication totale, cette formation nous transmet à travers le temps l'énergie des Parker et consorts pour ressentir un instant la fougue créative de l'éclosion d'un langage nouveau.



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents  
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Mercredi 19 Avril 2017 à 19h30

LA SAETA PRÉSENTE "LE SILENCE MÊME N'EST PLUS À TOI"  
D'APRÈS LES TEXTES ET CHRONIQUES D'ASLI ERDOGAN

Lecture mise en espace par LA SAETA

Emprisonnée en août 2016 pour avoir soutenu la minorité kurde et dénoncé les atteintes aux libertés publiques en Turquie, Asli Erdogan est libérée fin décembre mais ne peut quitter le pays, dans l'attente de son procès.



Si l'on veut écrire, on doit le faire avec son corps nu et vulnérable sous la peau  
[Le bâtiment de pierre, Actes Sud 2013]

Entrée : 6 euros / Tarif étudiant : 4 euros / (Adhésion : 2 euros)  
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 21 Avril 2017 à 20h15

ENSEMBLE ENCUESTRO TANGO

ARMELLE AGATI flûte traversière  
 BEATRICE BREGOLI piano  
 AUDE GIULIANO accordéon  
 BÉATRICE GUIFFRAY violon et chant  
 MARIE NGHIEM contrebasse  
 RÉMI PLONQUET clarinette

L'Ensemble ENCUESTRO est né de la rencontre de musiciens professionnels et amateurs, tous passionnés par cette magnifique et intense musique.

Le répertoire est large : du tango argentin, des milongas,

des valse. De Piazzola, Troilo, Stamponi, Exposito, Paulos, Greco, Federico, Plaza, Gobbi..

L'ensemble s'est produit à la MJC Picaud à Cannes ; à la Ferme Giaume avec les danseurs d'Harmonies croisées ; à l'amphithéâtre d'Opio, ainsi qu'au Festival en Sausses en 2014 et sur la scène de la Comedia au Cannet en février 2016.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



Samedi 22 Avril 2017 à 20h15

ZIG ZAG DUO INVITE FRANÇOIS JEANNEAU

FRANÇOIS JEANNEAU Saxophoniste, flûtiste, compositeur, arrangeur,  
 chef d'orchestre, soundpainter  
 MICHEL-YVES BONNET saxophone  
 JEAN-PHILIPPE MUVIEN guitare

**FRANÇOIS JEANNEAU** Depuis 1960, il mène une carrière internationale de musicien de jazz avec ses propres Trios ou Quartets, le Quatuor de Saxophones, le trio Humair-Jeanneau- Texier, le duo Jeanneau-Uli Lenz, le POM, l'Orchestre National de Jazz, Eleven, Pandémonium, le SPOUMJ, le Bernica Octet... jouant dans tous les plus grands festivals nationaux et internationaux. Il réalise plus de 40 enregistrements sous son nom et de nombreux autres en participation. Fondateur et directeur du big band Pandémonium, depuis 1976. Premier directeur musical de l'Orchestre National de Jazz en 1986. Chargé de mission au CNR de la Réunion de 1987 à 1991 pour la création d'un Département de Jazz et d'un Centre d'Informatique Musicale. Professeur à l'Université Paris VIII de 1991 à 2000. Créateur et responsable du Département Jazz et Musiques Improvisées au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris de 1991 à 2000. Professeur Émérite au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) depuis 2000. Chargé de cours au Pôle Sup' 93, conseratoire de la Courneuve. Co-fondateur de la Scène-et-Marnaise de Création Musicale et du POM de 1992 à 1999. Codirecteur musical de l'Orchestre National de Jazz Paolo Damiani de 2000 à 2002. Fondateur et directeur du big band Pandémonium, depuis 1976. Fondateur et directeur de l'O.J.E.A. (Orchestre de jazz Europe-Afrique) depuis 2001. Directeur musical du SPOUMJ (Soundpainting Orchestra de l'Union des Musiciens de Jazz) depuis 2005. Membre de la Société des Soundpainters, certificateur associé avec Walter Thompson. Chevalier des Arts et Lettres, Officier dans l'Ordre National du Mérite, Chevalier des Arts et Lettres de la République Malgache, Grand Prix National de la Musique 1991, Grand Prix du Disque, Grand Prix de la SACEM 2003, Prix Boris Vian.



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Jeudi 27 Avril 2017 à 20h15  
(CONCERT) DATE À CONFIRMER

Vendredi 28 Avril à 20h15

OLIVIER SLAMA TRIO

SÉBASTIEN LAMINE contrebasse

MAX MIGUEL batterie

OLIVIER SLAMA piano

Du blues, des standards, des compositions et beaucoup de be-bop! Voilà le répertoire qui sera proposé par le pianiste Olivier Slama que l'on retrouve exceptionnellement en trio pour ce concert. Il sera accompagné de Sébastien Lamine à la contrebasse et Max Miguel à la batterie.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents  
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

