

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

ARTEP

OCTOBRE 2018

LIEU :

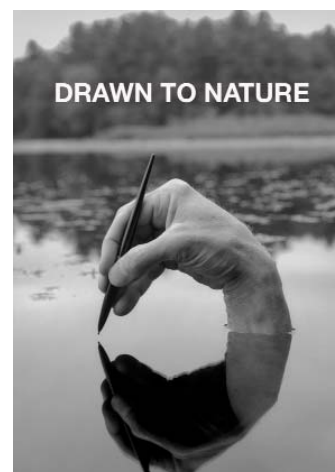
Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Jeudi 4 Octobre 2018 de 16h à 21h

VERNISSAGE

ARNO RAFAEL MINKKINEN "DRAWN TO NATURE"

Exposition jusqu'au 27 octobre 2018
programmée et organisée par la Galerie Depardieu
Entrée libre
du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Samedi 6 octobre 2018 à 20h15

DÉMONSTRATION CONFÉRENCE
QU'EST-CE QUE LE MENTALISME ?

DÉMONSTRATION (SPECTACLE) SUIVIE D'UNE CONFÉRENCE
ANIMÉES PAR LE DUO CHRIS RAIBALDI ET BERNARD CORRADI.



De nos jours, le mentalisme a envahi nos écrans que ce soit via des séries télévisées soit via des émissions TV et des spectacles. Mais beaucoup de gens se demandent en quoi consiste exactement cette discipline, entre la maîtrise des capacités mentales utilisant la PNL ou le Cold reading et le divertissement du public.

Au cours de la soirée, venez trouvez des réponses.

Vous assisterez dans un premier temps à une démonstration/spectacle suivie d'une conférence/débat, qui seront animées par le duo mental chris raibaldi et Bernard Corradi .

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents - Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Samedi 13 Octobre 2018 à 20h15
SOIRÉE SAXOPOÉSIE

MICHEL YVES-BONNET saxophone
YVES UGHES voix

La poésie et le Jazz vont très bien ensemble,
très bien ensemble
Le souffle du Jazz suscite le rythme des mots,
le phrasé des vers nourrit le souffle du saxo.



Michel Yves-Bonnet et Yves Ughes mettront ainsi en écho leurs textes poétiques, de Jazzcrostiches à "Une Terre de bonne espérance".

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents - Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Vendredi 19 Octobre 2018 à 20h
DANSER, DANSEZ, PENSEZ-Y!
PERFORMANCE THÉÂTRALE RENOUVELÉE

Avec SANDRA PONZETTI ET JEAN-PAUL DUCARTERON

A ceux qui pensent que l'expérience humaine est à mener à ses limites...
(France DELVILLE, Performarts)



Le travail servile et le souci de durer sont la condition de la conscience des choses.
Mais ils réduisent aussi l'exubérance vitale du monde qui ne sert à rien et qui ne veut rien dire. Préoccupés à maintenir la vie,
la vie s'en trouve diminuée. Le sacrifié, lui, avec sa valeur angoissée et cruelle, insensée et capricieuse, demeure exubérant de
vie: la vie qui excède la vie.

Alors, vendredi 19 octobre, 20h, à la Galerie DEPARDIEU, vie, oisiveté, immolation danse et poésie sans gloser des raisons.

Entrée libre
(durée 30mn)

Jeudi 25 Octobre 2018 à 19h

CONFÉRENCE "UNE PETITE HISTOIRE DU NU"

- PREMIER VOLET - PRÉSENTÉE PAR BALADE ART PARIS

PANORAMA ARTISTIQUE ET SOCIÉTAL PRÉSENTÉ PAR UNE CONFÉRENCIÈRE ASSERMENTÉE & HISTORIENNE DE L'ART



En lien avec notre précédente étape autour d' Adam & Eve, un premier état des lieux et des corps où le nu s'invente et s'invite dans l'histoire de l'art. Avec ou sans decorum. Levons le voile.

Visuel Giorgione venus endormie musée de dresde c.1510

Entrée 10 € - 8 € pour les adhérents - Étudiants : 8 € - 6 € pour les adhérents
Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Samedi 27 Octobre 2018 à 18h

DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DES THÉÂTRES,

LECTURE MISE EN ESPACE À LA GALERIE PAR LA COMPAGNIE LA SAETA

"BERGMAN 18"

MISE EN ESPACE PAR MJ LAURENT

AVEC JONATHAN GENSBURGER ET PAUL LAURENT

En lien avec l'exposition de Arno Rafael Minkinen, la Saeta propose BERGMAN 18
Une lecture de moments choisis dans l'œuvre du cinéaste et dramaturge suédois né le 14 juillet 1918



"j'ai cherché dans le journal secret de ma mère, le mois de juillet 1918.

"Notre fils est né dimanche matin, le 14 juillet... Il ressemble à un petit squelette, avec un gros nez tout rouge. Il refuse obstinément d'ouvrir les yeux.. Il s'appelle Ernst Ingmar."

(extrait de Laterna magica, livre de "confessions" - Gallimard/ 1987)

"quoique tu dises, quoique tu penses,nous jouons toujours comme des dingues ... Pourquoi jouons-nous ?

Un divertissement avant la mort, c'est tout ... Une aspiration, un vertige, jusqu'à des émotions oubliées, qui se manifestent..."

(extrait de "les Infidèles" : cahiers du cinéma/fiction)

Entrée : 10 € // Tarif adhérent : 8 €

Tarif réduit étudiant, intermittent du spectacle : 6 €

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

