

GALERIE
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

JUILLET 2017

À LA GALERIE

DEPARDIEU

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

Jeudi 29 Juin 2017 de 16h à 21h

VERNISSAGE

MANUEL RUIZ VIDA "L'IMPERMANENCE ET LA FUITE"

&

Jeudi 6 Juillet 2017 de 18h à 20h

VERNISSAGE

FRANCK SAÏSSI "DESSINS"

Expositions jusqu'au 29 juillet 2017

Entrée libre

Du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Vendredi 7 Juillet 2017 à 20h30

HORS LES MURS À LA VILLA ARSON

SPIRALE TRIO CONCERT EN PLEIN AIR À LA VILLA ARSON

Après un accueil chaleureux du public en première partie des concerts du quintet de Paolo Fresù et du quartet Bireli Lagrène/Antonio Faraò/Gary Willis/Lenny White à Nice, le Spirale trio présentera à la villa Arson son nouvel album "Alternatives" avant de se produire au Nice Jazz Festival au théâtre de Verdure le 21 juillet prochain.

Laurent Rossi (piano), Philippe Brassoud (contrebasse), Jérôme Achat (batterie)

Placement libre : 10 € plein tarif / 5 € étudiant
Prévente : www.fnac.com -
www.carrefour.fr - www.francebillet.com

(Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, Magasins U

et à la Galerie Depardieu 6, rue du docteur Jacques Guidoni 06000 Nice

Billetterie sur place le soir même à partir de 19h.

+ d'infos : <https://www.villa-arson.org/2017/06/spirale-trio-alternatives-concert-jazz/>

Accueil du public à partir de 19h00 avec possibilité de visiter les expositions du centre d'art de la Villa Arson (accès gratuit)

POINT QUARTZ Flower of Kent

STOP MA PA TA (Ma matière première n'est pas ta matière)

Buvette sur place

Concert organisé par l'Association ARTEP en partenariat avec la Villa Arson

LIEU : Villa Arson

20 av. Stephen Liégeard - 06105 Nice

www.villa-arson.org



Samedi 8 Juillet 2017 à 20h15

SEXTET - HOMMAGE À THELONIOUS MONK

MARCO VEZZOSO trompette
 JOACHIM POUTARAUD saxophone alto
 JORIS MALLIA saxophone ténor
 ADRIEN BRANDEIS piano
 TUAN NGHIA DUONG contrebasse
 LUDOVIC GUIVARCH batterie



Ce sextet formé au sein du conservatoire de Nice vous proposent de revisiter avec passion et énergie des mélodies de Thelonious Monk, par le biais d'arrangements joués par son fils T.S. Monk.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Mercredi 12 Juillet 2017 à 20h15

PIERRE MARCUS FEAT : SEBASTIEN JARROUSE,
 DANIEL GASSIN, OLIVIER ROBIN

PIERRE MARCUS contrebasse et composition
 SEBASTIEN JARROUSSE sax ténor et soprano et composition
 DANIEL GASSIN piano et composition
 OLIVIER ROBIN batterie et composition

Pour ce concert, ces quatre musiciens joueront un répertoire composé de standard du jazz et leur propre composition.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



Jeudi 13 Juillet 2017 à partir de 18h

PROJECTION DU COURT-MÉTRAGE "LE SOUFFLE DE LA VIE"
 HOMMAGE AUX VICTIMES DUE L'ATTENTAT DU 14 JUILLET
 RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM À 20H30



Creation de video-danse en hommage aux 86 victimes qui ont perdu la vie lors de l'attentat terroriste du 14 Juillet 2016 à Nice sur la Promenade des Anglais.

Federica Fratagnoli et Esteban Peña Villagran, présents sur les lieux la nuit de l'attentat, ont ressenti le besoin d'engager cet acte artistique qui est aussi et surtout un acte de résistance à la barbarie.

Réalisation (tournage, montage) et musique : Silvia Paggi

Conception chorégraphique et interprétation : Federica Fratagnoli et Esteban Peña Villagran

Entrée Gratuite

Mardi 18 Juillet 2017 à 20h15

INVITATION A UN VOYAGE CLASSIQUE ET POPULAIRE EN AMÉRIQUE DU SUD

MARK FOSTER piano

KATIA ELEONOR ROSANIS soprano

Mark Foster: "Ce projet est né de la rencontre avec la soprano Katia Eleonor Rosanis. L'idée de monter un programme de musiques sud-américaines est pour moi la réalisation d'un rêve qui date de l'enfance".

Ce programme vous permettra de découvrir ou de redécouvrir des compositeurs tels que Heitor Villa-Lobos, Alberto Ginastera, Herivelto Martins, Carlos Guastavino, Ariel Ramirez et Astor Piazzolla.



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

MARK FOSTER

Né à Melbourne en 1957, Mark Foster étudie le piano et la composition dans sa ville natale puis à Munich. À la fin de ses études, il est engagé comme chef de chant et assistant de direction d'orchestre à Zürich, Berlin et Lyon. C'est ainsi qu'il collabore avec Peter Eötvös, Daniel Barenboim, John Eliot Gardiner, Emmanuel Krivine. Très vite, il dirige des formations prestigieuses dans toute l'Europe comme les orchestres de la RAI de Turin, Milan, le Radio Sinfonie de Berlin, le Collegium Musicum de Zürich, l'Orchestre Symphonique du Westdeutscher Rundfunk de Cologne, l'Orchestre National de Porto, etc. En France, il dirige les Orchestres nationaux de Lille, Bordeaux, Lyon ainsi que les Philharmoniques de Nice et Monte-Carlo. En 1993, il est nommé directeur musical des Pays de Savoie pendant 10 ans puis chef principal invité de l'Orchestre de Caen de 2000 à 2009. Ses divers postes lui permettent de montrer toute sa maîtrise allant du répertoire baroque à la musique d'aujourd'hui à travers des programmes innovateurs et audacieux. Également actif comme pianiste, il a souvent joué des concertos de Mozart tout en dirigeant du clavier (Caen, Nice, Lucerne...). Sa passion pour l'art lyrique l'a conduit à diriger des opéras de Cimarosa, Haydn, Mozart, Verdi, Leoncavallo, Ravel, Strauss, Poulenc, Britten à Montpellier, Nancy, Lucerne, Vienne, Monaco... Éclectisme, soigné et assumé avec passion, telle pourrait être sa devise. Mark Foster est Chevalier des Arts et Lettres.

KATIA ELEONOR ROSANIS Soprano grand lyrique

Katia Eleonor Rosanis débute l'alto à 7 ans avec Marino Zampieri et poursuit avec Alain Rouchon au conservatoire d'Antibes. Elle fera partie de l'orchestre symphonique azuréen dirigé par Jean Ornetti. Suite à une audition, elle entre dans la classe de chant d'Albert Lance et Iris Parel. Jean Ornetti lui permet de faire ses débuts sur scène dans le Stabat Mater de Pergolèse en tant que soprano. Elle poursuit ses études de chant dans la classe de Catherine Decaen au conservatoire de Nice. Auditionnée par le ténor Giorgio Merighi à Monaco, elle fait des master class avec le ténor Armando Salducci, spécialisé dans l'opéra veriste et dans le bel canto. Elle termine ses études de chant au Conservatoire d'Antibes avec Albert Lance et Iris Parel, spécialisés dans l'opéra français et italien. Elle parfait sa formation dans l'atelier lyrique d'Albert Lance qui lui confie des premiers plans. Dans son parcours, elle est conseillée par la soprano Teresa Zylis-Gara. Elle participera à l'hommage à Albert Lance le 24 et le 25 mai 2014.

Passionnée de recherche musicale, Katia Eleonor propose des répertoires très variés. Elle se spécialise dans les récitals et donne des concerts consacrés à l'opéra français, la musique sacrée, la musique baroque, aux compositeurs classiques d'Amérique Latine. Elle développe depuis 2 ans une méthode complète et progressive du chant classique et de la variété aussi bien pour débutants, comédiens que pour chanteurs confirmés ou professionnels.

Lundi 24 Juillet 2017 à 20h15

GALERIE JAZZ GROUP

Infos en cours

Entrée gratuite

Mardi 25 Juillet 2017 à 20h15

HOMMAGE À JOHN COLTRANE AVEC PIERRE MARCUS

ALEXIS AVAKIAN sax tenor
 FRED D'OESLITZ piano
 THOMAS GALLIANO batterie
 PIERRE MARCUS contrebasse

Pour cette soirée nous avons le plaisir de faire un hommage à John Coltrane, saxophoniste incontournable de la période avant-gardiste, réinterprété par un quartet très énergique, passionné par ce grand compositeur.



Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Mercredi 26 juillet 2017 à 19h

BALADE ART PARIS PRÉSENTE

LECTURE "L'ART DES MOTS/PAROLE SUR L'ART" UNE ŒUVRE-UN TEXTE

Donnons voix et cœur aux visions bouleversées, tourmentées, apaisées de grands noms de la littérature hypnotisés par la beauté d'un pan de mur ou la rugosité d'un autoportrait. A chaque auteur son tableau ou son maître, de Proust à Sartre, de Matisse à Velásquez, de 'bijoux noirs et roses' en surprises poétiques voire analytiques, contemplons, écoutons, entrons dans la chair de l'œuvre. Ouvrons l'œil, guidés par la plume.



(environ 1h30 de contes imagés)

Entrée 10 € - 8 € pour les adhérents / Étudiants : 8 € - 6 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

www.baladeartparis.fr

visuel :

Jan Vermeer, Vue de Delft (détail) c.1660,

Mauritshuis, LA Haye

Judi 27 Juillet 2017 à 20h15

CHRISTOPHE ASSIER QUARTET

CHRISTOPHE ASSIER guitare
SOFIAN EL MABROUK basse
FELIX JOVENIAUX batterie
BAPTISTE HORCHOLLE sax



Christophe Assier débute la guitare à l'âge de 9 ans. Il baigne dès le plus jeune âge dans la musique Rock, Blues et classique. Poursuivant ses études musicales en prenant des cours particuliers, il découvre le jazz vers l'âge de 16 ans. De là naît une réelle passion pour les musiques improvisées. Après un voyage d'un an en Australie, son goût pour le voyage ainsi que les riches rencontres qu'il va faire vont l'influencer dans ses compositions et dans son approche de la musique. Il voyage ainsi dans divers univers musicaux. En 2014, il s'envole pour les États-Unis à New-York. Il obtient une bourse d'étude auprès de la réputé New School for Jazz and Contemporary music où il va suivre les cours des plus grands jazz man contemporains tels que Reggie Workman, Peter Bernstein, Steve Cardenas, Adam Rogers, Vic Juris, Billie Harper et tant d'autres. C'est dans cette ville aux multiples facettes et berceaux du jazz que Christophe Assier réside actuellement et se produit dans divers groupes, dans les clubs locaux.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Lundi 31 Juillet 2017 à 20h15

CONCERT GÉNIA & JO KAIAT "CROSSROADS"

Le concert du 31 juillet verra une merveilleuse collaboration entre un pianiste et un multi-instrumentiste de jazz remarquable Jo Kaiat, bien connue du public niçois ; et, une pianiste et compositrice classique russe GÉNIA, basée à Londres. Elle est décrit par le Times comme «une musicienne exceptionnelle» et dans Gramophone comme «une pianiste charismatique». C'est la deuxième performance de GÉNIA à Nice, sa première venue elle a joué pour le soutien à l'UNICEF au Théâtre de la Photographie et de l'Image, en septembre 2014.

La musique de GÉNIA est souvent entendue sur diverses stations de radio de la BBC et sur des plate-formes internationales. Aujourd'hui, GÉNIA a sorti de nombreux albums de piano contemporain, de piano et de musique électronique et a créé son label, GÉNIA MUSIC.

Pour cette soirée, ces deux artistes nous joueront leurs compositions à l'aide de piano, de melodica, de batterie et d'autres instruments.

S'appuyant sur les racines de la musique classique, inspiré du jazz et de la musique africaine, la soirée promet d'apporter un mélange unique de la créativité de ces remarquables musiciens.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents / Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

La galerie sera fermée du 2 août au 2 septembre. Réouverture le 4 septembre 2017

Prochain vernissage jeudi 7 septembre Marcel Alocco ITINÉRAIRE 1956-1978

