

GALERIE  
DEPARDIEU

PROGRAMMATION

ARTEP

DÉCEMBRE 2018

LIEU :

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

Jeudi 29 Novembre 2018 de 18h à 20h  
 VERNISSAGE "MELODIE EN SOUS SOL 2"  
 FRANCK DELASOUL COLLECTION NEXT MOVEMENT

Exposition jusqu'au 26 janvier 2019  
 programmée et organisée par la Galerie Depardieu  
 Entrée libre  
 du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Samedi 1er Décembre 2018 à 19h30  
 LA MILONGATA - TANGO ARGENTIN CONCERT

IRÈNE ARAGON chant  
 FRÉDÉRIC VIALE accordéon  
 EROS CORDOGLI piano

La Milongata est une formation de tango argentin créée en 2014 par la chanteuse Irene Aragón et l'accordéoniste Frédéric Viale. Elle présente un répertoire de tangos classiques des maîtres du genre (Troilo, Pugliese, Gardel, Piazzola), avec des arrangements contemporains aux sonorités jazzy.



Irene Aragón : chanteuse de nationalité espagnole, familiarisée depuis son enfance avec le tango par le biais de sa famille émigrée en Argentine, Irene Aragón est une des voix les plus intéressantes de la scène tango en France. Formée au chant tango en Amérique du Sud, où elle a vécu pendant plusieurs années, elle tourne régulièrement en France avec différentes formations de tango argentin.

Frédéric Viale : compositeur et instrumentiste virtuose, Frédéric Viale est un des plus renommés accordéonistes du panorama français contemporain. Séduit par la musique argentine depuis son plus jeune âge, il a fait partie de différents orchestres de tango. Il compte 4 albums dans sa discographie : Paradise (2006), Lames latines (2009), La belle chose (2013) et Pars en thèse jazz (2017).

Eros Cordogli : pianiste et accordéoniste formé avec Lucien Galliano, Eros Cordogli est un musicien de large expérience. Pendant plusieurs années il jouera comme accordéoniste avec le groupe Corou de Berra. Passionné de tango, pendant les dernières années il a été le pianiste d'orchestres de qualité comme Spirito Tango, Tangoforte ou Alma Argentina.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents - Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents  
 Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Jeudi 6 décembre 2018 de 16h à 21h

VERNISSAGE

LUCIANO FIGUEIREDO "LA COULEUR : PLI ET CONTRE-PLI"

Exposition jusqu'au 5 janvier 2019

programmée et organisée par la Galerie Depardieu

Entrée libre

du lundi au samedi de 14h30 à 18h30



Vendredi 7 Décembre 2018 à 20h15

CAVE MEN BLUES UNPLUGGED

JOHN SKI lead vocal guitare

FRÉDO SANTANA basse

CHRIS SANTANA cajon

SULLY DE harmonica

& EN GUEST STAR EMMANUEL AGUERA guitare électrique

Ils joueront « L'histoire du Blues » de Robert Johnson à BB King et véhiculeront l'ambiance des tubes des années 60's et 70's.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents - Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



Mardi 11 Décembre 2018 à partir de 18h30

SOIRÉE SORTIE DE LA REVUE PAN

Entrée libre

**Jeudi 13 Décembre 2018 à 19h**

## CONFÉRENCE "LA PLACE DE L'HOMME DANS L'UNIVERS"

PAR CÉDRIC JACOB : Professeur en Mathématiques et Sciences Physiques au lycée les Eucalyptus, Docteur en astrophysique, animateur de l'association d'astronomie de l'Université de Nice Sophia-Antipolis : AQUILA

Après une courte introduction sur l'ensemble du sujet, nous présenterons la place de l'Homme dans l'Espace vue au fil du développement de l'histoire de l'astronomie. Une présentation des différentes échelles de l'Univers, plausible en regard de nos connaissances actuelles, montrera que l'être humain se situe à une échelle intermédiaire entre les petites et les grandes échelles d'espace et permettra d'appréhender la structure globale de l'Univers.

Dans une deuxième partie sera présentée la place de l'Homme dans l'Histoire de l'Univers, dans les échelles de temps et selon les scénarii de formation des différentes structures et des différents objets au cours de l'histoire cosmique. Un calendrier cosmique permettra de mieux appréhender les rapports entre les échelles de temps.

Dans une troisième partie, nous évoquerons la place de l'Homme au sein de la matière telle que nous la connaissons et par rapport aux immenses forces en présence sur Terre et dans le cosmos.

Dans une quatrième partie, nous replacerons l'Homme dans la classification du vivant.

Nous apporterons une conclusion ouverte à ce voyage cosmique multidimensionnel dans une perspective raisonnable concernant les rapports entre l'Homme et le Cosmos.

Entrée 10 € - 8 € pour les adhérents - Étudiants : 8 € - 6 € pour les adhérents - Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée



**Vendredi 14 Décembre 2018 à 20h15**

## TRIBUTE TO CHICK COREA : CHIC TO CHICK

FRED D'OELSNITZ piano

ARNOISE BATTERIE percussion

DOMINIQUE BONARRIGO sax et ewi

PATRICK BONARRIGO basses

KIM NGUYEN guitares

JÉRÔME GRACCHUS présentation



ChiC to ChicK Concept rend hommage à Chick Corea, un des plus grands pianistes de jazz de ces 40 dernières années, Chick Corea c'est 100 disques dont 9 pour la seule année 1978 ! Chick Corea c'est plus de quarante ans de créativité, 51 nominations et 20 Grammy Awards !

Pourquoi ChiC to Chick ? non seulement pour le clin d'oeil au morceau bien connu "Cheek to Cheek" immortalisé par Franck Sinatra, mais également orthographié spécialement, de manière à rappeler les périodes a'Coustique et ele'K'trique de ce grand nom du jazz. Chick Corea, c'est une carrière professionnelle débutée dans les années 1960, avec Miles Davis, puis, pendant plus de 40 ans, des collaborations avec Herbie Hancock, Keith Jarrett, Stan Getz, Roy Haynes, Miroslav Vitous, Stanley Clarke, Lenny White, Jean Luc Ponty, Gary Burton, John McLaughlin, Al di Meola, Bela Fleck, Hiromi Uehara, etc.

Chick Corea, c'est un des pionniers du Jazz Fusion avec notamment le groupe mythique Return to Forever, puis son EleKtric Band légendaire : Dave Weckl, Franck Gambale, John Patitucci et Eric Marienthal.

C'est un voyage entre jazz standards, latin jazz et jazz rock fusion qui vous est proposé, un tour de piste en musique d'un des géants de la scène mondiale.

Entrée 12 € - 10 € pour les adhérents - Étudiants : 10 € - 8 € pour les adhérents

Gratuit pour les enfants - Réservation conseillée

Samedi 15 Décembre 2018 à 18h

LECTURE MISE EN ESPACE PAR LA COMPAGNIE LA SAETA  
UNE SAISON EN ENFER D'ARTHUR RIMBAUD

AVEC EMMA LAURENT ET PAUL LAURENT

*"Jadis, si je me souviens bien, ma vie était un festin où s'ouvraient tous les cœurs,  
où tous les vins coulaient.*

*Un soir j'ai assis la beauté sur mes genoux. - Et je l'ai trouvée amère. - Et je l'ai injuriée.*

*Je me suis armé contre la justice.*

*Je me suis enfui. Ô sorcières, ô misère, ô haine, c'est à vous que mon trésor a été confié !"*

A. RIMBAUD.



Photo Sylvie Teissier

Une SAISON EN ENFER est le récit du drame qui a bouleversé la vie de Rimbaud et qui a failli le mener à la mort ou au crime. Il avait autrefois adopté une attitude joyeuse devant la vie. Puis il a préféré le refus de toutes les valeurs, l'évasion hors de la réalité. Il s'est donné à l'enfer. Mais il s'est un jour réveillé. Il acceptera la vie, ses tâches. Il est rendu au sol.

Antoine Adam (notes, Bibliothèque de La Pléiade)

*"Ce que je crois qu'en tout cas je peux dire de vrai, à propos de Rimbaud, c'est qu'aucun autre que lui ne m'aura requis en poésie par autant d'intensité, d'immédiateté, de proximité dans sa voix. Voix qui elle-même demande, voix qui affirme et bien sûr se trompe, mais se reprend, vit de se reprendre, portée, secouée par les deux grandes forces qui font que l'on est au monde (...) : d'une part l'espérance, qui veut croire possible que l'existence soit un partage et donc que la vie ait un sens, d'autre part la lucidité qui déconstruit les illusions successives en quoi l'espérance s'enlise..."*

Yves BONNEFOY (NOTRE BESOIN DE RIMBAUD, La Librairie du XXI ème Siècle, éditions du SEUIL)

Entrée 6 € - tarif étudiant 4 € (adhésion 2 €)

Gratuit pour les enfants - réservation conseillée

Mardi 18 décembre 2018

SOIRÉE DES ÉDITIONS DE L'ORMAIE

INFORMATIONS EN COURS