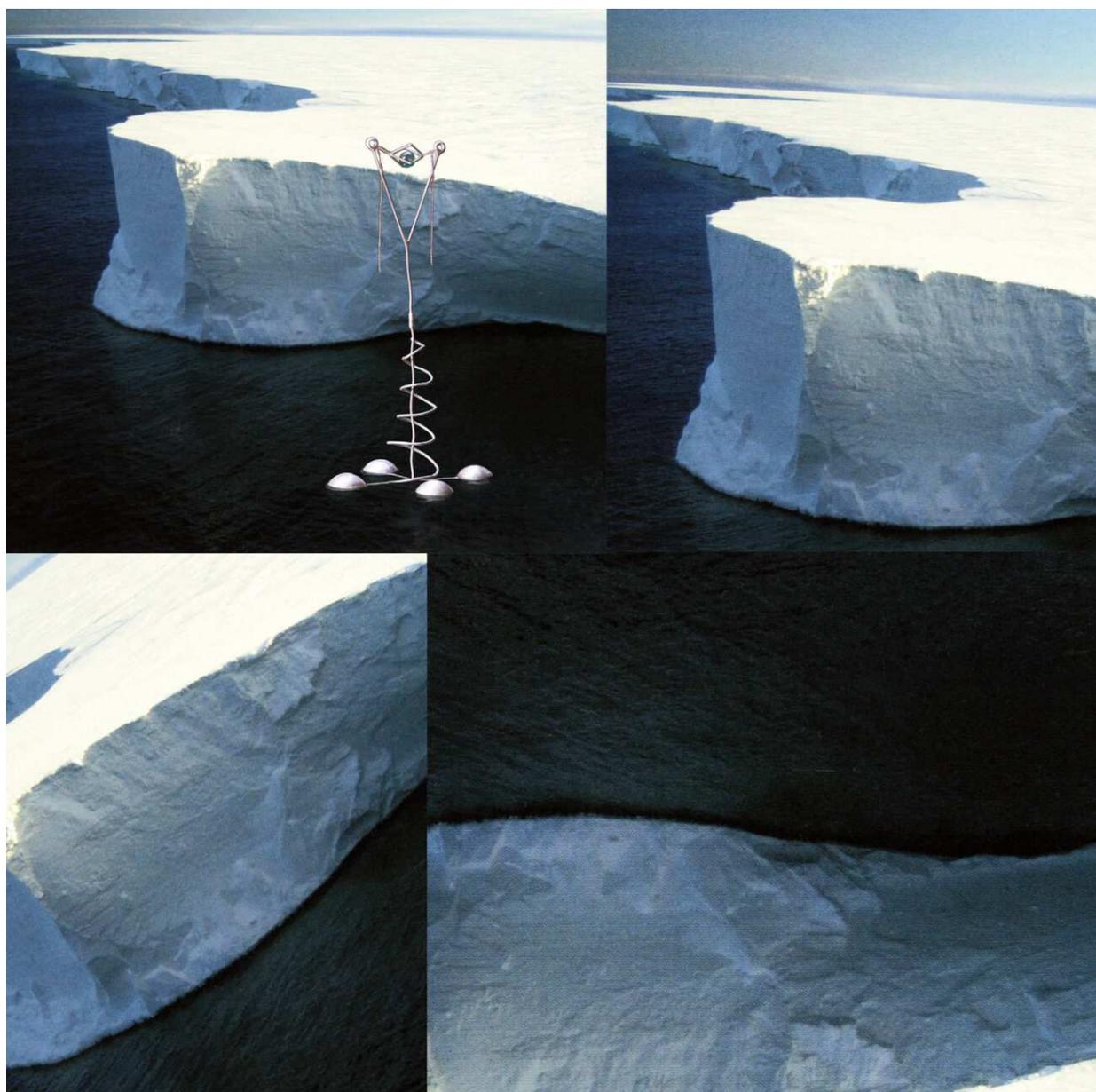


GALERIE
DEPARDIEU

DANIEL ROTHBART

PLUS FUGITIF QUE LA LUMIÈRE



VERNISSAGE JEUDI 5 SEPTEMBRE 2024 16H - 21H

En présence de l'artiste
EXPOSITION JUSQU'AU 5 OCTOBRE 2024

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

DANIEL ROTHBART - PLUS FUGITIF QUE LA LUMIÈRE

La galerie Depardieu a le plaisir de vous présenter *Plus fugitif que la lumière*, le dernier travail de Daniel Rothbart. Seize collages et une installation cinématique seront exposés. *More Fugitive Than Light: Poems of Rome, Venice, Paris, 2016-2017*, le nouveau livre du poète et du critique d'art Richard Milazzo, avec des collages de Rothbart, sera également présenté. Plus fugitif que la lumière sera la douzième exposition personnelle de Daniel Rothbart à la Galerie Depardieu.

Rothbart crée des sculptures flottantes pour les mers, les lacs, les rivières et les citernes, animées par le mouvement de l'eau. Ses sculptures pour la sculptures terrestres incluent des formes inspirées de vaisseaux qui font partie intégrante de ses collaborations avec d'autres artistes, écrivains et poètes. En manipulant des cartes postales trouvées, des photographies, et des images fixes de films, Daniel Rothbart explore l'identité culturelle, le déplacement, et la transformation de paysages avec l'arrivée de sculptures dans ses collages.

Les projets d'atelier de Rothbart incluent *RamleAnthropocene*, à la Piscine des Arches / Centre d'art contemporain Ramle CACR, à Ramle, en Israël ; *Horloges à l'eau*, sur le fleuve Hudson / *The Hudson Eye*, à Hudson, à New York ; *Théologies impénétrables*, l'Église Sainte-Élisabeth / *Kunstwechsel*, à Aix-la-Chapelle, en Allemagne ; *Air de Venise*, à Venise, en Italie ; et *WATERLINES*, à la Galerie Depardieu, à Nice, en France. Il a exposé à la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, à Rome, en Italie ; le Musée d'art contemporain MoCAB, à Belgrade, en Serbie ; Momenta Art et Proteus Gowanus à Brooklyn, à New York ; à la galerie Andrea Meislin, Exit Art, et WhiteBox Contemporary Art Center à New York City.

Il est l'auteur de trois livres. *Jewish Metaphysics as Generative Principle in American Art* (1994) explore la relation entre la culture juive et l'abstraction américaine d'après-guerre. *The Story of the Phoenix* (1999) examine les thèmes fluides de la création, de la destruction et de la paternité. *Seeing Naples: Reports from the Shadow of Vesuvius* (2018) est un récit de voyage inspiré des expériences de Rothbart en tant que boursier Fulbright à Naples au début des années 1990. L'œuvre combine un récit personnel avec l'histoire de la ville, ancienne et moderne, qui parle des valeurs et de la culture napolitaine.

Rothbart a reçu une bourse du New York State Council on the Arts, une bourse de la New York Foundation for the Arts et a également été invité à la Résidence des Artistes Herzliya, à Herzliya, en Israël en 2023 et à La Napoule Art Foundation, à Mandelieu-la-Napoule, en France en 2002. Son travail fait l'objet d'une monographie d'Enrico Pedrini publiée en 2010 par Ulisse e Calipso à Naples, en Italie.

Le travail de Rothbart se trouve dans des collections publiques et privées, notamment dans le Musée d'Art Moderne de New York.

www.danielrothbart.org - youtube.com/danielrothbart

DANIEL ROTHBART - PLUS FUGITIF QUE LA LUMIÈRE

The Galerie Depardieu is pleased to present *Plus fugitif que la lumière*, recent works by Daniel Rothbart. Sixteen digital collages will be on view together with a new kinetic sculpture. *More Fugitive than Light: Poems of Rome, Venice, Paris, 2016-2017*, a new book by poet and art writer Richard Milazzo with collages by Daniel Rothbart, is available in the gallery. *Plus fugitif que la lumière* will be Rothbart's twelfth solo exhibition at the Galerie Depardieu.

Daniel Rothbart creates floating sculptures for seas, lakes, rivers, and cisterns, animated by the movement of water. His sculptures for *terra firma* include vessel-inspired forms which are integral to his performance collaborations with other artists, writers, and poets. Daniel Rothbart investigates themes of cultural identity, displacement, and the transmutation of meaning through digital collages inhabited by his sculpture.

Rothbart's studio projects include *RamleAnthropocene*, the Pool of the Arches / Center for Contemporary Art Ramle CACR, Ramle, Israel; *Water Clocks, Hudson River / The Hudson Eye*, Hudson, New York; *Inscrutable Theologies*, Saint Elisabeth Church / Kunstwechsel, Aachen, Germany; *Air de Venise*, Venice, Italy; and *WATERLINES*, Galerie Depardieu, Nice, France. He has exhibited at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy; the Museum of Contemporary Art MoCAB, Belgrade, Serbia; Momenta Art and Proteus Gowanus in Brooklyn, New York; and Andrea Meislin Gallery, Exit Art, and WhiteBox Contemporary Art Center in New York City.

He is the author of three books. *Jewish Metaphysics as Generative Principle in American Art* (1994) explores the relationship between Jewish culture and post-war American abstraction. *The Story of the Phoenix* (1999) examines fluid themes of creation, destruction, and authorship. *Seeing Naples: Reports from the Shadow of Vesuvius* (2018) is a book of travel writing inspired by Rothbart's experiences as a Fulbright scholar in Naples during the early 1990's. The work combines personal narrative with stories from the city's history, ancient and modern, that speak to Neapolitan values and culture.

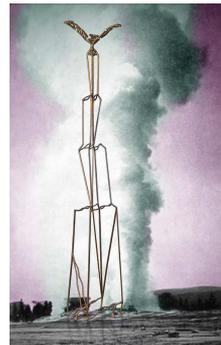
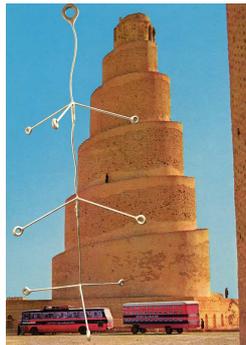
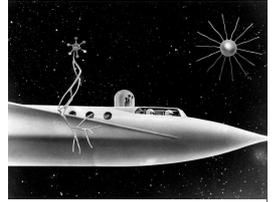
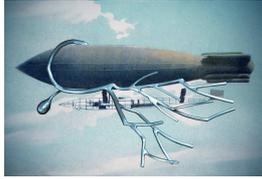
Rothbart was awarded a New York State Council on the Arts grant and a New York Foundation for the Arts grant along with residencies at the Artists' Residence Herzliya, Herzliya, Israel and La Napoule Art Foundation, Mandelieu-la-Napoule, France. His work is the subject of a monograph by Enrico Pedrini published by Ulisse e Calipso of Naples, Italy.

Daniel Rothbart's work can be found in public and private collections, including the Museum of Modern Art in New York.

www.danielrothbart.org
youtube.com/danielrothbart

More Fugitive than Light: Poems of Rome, Venice, Paris, 2016-2017

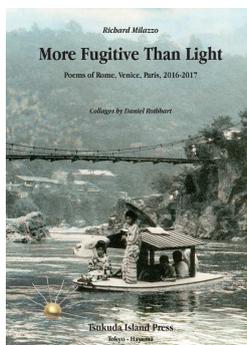
DANIEL ROTHBART - PLUS FUGITIF QUE LA LUMIÈRE - OEUVRES



Daniel Rothbart, Impression sur papier, édition de 3 exemplaires, signés et numérotés.



Sculpture cinétique,



More Fugitive Than Light : Poems of Rome, Venice, Paris, 2016-2017

Par Richard Milazzo et collages de Daniel Rothbart
Tsukuda Island Press / Date de publication : juillet 2024 /
Pen tissu / 256 pages