

GALERIE
DEPARDIEU

MARINE GAMBARDELLA

« UN HOMME DANS L'ESPACE »



VERNISSAGE JEUDI 25 AVRIL 2024 18H - 21H

En présence de l'artiste
EXPOSITION JUSQU'AU 8 JUIN 2024

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

MARINE GAMBARDELLA - UN HOMME DANS L'ESPACE

Un Homme dans l'espace

Tous les humanoïdes que je dessine représentent le rêve, le souvenir, les pensées intérieures.

Les corps sont, eux, détachés d'un contexte, d'un passé et d'une histoire. Ils vivent dans un monde invisible à l'œil et ne se réfèrent à aucune tradition, à aucun genre et aucune genèse dans un monde sans fin et en mouvement continu.

Mon travail graphique fondé sur les corps et le mouvement repose sur la contradiction. Il n'y a pas ou le plein ou le vide, ou l'assimilation ou la répulsion, ou la protection ou l'attaque, ou l'intérieur ou l'extérieur... il y a tout ça à la fois.

C'est à travers l'idée du cyborg tel que le voit Donna Haraway dans *Manifeste cyborg* que je propose cette série : « le cyborg est une créature qui vit dans un monde post-genre (...) Le cyborg n'a pas d'histoire de ses origines au sens occidental du terme - ultime ironie puisqu'il est aussi l'horrible conséquence, l'apocalypse finale de l'escalade de la domination de l'individuation abstraite, le moi par excellence, enfin dégagé de toute dépendance, un homme dans l'espace. »

Anthony Roques, danseur-chorégraphe, premier prix du CNSMDP :

« Faire trace de l'éphémère du mouvement. Comme une persistance rétinienne, le corps en négatif révèle tant de grâces et de disgrâces. L'empreinte mémorielle dans le cerveau, ce que les neuroscientifiques appellent un engramme, Marine Gambardella s'en saisit et révèle le sublime, le monstrueux au détour de corps en torsion, suspendus, entremêlés, brûlants, presque arrachés.

Le dessin est détaillé, précis, avec des textures vaporeuses, ce qu'il faut de contours déformés comme lorsque l'on ferme les yeux et que le spectre d'un souvenir nous apparaît. Cette série de dessins fait rimer puissance et pudeur. A la fois saisis par l'étrangeté, attendris par la douceur, et hypnotisés par la sensorialité que suggèrent ces métonymies graphiques.

Qu'est-ce qui bouillonne dans ce tumulte chorégraphique ? Une multitude d'histoires, de vécus, de perspectives, mais aussi de l'abstrait, la beauté du geste. Le corps découpé, décuplé, l'œuvre de Marine y redonne subtilement du vivant. C'est jaillissant. Quelque part, le chaos est réjouissant. »

MARINE GAMBARDELLA

Marine Gambardella est une artiste plasticienne formée aux arts visuels et à la scénographie à l'école des Beaux Arts de Monaco. Elle aborde le sujet de ses pièces par une approche anthropologique. Que cela soit par l'étude du corps humain ou le caractère social de celui-ci.

Ses travaux créent un échange entre passé, présent et futur. À travers la poésie et dans un langage pluridisciplinaire sa pratique interroge la mémoire et l'idée de la trace, dans tous ses états, qu'elle soit individuelle ou collective. La trace de nos souvenirs, de notre vie ou du lien qui unit un collectif.

Dans notre quête absolue de sens, quelle empreinte voulons-nous laisser de notre existence ?

Comment le passé nous sculpte-t-il et quelles traces laissent-ils sur nous ? Quelles sont celles que nous aimerions cacher et que laissent-elles apercevoir ?

En 2020, Marine Gambardella co-crée avec deux autres artistes plasticiens le collectif Non Surtaxé. Ensemble, ils mènent des actions artistiques et culturelles principalement en région PACA.

EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES

2024 Exposition collective, Carambolage, Salle Saint Esprit, Valbonne.

2023 Exposition collective, Résidence Lamartine, Nice.

Exposition collective, salon ART GRAULHET 2023, Graulhet.

Exposition, Médiathèque André Malraux, Béziers. Installation sonore, Baaltis.

Résidence, Les Écluses de l'Art, Béziers. Installation sonore, Baaltis : Collectif CNS.

Résidence, Needcompany, Bruxelles. Performance, La Dernière : Collectif CNS.

Exposition collective, Young Nice Artists, Nice, Nous Sommes Unes.

2022 Exposition collective, Douleurs et Tourments, Maison de France, Monaco.

Exposition collective, Balazucades 2022 à Balazuc.

2021 Exposition collective, Femmes et Philanthropes, Le Logoscope, 26e journée du Patrimoine, Monaco.

Résidence, Le logoscope, Monaco. Performance croisée : La Dernière, Collectif CNS.

Scénographie et médiation, Implano de arisana Festival OVNI Le 109, Nice.

2020 Création fanzine, Quelle est ta plus belle rencontre ?, DE L'ART La Trésorerie, Nice.

Exposition collective, J'ai entendu dire, DE L'ART Les Pépites, Nice.

MARINE GAMBARDELLA - UN HOMME DANS L'ESPACE - OEUVRES



Numéro 1
63x79 cm, dessin,
fusain, cadre bois
2023



Numéro 5
63x79 cm, dessin,
fusain, cadre bois
2023



Numéro 16
2 tableaux de 68x53cm,
cadre en bois, dessin, fusain, 2024



Numéro 2
63x79 cm, cadre en
bois, dessin, fusain
2024



Numéro 19
59x74 cm, dessin,
fusain, cadre bois,
2023



Numéro 20
59x74 cm, dessin,
fusain, cadre bois,
2024



Numéro 17
53x68 cm, dessin,
fusain, cadre bois,
2023



Numéro 18
53x68 cm, cadre en
bois, dessin, fusain,
2024



Numéro 14
63x79 cm, dessin,
fusain, cadre bois,
2023



Numéro 15
63x79 cm, dessin,
fusain, cadre bois,
2023



Numéro 3
53x68 cm, dessin,
fusain, cadre bois
2023



Numéro 4
53x68 cm, dessin,
fusain, cadre bois,
2023

MARINE GAMBARDELLA - UN HOMME DANS L'ESPACE - OEUVRES



Petits formats

32x44 cm, dessin, fuscain

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Depardieu
6 rue du docteur Guidoni
06000 Nice
France

Tél. 0 966 890 274
www.galerie-depardieu.com
galerie.depardieu@orange.fr

Lundi au samedi 14h30 - 18h30

