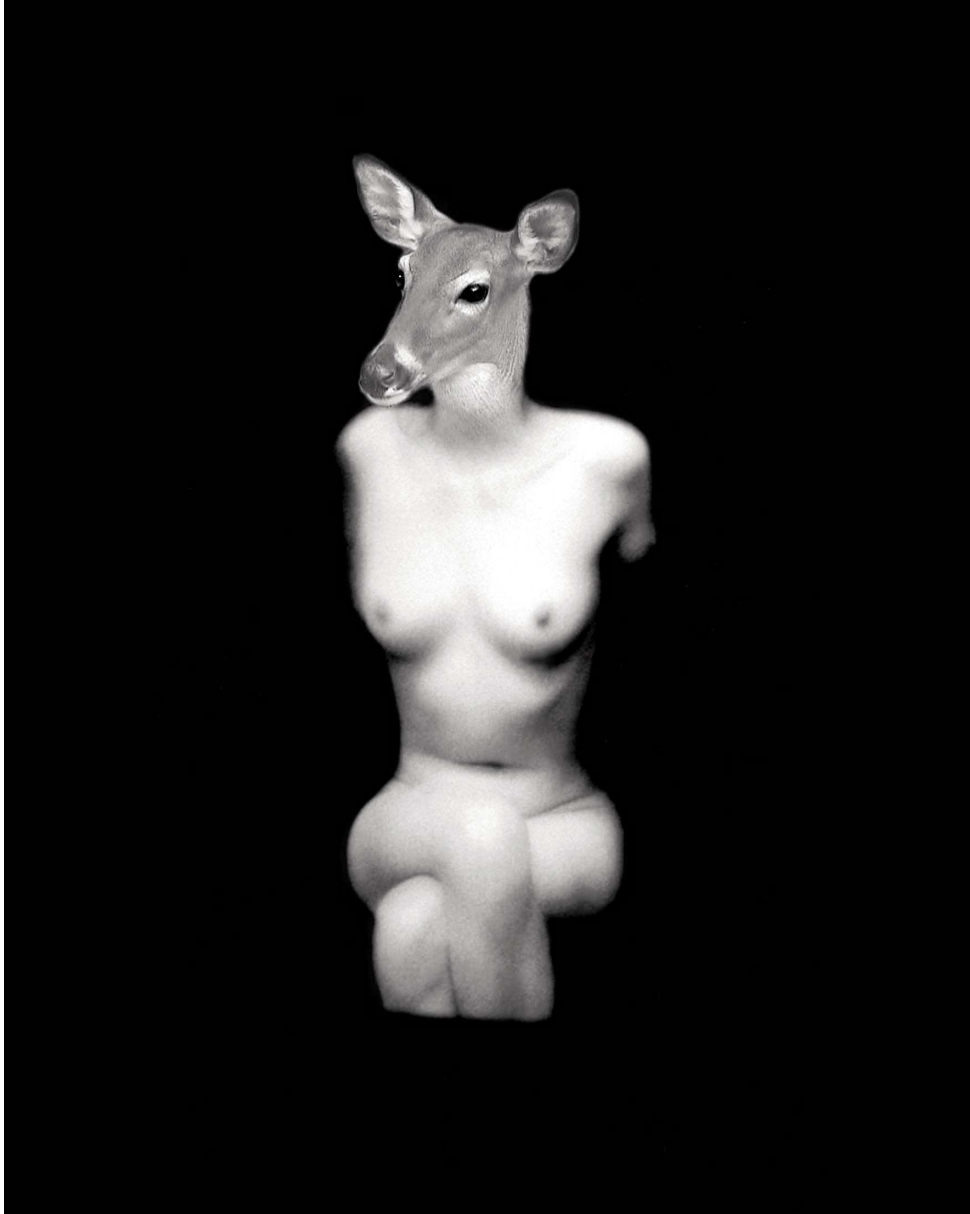


GALERIE
DEPARDIEU

LES MYTHOLOGIES DE MAURICE RENOMA



VERNISSAGE JEUDI 27 AVRIL 2023 16H - 21H
EXPOSITION JUSQU'AU 3 JUIN 2023

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

renoma

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

LES MYTHOLOGIES DE MAURICE RENOMA

Maurice Renoma, styliste atypique et photographe à l'imaginaire foisonnant, présente un florilège de ses Mythologies, images mettant en scène une joyeuse hybridation entre les femmes, les hommes et les animaux qui interroge sur notre désir très actuel de visibilité, qui par un inquiétant paradoxe, conduit inéluctablement à notre dilution sociale. L'habit, ou le filtre, fait-il le moine ?

Un demi-siècle après l'ouvrage de Roland Barthes, Maurice Renoma répond à sa manière, avec humour et en images, aux interrogations furieusement subtiles de l'écrivain.

Après avoir fait ressortir l'animal qui sommeille en nous dans Mythologies I, où il avait habillé de ses mythiques blazers Renoma tout un bestiaire à poil et à plume, Maurice Renoma met dans Mythologies II, en exergue le féminin et le masculin qui cohabitent en chacun de nous, et propose une version cocasse et apaisée de la dualité femme/homme, une vision extraordinaire et poussée à son paroxysme de l'androgynie ambiante.

BIOGRAPHIE

L'histoire de Maurice Renoma est avant tout une histoire de style.

Quand il lance la marque Renoma avec son frère Michel dans les années 60, le succès est explosif. Renoma habille les plus grands : Gainsbourg, Deneuve, Bardot, Warhol, les Stones, James Brown, Dylan, Clapton, Dali mais aussi Lagerfeld, Saint-Laurent, Mitterrand et le roi « Pelé » ... Toutes et tous succombent à la Reno-mania.

Précurseur d'un style androgyne et transgressif, Renoma devient à travers le monde l'emblème d'une génération en révolution.

Dès les années 90, Maurice Renoma se passionne pour un nouveau medium : la photographie, lassé des diktats de la photographie de mode et observateur infatigable de ce qui l'entoure.

Il invente le concept de Modographie : fusion de « mode » et de « photographie », ses images sont pulsionnelles et reflètent sa créativité et son univers unique.

Maurice Renoma est un agitateur : il **aime transformer et mélanger**, dans la mode les textiles, les couleurs, les matières, et dans la photo, les hommes, les femmes et les animaux, comme dans sa célèbre galerie de portraits intitulée *Mythologies*.

Sa curiosité innée le conduit à concevoir un **véritable carnet de notes visuelles**, une écriture à part entière. Fêré de détournements, **Maurice Renoma recycle et réinvente** ses travaux photographiques, laissant à chacun une liberté de lecture où l'on s'éduque soi-même.

À travers ses clichés, le *Modographe* innove dans une dynamique autodidacte et une évolution en marge des courants artistiques, mais connectées à notre époque.

À la fois complexe et spontané, réfléchi et instinctif, Maurice Renoma est une personnalité inclassable et insatiable avec un goût certain pour **l'expérimentation et la transgression**.

LES MYTHOLOGIES DE MAURICE RENOMA - OEUVRES



Série Mythologies II, 916-751
2/10, 55x75 cm, 2013



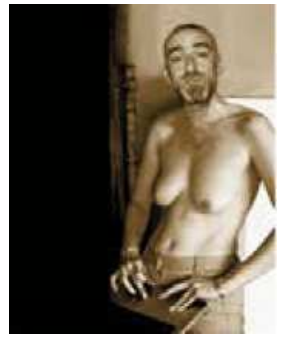
Série Mythologies II 941-762
2/10, 50x70 cm, 2013



Série Mythologies II 885-689, 1/15,
40x50 cm, 2013



Série Mythologies II 906-742, 1/15,
40x50 cm, 2013



Série Mythologies II 918-753, 1/15,
40x50 cm, 2013



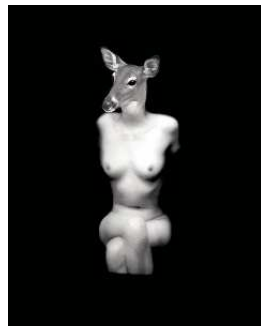
Série Mythologies I 590, 1/8,
80x100 cm, 2005



Série Mythologies I 595, 1/8,
80x100 cm, 2005



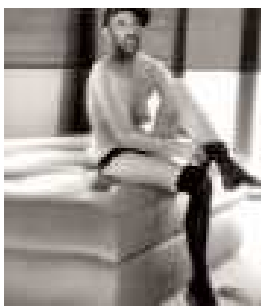
Série Mythologies I 596, 2/15, 47x58 cm,
2005



Série Mythologies I 597, 2/15,
47x58 cm, 2005



Série Mythologies I 659, 2/15,
27x38 cm, 2005



Série Mythologies II 938-759, 1/10,
60x70 cm, 2013



Série Mythologies I 662, 2/15,
27x38 cm, 2005



Série Mythologies II 908-744, 2/10,
60x80 cm, 2013



Série Mythologies II 890-697, 3/10,
70x100 cm, 2013



Série Mythologies I 581, 2/15,
60x80 cm, 2005

LES MYTHOLOGIES DE MAURICE RENOMA - OEUVRES



Série Mythologies I
608, 2/15,
27x38 cm, 2005



Série Mythologies I
612, 2/15,
27x38 cm, 2005