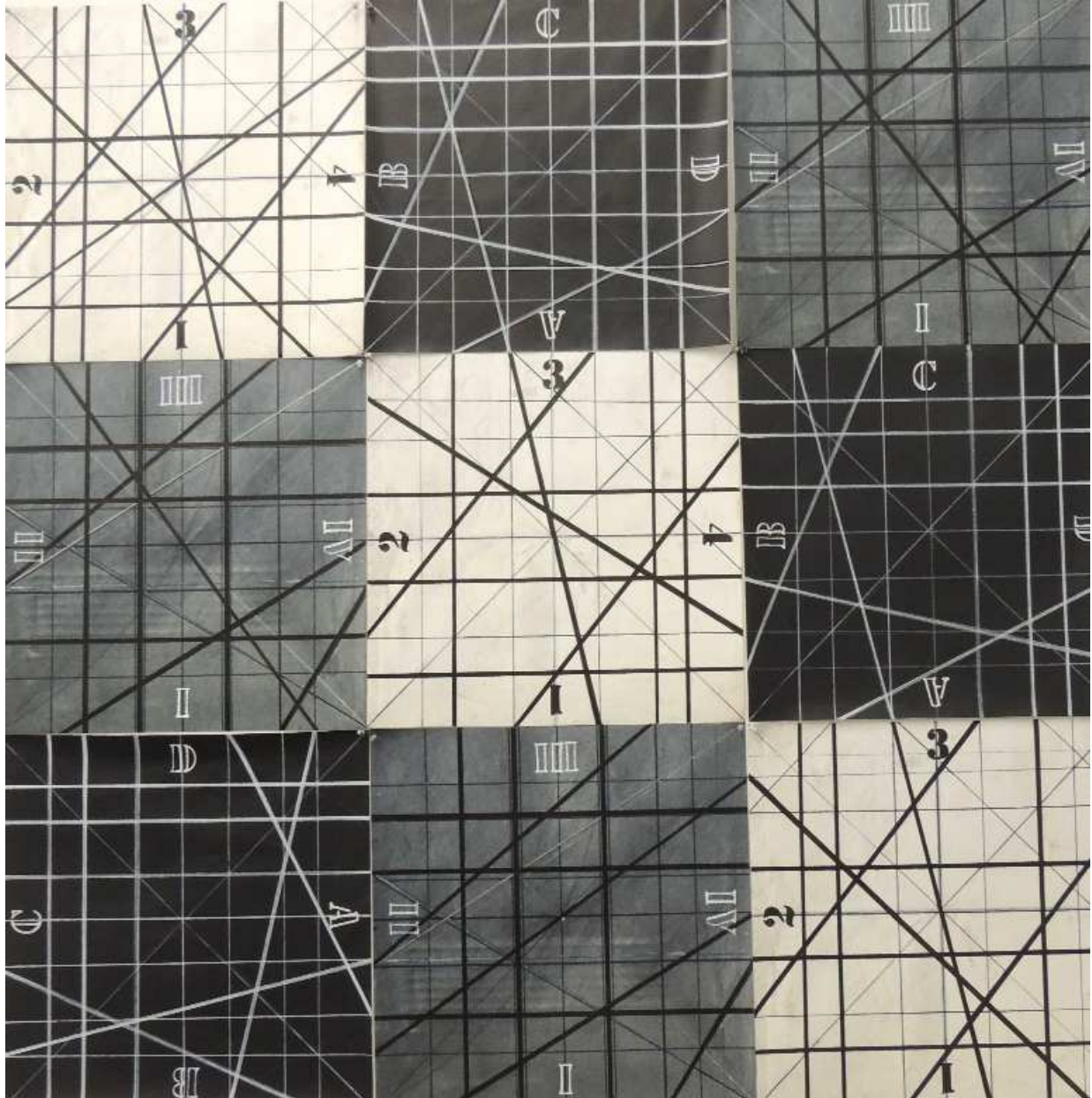


GALERIE  
DEPARDIEU

GILBERT PEDINIELLI

Suites Kamasutriennes



VERNISSAGE JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE / 16H-21H

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

EXPOSITION JUSQU'AU 14 JANVIER 2023

Entrée libre

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

## GILBERT PEDINIELLI - SUITES KAMASUTRIENNES

1 toile : 4 positions. + 2 figures : 8 positions.  
2 toiles : 16 positions. + 4 figures : 128 positions.  
3 toiles : 64 positions. + 6 figures : 4608 positions  
Après 3 Toiles je ne compte plus.

Toiles qui n'ont ni droite ni gauche, ni haut ni bas et qui n'ont presque plus ni endroit ni envers.

Toiles sans couleur, exclusivement composées de Valeurs.

Gris, noir, blanc en fond, en aplat. Seuls 10 traits composent la surface lisible.

Toujours le tracé régulateur du nombre d'or. Toujours des suites qui tendent vers l'infini.

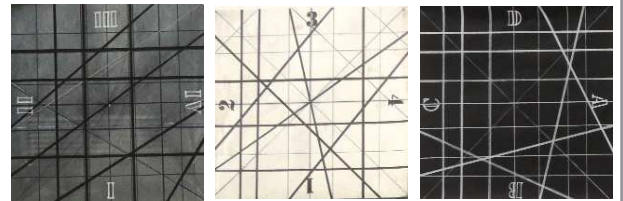
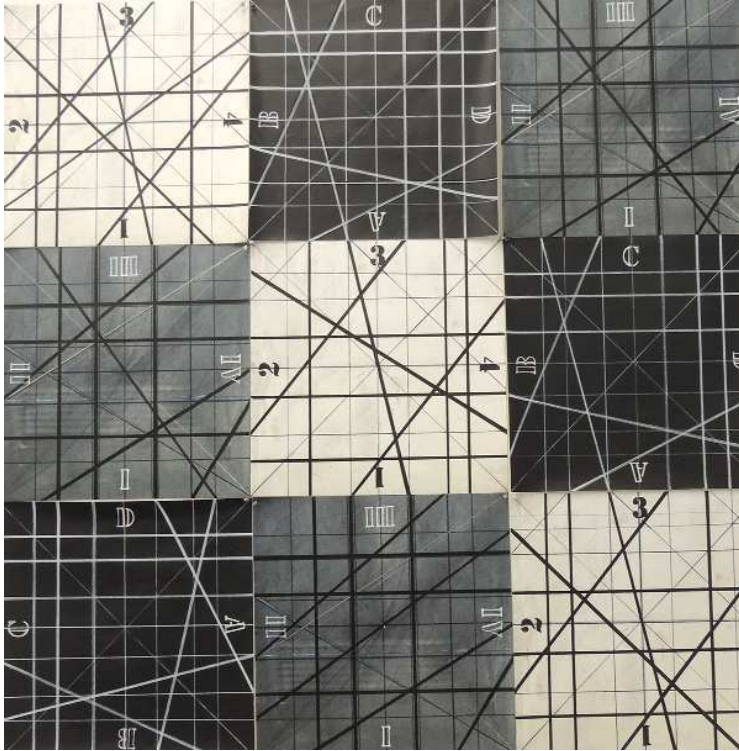
Depuis près de 5 ans j'ai senti venir de loin le temps des fleurs, puis l'appel de la forêt, ensuite le retour à la nature, enfin les paysages charmants dans l'art contemporain. Thèmes développés certes depuis la naissance de la peinture.

Des artistes installés depuis fort longtemps, « des peintures » se tournent vers un art champêtre.

Après avoir montré leur cul et leur sexe, après avoir vendu des aspirateurs et des motos, après avoir plongé dans du formol des êtres vivants coupés en deux, exposé des objets quotidiens grossis au moins cent fois, donné dans des divers ébats aquatiques, masturbé les concepts laudateurs de zélés curateurs, craché sur la peinture-peinture ad nauseam, ces mêmes artistes prennent le chemin de la sylvothérapie. Siffô, ils entament leur retour d'âge par une sorte de repentir devant effacer leur péché de jeunesse, une nouvelle absolution radicale peut-être ? Leur disque dur cervical, devenu cerveau mollet s'aperçoit qu'il ne reste que la nature, saccagée par le système qui les a encensés ou qu'ils ont encensé. Alors ils inondent. La jeune génération suit.

Le prochain travail sera : DANSONS LA VILLE ! G.PEDINIELLI nov. 2022

GILBERT PEDINIELLI - SUITES KAMASUTRIENNES - OEUVRES



Nombre d'or,

Peinture sur toile 50x50 cm, pièce unique

Peinture sur bois, 155x155 cm, pièce unique