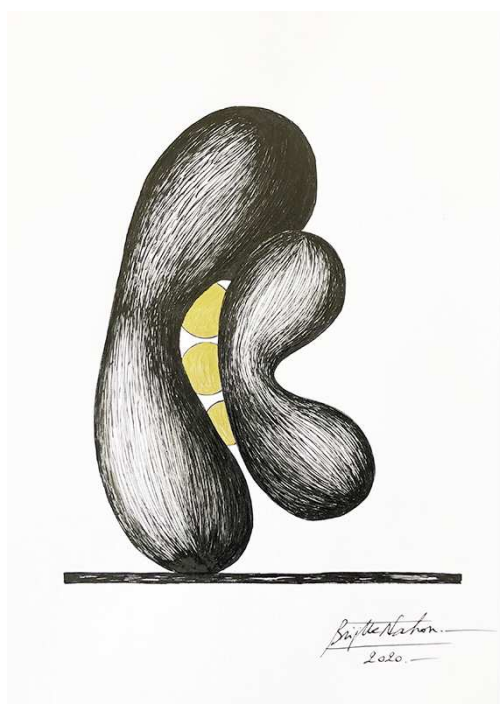


GALERIE
DEPARDIEU

BRIGITTE NAHON – DESSINS DE SCULPTURES

SYLVAIN LANG – URBAN BUTTERFLY



VERNISSAGE JEUDI 18 NOVEMBRE 2021
DE 16H - 21H
EXPOSITION JUSQU'AU 8 JANVIER 2022

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

paris
art

BRIGITTE NaHoN "DESSINS DE SCULPTURES"

Brigitte NaHoN née à Nice, diplômée d'Arts Plastiques (MFA I, Université de Provence et MFA II (DEA) Université Paris Sorbonne) a reçu plusieurs prix et bourses dont le Certificat d'honneurs Yuri Stern en 2017, l'emergency grant de Fondation Esther et Adolph Gottlieb en 2004, La Villa Médicis Hors Les-Murs en 1994, le Premier prix de Sculpture au Salon de Montrouge en 1993, l'Aide à la jeune création artistique au FRAC Paris Ile-de France e 1992.

Vit et travaille à Tel Aviv après avoir vécu 15 ans à New York.

Depuis plus de 35 ans, le travail de Brigitte NaHoN est une recherche constante pour trouver le moment de la vie, le point d'équilibre où le moi intérieur atteint une nouvelle harmonie avec le monde extérieur avec une infinité de possibilités. Mon objectif esthétique est de donner un sentiment de liberté par un équilibre inattendu de matériaux et de formes que j'utilise sans limitation. C'est une tentative quotidienne d'atteindre de nouvelles façons de voir, de ressentir l'espace environnant, les spectateurs et nous-mêmes.

Les œuvres de Brigitte NaHoN sont présentées dans de nombreuses expositions personnelles et collectives à travers le monde : Tel Aviv (Bruno Art Group), Séoul (Pink Gallery), Moscou (Galerie Iragui), Paris (Jérôme de Noirmont Galerie), New York (Cristineros Gallery et Stephan Stoyanov Gallery), Rio-de-Janeiro (CCBB Rio de Janeiro), Londres (Serpentine Gallery) etc.

Ses travaux font partie de plusieurs collections prestigieuses publiques et privées : The Jewish Museum of New York City ; l'Hudson Valley MOCA à Peekskill, NY ; Les Mallins à Poundridge, NY ;

Toby Devan-Lewis, Aspin, CO ; FNAC (Fonds national d'art contemporain) à Paris ; Fmac (Collection d'Art Contemporain de la Ville de Paris) ; Viviane Bregman à New York et à Miami ; Carrie Shapiro et Peter Frey à New York ; Jérôme et Emmanuelle de Noirmont à Paris ; Diane Venet à Paris ; Massimo et Angela à La Città della Pieve, Italie ; Laura Skoler à New York ; Jack et Wiesje van Hulst à Richmond Hill, GA ; Gilles Fucks à Paris, Yvon Lambert etc.

Brigitte NaHoN a également réalisé des sculptures monumentales installées de manière permanente et temporaire : « HOMMAGE » au Mikve Israel à Holon, ville joutant Tel Aviv ; « Ténor, la Marche vers la Vie » dans les Jardins de Monte-Carlo, Principauté de Monaco ; « Dancing Reeds » à Progressive Inc. à Mayfield, OH; L'Hôpital Européen Georges Pompidou et le Centre Européen de Recherches Médicales à Paris ; « Le Passage » sur les Champs-Élysées à Paris ; « La Fontaine aux Roseaux d'argent » au Musée national du moyen-âge, Thermes de Cluny à Paris ; « Equilibre » pour le nouveau Palais de Justice d'Avignon en face des Remparts ; « HONNA » à E.D.F. Electricité de France Cap Ampère à Saint-Denis, « Posyr Lirketche » à la Biennale de Venise Off 1995 etc..

En 2019, elle a été invitée à donner une Conférence sur ses 35 ans de travail à la La Sorbonne, Paris. et, à participer au Colloque sur la poétique de la création au Département d'Art du CNRS en Esthétique au CNAM (Conservatoire National des Arts et Métiers), Paris.

BRIGITTE NaHoN "DESSINS DE SCULPTURES"

Americano-Israeli-French artist born in Nice Brigitte NaHoN graduated in Fine Arts: Master I at Provence University, Master II at Paris Sorbonne University in 1985 and has received several awards and grants. Among them: Yuri Stern Honors Certificate, The Villa Medecis Hors Les-Murs, First prize in Sculpture at Salon de Montrouge, Aide à la création artistique at FRAC Paris-Ile-de France.

She currently lives and works in Tel Aviv to put herself in a constant balance after she has been living 15 years in New York City.

For more than 35 years, Brigitte NaHoN's work has been a constant search to find the moment of life, the point of equilibrium when the inner self reaches a new harmony with the outer world with an infinity of possibilities. My aesthetic goal is to give a sense of freedom by a unexpected balance of materials and shapes that I use with no limitation. It is a daily attempt to reach new ways of seeing, to feel the surrounding space, the spectators and ourselves.

NaHoN works have been and is presented in numerous solo and group exhibitions worldwide:

Tel Aviv (Bruno Art Group), Seoul (Pink Gallery), Moscow (Galerie Iragui), Paris (Jérôme de Noirmont Galerie), New York City (Cristineros Gallery and Stephan Stoyanov Gallery), Rio-de-Janeiro (CCBB Rio), London (Serpentine Gallery) and so on.

Her works belong to several international public and private prestigious collections: The Jewish Museum of New York City ; Hudson Valley MOCA in Peekskill, NY ; The Mallins in Poundridge, NY ; Progressive Inc. in Mayfield, OH ; Toby Devan-Lewis, Aspen, CO ; The European Hospital Georges Pompidou and Medical Researches European Center in Paris ; FNAC (French national contemporary collection) in Paris ; Fmac (Contemporary Art Collection of the City of Paris) ; Viviane Bregman in

New York City ; Carrie Shapiro and Peter Frey in New York City ; Jérôme et Emmanuelle de Noirmont in Paris ; Diane Venet in Paris ; The Lauro Giardini in Città della Pieve, Umbria ; Laura Skoler in New York City ; Jack and Wiesje van Hulst in Richmond Hill, GA ; Gilles Fucks in Paris and so on.

Brigitte NaHoN received several commissions to create and to install permanently or temporally monumental sculptures: "HOMMAGE" at Mikve Israel in Holon, city adjoined to Tel Aviv ; "Ténor, la Marche vers la Vie" in Monte-Carlo Gardens, Principality of Monaco ; "Dancing Reeds" at Progressive Inc. in Mayfield, OH ; "Le Passage" on Les Champs-Élysées in Paris ; "La Fontaine aux Roseaux d'argent" at Musée national du moyen-âge, Thermes de Cluny in Paris ; "Equilibrium" at The New Courtyard of The City of Avignon ; "HONNA" at E.D.F. Electricité de France in Saint-Denis, "Posyr Lirketche" at Venice Biennale Off 1995 and so on.

In 2019, she was invited to give a Conference on her 35 years of work at La Sorbonne, Paris. and, to participate in the Colloquium on the poietics of creation at the CNRS Art Department in Aesthetics at the CNAM (National Conservatory of Arts and Crafts), Paris.



SYLVAIN LANG "URBAN BUTTERFLY"

Sylvain LANG est né en France en 1965. Issu du milieu alternatif, SLANG est un artiste autodidacte qui se remet perpétuellement en question devant son œuvre. Il ne cesse d'explorer différents horizons de création comme les installations vidéo, l'art numérique 3D, la photographie, l'art conceptuel et bien sûr la peinture qui reste pour lui son univers de prédilection. Son attirance naturelle vers un travail éclectique lui a forgé une personnalité artistique ainsi qu'une sensibilité propre sur le monde qui nous entoure.

En 2007, il est primé par le jury du salon de Montrouge et reçoit le prix de la jeune création européenne. Trois musées Nationaux ont fait l'acquisition de 3 de ses œuvres (un million et demi de visiteurs en 10 ans). Il fait également parti de plusieurs collections de par le monde (Paris, Londres, Bruxelles, New York, Singapour, Luxembourg, Allemagne...) Certaines de ces œuvres ont figuré dans plusieurs ventes publiques ainsi que dans différentes publications. Il a également participé à plusieurs foires d'art contemporain (Londres, Paris, Amsterdam, Bruxelles...)

Depuis 2008, Sylvain Lang incorpore les codes du Street-art dans ces tableaux, il s'inspire directement de l'art de la rue. Il pose un regard anachronique sur la peinture traditionnelle, dite de chevalet et l'art urbain, mélangeant ainsi graffs, tags, pochoirs, chef d'œuvres de la renaissance et peinture figurative (série Mike Angelo Crew).

En 2017, il commence une nouvelle série intitulée URBAN BUTTERFLY. Ces peintures acryliques sur toiles et ses photographies représentent des papillons-graffitis. Les motifs des ailes sont inspirés par les graffitis urbains posés sur les murs de nos métropoles. Tous deux ont en commun une richesse plastique et des couleurs extraordinaires d'inventivité. Ses peintures et ses photographies nous donnent des extraits de mur à contempler. Il fait le lien avec le côté éphémère du graffiti et celui des papillons. La symétrie des ailes génère d'étranges formes, donnant ainsi une nouvelle lecture du graffiti original. La vue de dessus ombrée volontairement encadrée dans une caisse américaine noire suggère le côté « collectionneur de papillon » donnant ainsi encore plus de rareté à ces étranges Lépidoptères.

BRIGITTE NaHoN "DESSINS DE SCULPTURES" - OEUVRES



Nice One, 2021,
Encre, aquarelle, feutre
permanent, crayon sur
papier dessin, 35 x 24,5
cm et photo. de la
sculpture



Nice Two, 2021,
Encre, aquarelle, crayon
sur papier dessin,
24,5 x 35 cm et
photo. de la
sculpture



Nice Three, 2021,
Encre, aquarelle, feutre
permanent, crayon sur
papier dessin, 24,5 x 35
cm et photo. de la
sculpture



Nice Four, 2021,
Encre, aquarelle, feutre
permanent, crayon sur
papier dessin, 24,5 x 35
cm et photo. de la
sculpture



Nice Five, 2021,
Encre, acrylic sur papier
dessin, 24,5 x 35 cm et
photo. de la
sculpture



Nice Six, 2021,
Encre, acrylic sur papier
dessin, 24,5 x 35 cm et
photo. de la
sculpture



Nice Seven, 2021,
Encre, crayon sur papier
dessin, 35 x 24,5 cm et
photo. de la
sculpture



Nice Eight, 2021,
Encre sur papier dessin,
35 x 24,5 cm et photo.
de la sculpture



Nice Nine, 2021,
Encre, acrylic sur papier
dessin, 35 x 24,5 cm et
photo. de la
sculpture



Nice Ten, 2021,
Encre, acrylic sur papier
dessin, 35 x 24,5 cm et
photo. de la sculpture

SYLVAIN LANG "URBAN BUTTERFLY" - OEUVRES



Urban butterfly #26,
Peinture acrylique,
aérosol sur tableau
60x60 cm, 2018.



Urban butterfly #6,
Peinture acrylique,
aérosol sur tableau
100x100 cm, 2018.



Urban butterfly #1,
Peinture acrylique,
aérosol sur tableau
60x60 cm, 2018.



Urban butterfly #8,
Peinture acrylique,
aérosol sur tableau
100x100 cm, 2018.



Urban butterfly #3,
Peinture acrylique,
aérosol sur tableau
60x60 cm, 2018.



Urban butterfly #7,
Peinture acrylique,
aérosol sur tableau
60x60 cm, 2018.



Urban butterfly #10,
Peinture acrylique,
aérosol sur tableau
60x60 cm, 2018.



Urban butterfly #9,
Peinture acrylique,
aérosol sur tableau
60x60 cm, 2018.



Urban butterfly #24,
Peinture acrylique,
aérosol sur tableau
60x60 cm, 2018.



Urban butterfly #57,
Tirage photographique
sur Dibond,
40x40 cm, 2018.



Urban butterfly #18,
Tirage photographique
sur Dibond,
40x40 cm, 2018.



Urban butterfly #39,
Tirage photographique
sur Dibond,
40x40 cm, 2018.



Urban butterfly #32,
Tirage photographique
sur Dibond,
40x40 cm, 2018.