

ISABELLE HUPFER

JETER L'ENCRE

GALERIE
DEPARDIEU



VERNISSAGE **JEUDI 9 SEPTEMBRE / 16H-21H**

EXPOSITION AU SOUS-SOL JUSQU'AU **30 OCTOBRE 2021**

Le 30 octobre, pour le dernier jour de son exposition, à 18h PERFORMANCE Danse & musique improvisée avec le violoniste, Simon Diego Attal Santos et l'artiste Isabelle Hupfer.

Entrée libre

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

paris
art

ISABELLE HUPFER "JETER L'ENCRE"

Quand on arrive en ville...

De son enfance québécoise Isabelle Hupfer a conservé le goût du large, le besoin des grands espaces et de l'air pur, une attirance vers l'extérieur qui accompagne ses différentes phases de création. Ses fragilités, d'abord cultivées par la danseuse et la juriste, finiront par nourrir l'artiste, du dessin judiciaire à la bande dessinée, au fil d'un parcours accidenté, de friches en galeries, de rencontres en rebonds.

Reflet de six ans de relatif isolement dans une proximité fusionnelle avec la nature, cette sélection résonne comme une restitution de notes intimes en sortie d'un long confinement. Comme il se doit, les oiseaux, la montagne, les femmes et parfois les enfants - notamment « celui en colère qui casse ses jouets », précise-t-elle - se retrouvent au cœur de cette série. Les vingt-deux dessins présentés relèvent d'un choix minutieux de médium, de format et de support. Sur un papier très fin - « un peu buvard, un peu Japon » - l'encre de Chine parfois mélangée à de la colle impose sa couleur et sa texture dans une unité de forme ouvrant sur la diversité des sujets et des émotions.

À condition que l'observateur accepte de faire le premier pas en offrant un regard pur, sans porter de jugement de valeur, tout un peuple muet et secret se révèle alors dans le mystère de sa vie, avec son vacarme, son mouvement, ses gestes et ses paysages. Une petite société mémorielle active et contemplative, dont ni la chaleur ni même l'éventuelle bienveillance collective ne seront toutefois en mesure de surmonter le vertige de l'identité individuelle qui explose ici comme chez James Agee : « ...but will not, no, will not, not now, not ever; but will not ever tell me who I am. »

Alors qui êtes-vous Isabelle Hupfer ? Sans totalement résoudre l'énigme, cette première présentation marque un retour en ville chargé de sens : porter aux citadins le message de simplicité hérité de Walden ou la vie dans les bois, une douce résistance à la modernité par l'exemple, l'humour et le trait, oser jeter l'encre à l'heure où la liberté de chacun n'est plus qu'un « vide qui hurle ».

Frédéric Brandi

Conférencier et musicographe, directeur du CIAC de Carros

Le 30 octobre, pour le dernier jour de son exposition, à 18h PERFORMANCE

Danse & musique improvisée avec le violoniste, Simon Diego Attal Santos et l'artiste Isabelle Hupfer.

Entrée libre

ISABELLE HUPFER "JETER L'ENCRE"

Expositions collectives

2004 : « Let's Go » Casernes d'Angély

2005 : « Du bois et de l'eau » Mairie de Gattières

2005 : « Les boîtes en bois » au théâtre national de Nice

2005 : « Le journal de l'Humanité a 100 ans » : colline du château à Nice -hommage à Jean Jaurès- exposition de dessins/peintures

2007 : « Pink » Palais de la Méditerranée Nice

2014 : « L'école de Nice » Mairie Valbonne, galerie Ada Loumani

2019 : « La vie est un film » (BEN au « 109 » à Nice), performance corporelle réalisée le jour du vernissage en hommage à l'artiste BEN puis participation à un défilé de mode pour présenter les vêtements créés par cet artiste

Expositions solos

2003 : « Co-t-café » : expositions de dessins à l'encre (Nice)

2003 : croquis d'audience pour France 3 côte d'azur, dont certains ont été repris par France 2 (« Faites entrer l'accusé »)

2004 à 2012 : Exposition permanente, Galerie Ferrero, Nice

2004 : printemps des poètes : scénographie pour la compagnie Alcantara : « Le ciel par-dessus les murs », spectacle présenté dans plusieurs villes des alpes maritimes

2005 : carte de vœux du parti communiste des alpes maritimes

2012 à 2016 : Exposition permanente, Galerie Maud Barral, Nice

2013 : « Les gens de la rue » concours photo « Sept-off » à Nice

2013 : concours « Trait d'humour » sous la direction de PIEM à Saint-Jean Cap-ferrat; 3è prix

2014 : « L'art équitable », texte universitaire rédigé en hommage à Mme Laurence BOY, professeur de droit au CREDECO, faculté de droit à Nice

2015 : « La vie à 20% » et « L'oubli », textes édités par Le Seuil numérique (Raconter la vie) sous la direction de Pierre Rosanvallon

2016 : « Sur la corde raide » Mairie de l'Escarène : exposition peintures/dessins

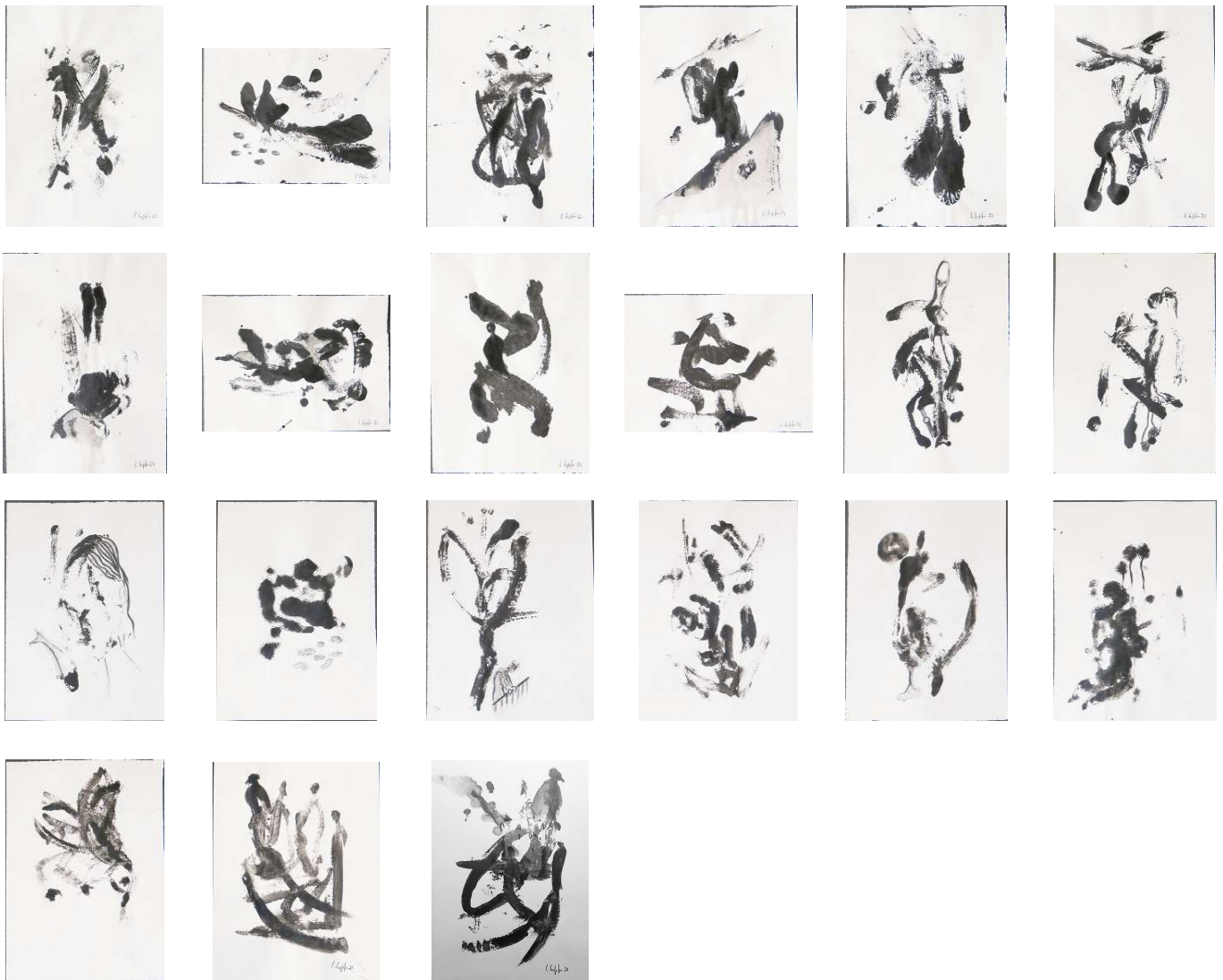
2021 : (été) Exposition à la Galerie Khan, Ile de Ré

2021: exposition à la galerie Christian Depardieu (Nice) d'une série de dessins à l'encre de Chine

ISABELLE HUPFER "JETER L'ENCRE"



Série Jeter l'encre,
29,7 x 42 cm, encre de chine



Série Jeter l'encre,
21 x 29,7 cm, encre de chine