

SYLVIE TEISSIER

ENTAILLES

GALERIE
DEPARDIEU



VERNISSAGE JEUDI 5 MARS 2020

18H - 20H

EXPOSITION AU SOUS-SOL JUSQU'AU 2 MAI 2020

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

paris
art

SYLVIE TEISSIER "ENTAILLES"

Toutes ces photos ont été prises dans le périmètre limité de la colline du Château, à Nice.
Merci aux agaves et aux figuiers de barbarie.

« La relation millénaire de l'Homme à la nature ressemble à celle d'un parent à son enfant : inévitable, turbulente, éperdue. Elle ne peut souffrir ni raccourci ni discours facile, ni bourreau ni victime.
Ecrire son nom dans la chair vulnérable du végétal : détruire pour exister, geste humain, dérisoire et nécessaire.
De nos vies rapides et anonymes laisser une trace. A-t-on si peur d'être oublié ? D'où vient ce cri ardent ?
La nature qui ne craint ni l'oubli ni le nom nous tend sa chair pour papier, s'offre impassible au pillage.
Pussions-nous apprendre de sa clémence. »

Marie Marlard

« Il y a chez Sylvie Teissier une singularité du coup d'œil.
Un reflet transforme la banale vitrine en tableau surréaliste. Une coulure grisâtre transfigure le gisant du cimetière et parle du temps qui passe. Un entrelac de perles dans l'ombre d'un caveau murmure la splendeur d'autrefois. Et ici, les entailles débusquées en bordure des chemins accusent l'innocente cruauté des cupidons du dimanche, entailles tatouées dans la fibre végétale mise à nue, griffonnant les pleins et les déliés d'un archaïque babil amoureux. Car pour la photographe, les épines ne font pas plus obstacle à l'incise qu'à la prise...de vue ! »

Paul Laurent

NOTE D'INTENTION

Je m'intéresse d'abord à la matière, la matière pour elle-même, pour ce qu'elle recèle de vie. Elle doit être vue, vibrer. Le verre, la pierre, le fil de fer, ici la matière végétale. On pourrait s'arrêter là, sur une contemplation, un contact. Se décentrer, changer de sphère et d'échelle.

Mais je m'intéresse aussi au travail de l'homme sur cette matière, à l'utilisation qu'il en fait, à la transformation effectuée. Qu'elle suscite admiration, hommage ou réprobation, c'est toujours une écriture. J'ai questionné les vitrines aiguisant la convoitise, exhumé des cimetières le travail des sculpteurs, rendu hommage aux entrelacs des fleuristes, j'interroge ici l'ambivalence des entailles dans le végétal.

Mais toujours je recueille l'oeuvre du temps sur le travail et sur la matière. Car ce qui m'intéresse finalement est ce qui échappe à nos entreprises, à nos emprises, à notre regard. Le rendre visible tout en préservant le mystère. Offrir cette métamorphose du réel, rendu poétique, ou symbolique, ou simplement autre.

Sylvie Teissier
Le 5 mars 2020

SYLVIE TEISSIER "ENTAILLES" - ŒUVRES



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
60X90 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
20X30 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
70X70 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
50X70 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
50X70 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
50X70 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
20X30 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm

SYLVIE TEISSIER "ENTAILLES" - ŒUVRES



Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
20X30 cm

Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
20X30 cm

Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm

Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
20X30 cm

Série Entailles, 2019
Tirage 10 exemplaires
30X45 cm