

GALERIE  
DEPARDIEU

# RYAN ARBILO

« HALO-HALO »



VERNISSAGE VENDREDI 14 FÉVRIER 18H - 21H

EXPOSITION AU SOUS-SOL JUSQU'AU 18 FÉVRIER 2020

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

paris  
art

## HALO-HALO UNE SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE DE L'ARTISTE PHILIPPIN RYAN ARBILLO

Ryan Arbilo est un artiste photographe philippin, né le 7 novembre 1981. Il vit et travaille à Paris, en France. Son précédent travail de 9 portraits photographiques en noir et blanc, intitulé « Chicken hands », s'attache à représenter des femmes de ménage philippines et leurs mains qui servent à leur survie. Cette série a été exposée le 16 septembre 2016 au « Musée Européen de la Photographie », à Paris. L'artiste poursuit son propos de montrer la difficile condition de ses compatriotes émigrées avec une nouvelle série de portraits, intitulée « Halo-Halo ». Le Halo-halo (du tagalog halò, mélange) est un dessert populaire des Philippines qui est un mélange de glace pilée et de lait concentré auquel on ajoute divers ingrédients. Il s'agit de montrer des familles mixtes, Philippines et Italiens ainsi que leur progéniture, dans un décor typiquement italien. Rencontres, épouser un homme de ce pays et fonder une famille est le meilleur moyen qu'ont trouvé ces femmes pour s'intégrer dans cette société étrangère. Ces portraits de famille pris à Padova, Bologna, Milan, Venise, Rome, relatent différentes histoires d'amour, de joies, de douleurs.

Ryan Arbilo is a Filipino artist born in 7 november 1981, who is based in Paris, France. « Chicken hands », his antecedent work of art, is a 9-pieces photography collection of Filipino women and their hands damaged by their housekeeping work. The masterpieces were creatively taken from an angle that magnifies the hands that serve as the main medium of livelihood of the subjects. September 16, 2016, he finally opened his first exhibit at « La Maison Européenne de la Photographie » along with six other photographers, making him the first Filipino to have his works on display at the museum of photography. Following this successfull collection, the artist is presenting « Halo-Halo ». In this new compilation, Ryan shows mixed-culture families composing the Italian father, the mother, and their europinoy offspring, photographed in an Italian ambiance. Having a local partner and raising a mixed child is one the best way to integrate to the society. The womb became an instrument of love and fusion. Different stories of love, happiness, pains, and survival will be featured in the photos taken in Padova, Bologna, Milan, Venice, Rome, Turin, and Florence.

Ryan Arbilo è un fotografo filippino, nato il 7 novembre 1981. Lavora a Parigi, Francia. Il suo precedente lavoro intitolato : « Chicken hands », è costituito di 9 ritratti, nero e bianco, di domestiche Filippine con, sulle ginocchie, le loro mani che servono a sopravvivere. Questa serie fu esposta alla « Maison Européenne de la Photographie », un museo parigino della fotografia contemporanea in Settembre 16, 2016. Con questa nuova serie di ritratti di famiglie miste, Filippini-Italiani, intitolata « Halo-halo », il Halo-halo (come il termine halò, misto) è un gelato famoso delle Filippine che è una mescolanza di ghiaccio pestato, di latte concentrato al quale si aggiunge diversi ingredienti. L'artista vuole mostrare che certe donne hanno scelto di fondare una famiglia per salvarsi di questa brutta condizione di emigrati. Il padre e la madre pongono coi loro bambini in una scenografia tipicamente italiana, a Padova, Bologna, Milano, Venezia, Roma, Torino e Firenze.

## RYAN ARBILO

Né le 7 novembre 1981 à Calauan, Laguna. Philippines

Artiste photographe

- 2008 - 2016 Videaste pour la webtv pierrecardintv.com , Chez Pierre Cardin
- 2008 - 2016 Photographe et vidéaste pour SANDIGAN, Association des Philippins de Paris
- 2014 Exposition de 6 portraits photographiques de la série " Chicken hands", initiée en 2009, au Théâtre des Variétés de Monaco
- 2014 Participation en tant que Videaste au court métrage "La geôle du temps 48hour film project" produit par The drunk writers film project
- 2016 Exposition de 9 portraits photographiques de la série "Chicken hands", à la Maison Européenne de la photographie de Paris, MEP Sept 16- Oct 31 2017.
- 2017 Exposition de 13 portraits photographiques de la série "TOUR DE FORCE" Part 1 (Featuring the most empowering Filipinos in the EAU) Park Regis Kris Kin Hotel. DUBAI
- 2017 Exposition de 9 portraits photographiques de la série "Chicken hands", à YUCHENGCO MUSEUM Philippines. Exhibition April 25 - June 17, 2017
- 2017 - 2018 Studied at The École nationale supérieure des Beaux-Arts is a fine arts grand school of PSL Research University in Paris, France.
- 2019 Yuchengco Museum PHILPPINES March 23, 2019
- 2019 Philippines Consulate General in Milan - August 28 - Sept 6 2019

Ryan Arbilo

Born on 7 November 1981 in Calauan, Laguna. Philippines

- 2008 - 2016 Videographer for the webtv pierrecardintv.com, Chez Pierre Cardin
- 2008 - 2016 Photographer and videographer for SANDIGAN, Filipino Association of Paris
- 2014 Exhibition of 6 photographic portraits of the series "Chicken hands", initiated in 2009, At the Theater des Variétés de Monaco
- 2014 Director at the short film "La geole du temps 48hour film project" Produced by The drunk writers film project
- 2016 HANDOG Special Jury Prize "THE MOST INSPIRING FILIPINO YOUTH IN FRANCE" 14 Feb 2016 Paris, France.
- 2016 Exhibition of 9 photographic portraits of the series "Chicken hands", at the La Maison European photography of Paris, LAMEP. Sept 16- Oct 31 2017
- 2017 Exhibition of 13 photographic portraits of the series "TOUR DE FORCE" Part 1 (Featuring the most empowering Filipinos in the UAE) Park Regis Kris Kin Hotel. DUBAI
- 2017 Exhibition of 9 photographic portraits of the series "Chicken hands", in YUCHENGCO MUSEUM Philippines. Exhibition April 25 - June 17, 2017
- 2017 - 2018 Studied at The École nationale supérieure des Beaux-Arts is a fine arts grand school of PSL Research University in Paris, France.
- 2019 Yuchengco Museum PHILPPINES March 23, 2019
- 2019 Philippines Consulate General in Milan - August 28 - Sept 6 2019

RYAN ARBILO - OEUVRES



Série Halo-halo

photographie numérique encadrée sur papier, 50 x 70 cm,  
tirage unique, 2019