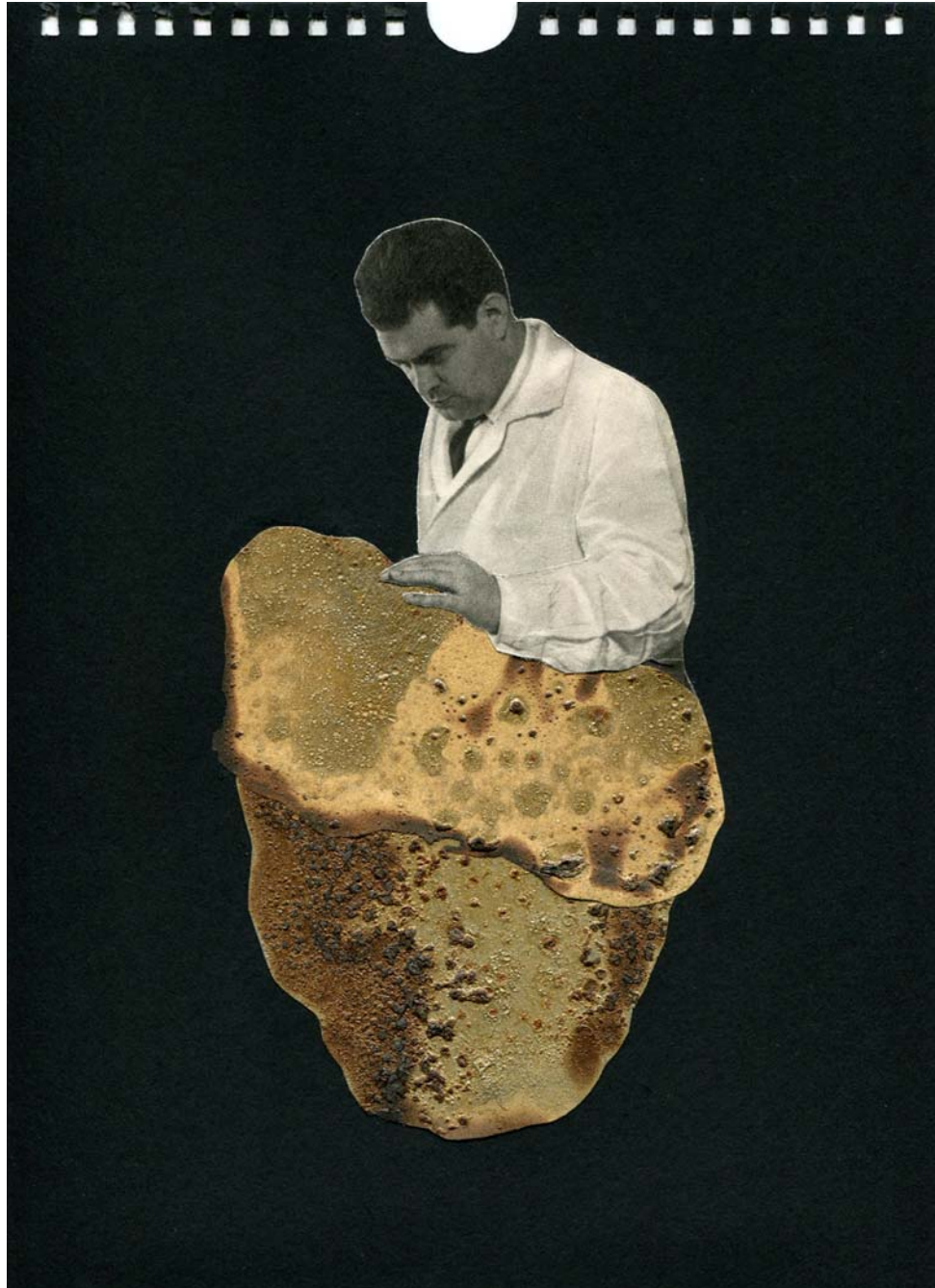


GALERIE  
DEPARDIEU

# JAN JUHANIAK

« FUSIONS SECRÈTES »



VERNISSAGE JEUDI 19 SEPTEMBRE 2019 18H - 20H

EXPOSITION AU SOUS-SOL JUSQU'AU 19 OCTOBRE 2019

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

paris  
art

BOT  
OXS

## JAN JUHANIAK « FUSIONS SECRÈTES »

Peut-on dissiper la frontière entre vérité historique et fiction ? La construction de notre réalité est conditionnée par le choix des informations que nous sommes capables de croire. Nous choisissons de préférer des faits, des récits ou encore certaines formes de construction de la réalité. La fiction peut-elle devenir une nouvelle réalité ? Ján Juhaniak construit les coulisses surréelles de scénarios interrompus. Il représente un nouveau monde fait de relations nouvelles au détriment du sens commun.

Le collage, comme forme d'expression, lui permet de relier différents styles esthétiques, périodes, récits et genres. Dans son ensemble, les relations créées peuvent paraître symboliques, absurdes, ironiques, voire même ambiguës.

Le collage permet de créer des histoires fictives à partir d'éléments réels. Ce n'est pas un hasard si l'artiste a choisi cette technique pour ses créations : elle lui permet de transcrire visuellement ses réflexions sur le monde actuel. Les éléments individuels lui permettent de créer des combinaisons sans rapports évidents, des associations poétiques ou encore de chercher des circonstances insoupçonnées. Le document d'archive joue un rôle important dans la création des collages et devient la source d'une infinité de combinaisons possibles. Le passé est un élément à la fois de confrontation et de nostalgie. Depuis qu'il est étudiant, Juhaniak collecte et réunit des images. Cette collection d'archives, continuellement enrichie, est devenue une source permanente pour ses collages.

Le collage prend sens dans les relations entre des images en apparence hétérogènes. Juhaniak pousse cette démarche encore plus loin avec ses montages visuels. Sa position plastique évolue : le collage se confond avec l'abstraction dans sa conception, devenant l'expression propre de l'artiste. Il présente une irréalité sur une base réelle et qui joue avec les restes de cette réalité. La synergie entre des corps anonymes (des personnages), des formes nouvelles, des peintures abstraites et des coupures d'archives suscite un regard synthétique sur les relations entre les différents éléments particuliers.

Le titre de l'exposition *Les Fusions Secrètes* lève le voile sur l'inconnu et l'incertain et joue avec les attributs caractéristiques de la recherche et de l'exploration. Des appareils, comme le microscope, ont la capacité de percevoir et d'approcher ce que notre œil ne peut voir. Grâce à ces outils, nous pouvons faire la connaissance d'un monde que nous ne voyons pas à l'œil nu, comme si un univers plein de nouvelles opportunités s'ouvrait devant nous. L'exposition présente une sélection de collages de 2018 autour de la thématique de la connaissance de l'inconnu, de l'indétermination mystique et de l'incertitude des mystères. L'artiste présente des antithèses de la réalité quotidienne, orientée vers des faits et des vérités immuables. Comme le constate Juhaniak : « *Les collages sont des confrontations en images, ils reflètent visuellement des phénomènes sociaux et culturels.* »

Pour créer le contenu de ses collages, l'artiste consigne dans des carnets au cours de ses voyages et de ses visites d'exposition, ses réflexions, des dessins, des idées de combinaisons visuelles ou encore des notes théoriques. L'oscillation entre les différentes techniques d'art et d'expression est caractéristique de l'œuvre de Juhaniak. Souvent, il travaille sur l'indétermination : il crée des indices et offre au spectateur une expérience contemplative. Les collages minimalistes en noir et blanc font surgir d'un fond sombre des objets non-identifiables, qui matérialisent le jeu formel du collage. Ces objets accentuent le contraste, matériel et technique, et nous y trouvons tant l'harmonie que la dissonance. La forme fait ainsi le jeu du contenu - derrière des objets non-identifiables se cachent des histoires non terminées, ancrées dans le passé, mais qui se confrontent au présent. L'expression artistique s'entremêle naturellement avec l'intérêt de l'artiste pour la philosophie, la mystique, l'astrologie, les sciences et l'histoire. Pour lui, le collage devient le lieu où il peut explorer l'infini des possibles.

Veronika Ohrádková

## JAN JUHANIAK

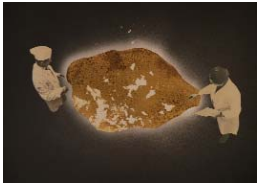
Ján Juhaniak (\*1990 Velky Krtíš, Slovaquie) vit et travaille en France.

Ancien élève de l'Académie des Beaux-Arts de Banská Bystrica (SK) il a suivi l'enseignement de Ludovít Hološka à l'Atelier de maîtrise des outils théoriques et techniques de la peinture classique.

En 2016, il remporte le prix Martin Benka dans la catégorie des anciens élèves de l'École Supérieure des Beaux-Arts.

Son travail a été exposé à la galerie de Nitra (SK), la galerie de Miloš Alexander Bazovsky à Trenčín (SK), la galerie X à Bratislava (SK), la Galerie Klatovy-Klenová (CZ) et à la Cité des Arts de Paris.

JAN JUHANIAK - OEUVRES



LES EXPLORATEURS  
p. (La série 1) 2018,  
42x29,7cm, collage



LES EXPLORATEURS  
o. (La série 1) 2018,  
40x29,7cm, collage



LES EXPLORATEURS  
b. (La série 1) 2018,  
21x29cm, collage



LES EXPLORATEURS  
c. (La série 1) 2018,  
21x29cm, collage



LES EXPLORATEURS  
d. (La série 1) 2018,  
21x29cm, collage



LES EXPLORATEURS  
e. (La série 1) 2018,  
21x29cm, collage



LES EXPLORATEURS  
f. (La série 1) 2018,  
21x29cm, collage



LES EXPLORATEURS  
g. (La série 1) 2018,  
21x29cm, collage



LES EXPLORATEURS  
h. (La série 1) 2018,  
21x29cm, collage



LES EXPLORATEURS  
i. (La série 1) 2018,  
21x29cm, collage



LES EXPLORATEURS  
j. (La série 1) 2018,  
21x29cm, collage



LA FUSION  
SECRÈTE,  
2018, 42x59 cm,  
collage



L'ASCENSION,  
2018, 50x70cm,  
collage



FRIVOLE,  
2018,  
40x29,5cm, collage



LES EXPLORATEURS n.  
(La série 1) 2018,  
35x49,8cm, collage

JAN JUHANIAK - OEUVRES



LES EXPLORATEURS  
a. (La série 1) 2018,  
21x24,5cm, collage



POUR L'ÉTERNITÉ,  
2018, 18x23 cm,  
collage



LE BASSIN,  
2018, 18x22cm,  
collage



LE BOIS FLOTTÉ,  
2018, 26,5x26,5cm,  
collage



LES EXPLORATEURS  
m. (La série 1) 2018,  
21x29,7cm, collage



LES EXPLORATEURS  
k. (La série 1) 2018,  
21x29,7cm, collage



LES EXPLORATEURS  
l. (La série 1) 2018,  
21x29,7cm, collage