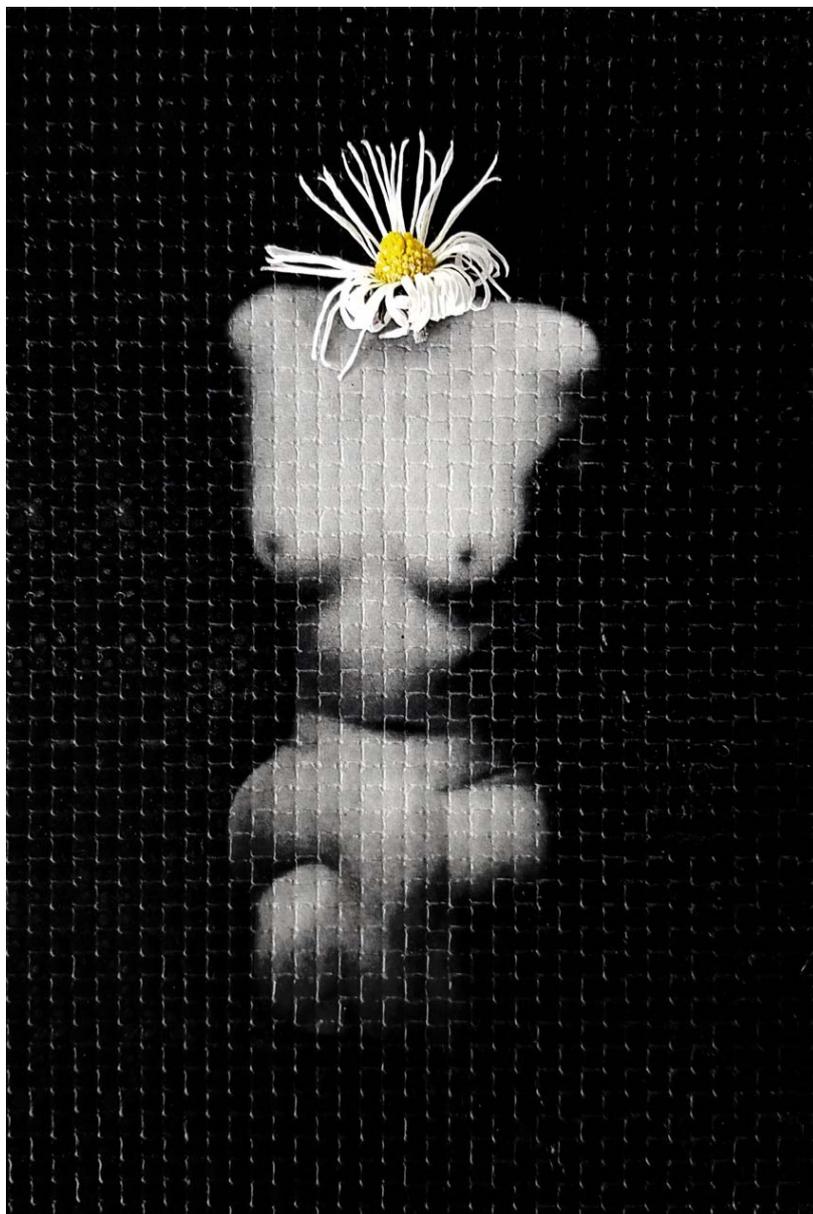


GALERIE  
DEPARDIEU

# MAURICE RENOMA FAIT SON CINÉMA



VERNISSAGE JEUDI 7 FÉVRIER 2019 16H - 21H  
EXPOSITION JUSQU'AU 2 MARS 2019

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

**renoma**

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

**paris  
art**

**BOT  
OXS**

## MAURICE RENOMA FAIT SON CINÉMA

Loin des frivolités superficielles et des codes esthétiques habituels, Maurice Renoma aime le corps comme substance, l'individu comme énergie, et l'art, il le laisse aux mains du hasard.

Témoin silencieux d'un geste ou d'une posture, Maurice Renoma se cache derrière son appareil photo pour mieux capturer l'imprévisible spectacle où, de contrastes forts et d'absence de couleur, naît une illusion palpable.

Quand ce n'est pas l'eau ou la lumière qui vient métamorphoser ses sujets en créatures mythologiques, c'est l'artiste lui-même qui se charge de détourner la réalité, à l'aide de matières brutes ou du numérique. Créateur de fables, le photographe plasticien ouvre une fenêtre sur les histoires que l'on porte en soi.

## BIOGRAPHIE

*L'histoire de Maurice Renoma est avant tout une histoire de style.*

Quand il lance la marque Renoma avec son frère Michel dans les années 60, le succès est explosif. Renoma habille les plus grands : Gainsbourg, Deneuve, Bardot, Warhol, les Stones, James Brown, Dylan, Clapton, Dali mais aussi Lagerfeld, Saint-Laurent, Mitterrand et le roi « Pelé » ... Toutes et tous succombent à la Reno-mania.

**Précurseur d'un style androgyne et transgressif**, Renoma devient à travers le monde l'emblème d'une génération en révolution.

Dès les années 90, Maurice Renoma se passionne pour un nouveau medium : la photographie, lassé des diktats de la photographie de mode et observateur infatigable de ce qui l'entoure.

**Il invente le concept de Modographie** : fusion de « mode » et de « photographie », ses images sont pulsionnelles et reflètent sa créativité et son univers unique.

Maurice Renoma est un agitateur : il **aime transformer et mélanger**, dans la mode les textiles, les couleurs, les matières, et dans la photo, les hommes, les femmes et les animaux, comme dans sa célèbre galerie de portraits intitulée *Mythologies*.

Sa curiosité innée le conduit à concevoir un **véritable carnet de notes visuelles**, une écriture à part entière. Féroce de détournements, **Maurice Renoma recycle et réinvente** ses travaux photographiques, laissant à chacun une liberté de lecture où l'on s'éduque soi-même.

À travers ses clichés, le *Modographe* innove dans une dynamique autodidacte et une évolution en marge des courants artistiques, mais connectées à notre époque.

À la fois complexe et spontané, réfléchi et instinctif, Maurice Renoma est une personnalité inclassable et insatiable avec un goût certain pour **l'expérimentation et la transgression**.

MAURICE RENOMA FAIT SON CINÉMA - OEUVRES



**Académique,**  
1999, 8 éditions,  
tirage lambda,  
95 x 170 cm



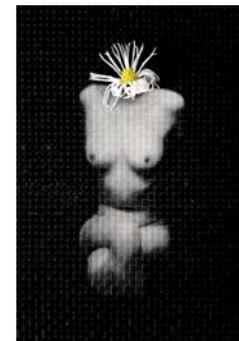
**Virgin suicide,**  
2012, 15 éditions,  
tirage lambda,  
100 x 80 cm



**Cuba,**  
2018, 10 éditions,  
tirage lambda,  
60 x 80 cm



**Série noire,**  
2012, 8 éditions,  
tirage numérique,  
40 x 60 cm



**Acte pulsionnel,**  
2016, 12 éditions,  
tirage numérique sur  
dibon, 80 x 120 cm



**Mystère,**  
2014, 8 éditions,  
tirage sur pléxi,  
100 x 150 cm



**Série Mystère (4),**  
1996 -98, 15 éditions,  
tirage argentique,  
35 x 45 cm



**Marilyn Monroe,**  
2012, conception  
graphique, Unique,  
collage, 105 x 150 cm



**James Dean,**  
2010, 8 éditions,  
tirage argentique,  
90 x 120 cm



**Série noire,**  
2016, 8 éditions,  
tirage lambda,  
120 x 75 cm



**Lost effect,**  
2015, 20 éditions,  
tirage numérique,  
50 x 70 cm



**Full,**  
2018, 20 éditions,  
tirage lambda,  
30 x 60 cm



**Série noire,**  
2016, 8 éditions,  
tirage lambda,  
120 x 75 cm



**Autoportrait,**  
2015, 15 éditions,  
tirage lambda,  
70 x 80 cm



**Full,**  
2018, 20 éditions,  
tirage lambda,  
30 x 60 cm

MAURICE RENOMA FAIT SON CINÉMA - OEUVRES



**Last supper,**  
2012, conception  
graphique, 8 éditions,  
tirage numérique sur  
dibon, 203 x 102 cm



**Marilyn Monroe,**  
2012, conception  
graphique, Unique,  
collage,  
105 x 150 cm



**Ain't no romance,**  
2011, 10 éditions,  
tirage lambda,  
80 x 100 cm



**Lost effect,**  
2015, 20 éditions,  
tirage numérique,  
50 x 70 cm



**Patchwork,**  
2018, Unique,  
collage,  
110 x 120 cm



**Académique,**  
2017, 8 éditions,  
tirage spécial effet  
miroir, 80 x 120 cm



**Académique,**  
1994, 15 éditions,  
tirage lambda,  
50 x 70 cm



**Trip,**  
2018, 10 éditions,  
tirage lambda,  
70 x 130 cm



**Mystère,**  
1999, 20 éditions,  
tirage lambda,  
35 x 50 cm



**Académique,**  
1994, 10 éditions,  
tirage lambda,  
70 x 100 cm



**Série Normandie (5),**  
1999, 20 éditions,  
tirage lambda,  
30 x 40 cm



**Mystère,**  
2017, 8 éditions,  
tirage spécial effet  
miroir,  
80 x 120 cm



**Floating pola (15),**  
2019, Unique,  
conception gélatine  
de polaroid sur  
papier,



**Canapé Louis XV  
"The last but not the  
best"**  
Conception Atelier  
Philippe Coudray



**Tapis,**  
tapis synthétique,  
250 x 235 cm

MAURICE RENOMA FAIT SON CINÉMA - OEUVRES



2018, 10 éditions,  
70 x 90 cm



Tapis,  
tapis synthétique,  
135 x 198 cm



Sculpture réalisée par  
Carracedo  
en vente

Livres :

- Un + un = 3
- Maurice Renoma Modographe
- Mythologies I
- Transgressions

CD

Neofusion Maurice Renoma