

GALERIE
DEPARDIEU

UFFE WEILAND

LA DYNAMIQUE DU GESTE



VERNISSAGE JEUDI 10 SEPTEMBRE 2015

16H - 21H

EXPOSITION JUSQU'AU 3 OCTOBRE 2015

LA DYNAMIQUE DU GESTE

Originaire du Danemark, Uffe Weiland a beaucoup voyagé : des programmes humanitaires de développement en Afrique aux travaux de scénographie, de photos, de décors pour le cinéma, il a œuvré dans toutes sortes d'expressions artistiques : peinture, sculpture, multimédia... Les paysagistes danois de l'Âge d'or, la lumière dans la peinture, mais aussi Asger Jorn, Cobra, la peinture gestuelle, l'*action painting* sont ses premières influences.

Depuis 1998, il se consacre entièrement à la peinture et à la sculpture. Lors de sa première exposition à la galerie Depardieu en 2010, il proposait un remarquable ensemble de sculptures mobiles originales, dans la filiation directe des grands maîtres de la sculpture du XXe siècle. Déconstruit, le bambou se plie pour s'abandonner à la pesanteur. Mobilité et légèreté caractérisent les formes simples de ses mobiles aériens. Des courbes naturelles harmonieuses se saisissent de l'espace, formes aériennes, légères, libérées : « *manifestation de la simplicité et de la pureté incarnées* » (*Hommage à Miro*).

Pour cette nouvelle exposition à la galerie Depardieu, Uffe Weiland nous propose une série d'œuvres sur bois, d'un graphisme presque japonais, réalisées d'une manière gestuelle, avec des fonds de couleurs vives, utilisant avec maestria les outils du menuisier...

Uffe Weiland recherche inlassablement, à travers ses nombreux croquis, l'équilibre absolu. Ses œuvres dessinent des abstractions qui semblent chercher le ciel. La matière qu'il travaille est vivante et il s'engage avec elle comme il le ferait avec vous ou moi.



Sans titre, 2015,
acrylique rouge noir et
gravure sur bois, 87,5 x
87,5 cm



Bambou, Danse I,
11, 5 x 111 x 129,5 cm - ref
428



Sans titre, 2015,
acrylique noir et gravure
sur bois, 105 x 105 cm -
ref 506



Sans titre, 2015,
acrylique noir et gravure
sur bois, 105 x 105 cm -
ref 505



Bambou, Le gardien,
201 x 58 x 48 cm - ref
413



Sans titre, 2015,
acrylique noir et gravure
sur bois, 82 x 102 cm -
ref 509



**Bambou, Hommage à
Calder et Miro**,
230 x 120 cm - ref 401



Dyr 1, feuille palmier - 53
x 9,5 x 5 cm - ref 440



Sans titre, 2015,
acrylique rouge noir et gravure
sur bois, 200 x 61 cm - ref 503



Bambou, Sentinel,
180 x 35 cm - ref 410



Bambou, Solitaire
195 x 50 cm - ref 402



Sans titre, 2015,
acrylique bleu orange
vert noir et gravure sur
bois, 87,5 x 87,5 cm - ref
504



Bambou, Voile
bambou et tissus, 210 x 82
x 20 cm - ref 417



Sans titre, 2015,
acrylique cuivre noir et
gravure sur bois, 87,5 x
87,5 cm - ref 508



Bambou,
140 x 40 x 40 cm - ref
429



Agave, Gift 2,
85 x 81 x 21 cm - ref 436

Portrait

Anny Pelouze
"Silence"
Mixte media, 76 L x 145 H cm

Zoë Gruni
Photographies
40 x 22 cm, tirage 5

Vidéo "Boitata"

Catalogue