

GALERIE
DEPARDIEU

GÉRALD THUPINIER

NOUS SAVONS EN COMMUN
QUE NOUS N'AVONS RIEN EN COMMUN.



VERNISSAGE VENDREDI 22 JUIN 2018 16H - 20H

EXPOSITION JUSQU'AU 28 JUILLET 2018

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

paris
art

BOT
OXS

GÉRALD THUPINIER

NOUS SAVONS EN COMMUN QUE NOUS N'AVONS RIEN EN COMMUN.

Sous cette phrase, la nouvelle exposition de Gérard Thupinier nous bouleverse, nous remue intellectuellement et physiquement, tant les œuvres présentées sont « prenantes » à tous les sens du terme.

Intellectuel ? Les mots dessinés en matière épaisse sont là pour nous rappeler le rapport étroit que l'artiste entretient avec eux. Pris dans la matière, ils sont les vrais maîtres des tableaux. Leur présence laborieuse témoigne de la présence de l'humain...

Physique ? Les mots ont du mal à s'échapper de cette matière picturale forte et d'une incroyable palette de gris, de blanc. Quel que soit le tableau, quels que soient les mots souvent énigmatiques, les nuances de gris sont une puissante évocation d'un univers prenant, propre à l'artiste. Par la force de sa peinture, il nous fait pénétrer dans ces compositions abstraites, d'où émergent avec difficulté, ces mots englués...

Il s'agit là d'un processus mental, une poésie de l'abstrait et du concret. Les compositions peintes sont, en quelque sorte, dévorées par le temps, témoins d'un monde en constante évolution, pas toujours optimiste, comme dans l'attente d'un monde nouveau qui tarde à apparaître.

CD

EXPOSITION GÉRALD THUPINIER - OEUVRES



Série "Hoc est meum corpus"
Sans titre, 2017,
Technique mixte sur
contreplaqué,
170 x 120 cm



Série "Hoc est meum corpus"
Sans titre, 2017,
Technique mixte sur
contreplaqué,
170 x 120 cm



Série "Hoc est meum corpus"
Sans titre, 2017,
Technique mixte sur
contreplaqué,
170 x 120 cm



Série "Hoc est meum corpus"
Sans titre, 2017,
Technique mixte sur
contreplaqué,
170 x 120 cm



Série "Hoc est meum corpus"
Sans titre, 2017,
Technique mixte sur
contreplaqué,
170 x 120 cm



Série "Hoc est meum corpus"
Sans titre, 2017,
Technique mixte sur
contreplaqué,
170 x 120 cm



Sans titre, 2011
Technique mixte sur
papier, 76 x 56 cm,
encadré



Dans les vitrines :
Sans titre, 2017
Technique mixte sur
papier, 40 x 30 cm,
encadré