

GALERIE  
DEPARDIEU

DANIEL ROTHBART

WATERLINES



VERNISSAGE JEUDI 9 OCTOBRE 2014

16H - 21H

EXPOSITION JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2014

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

## Daniel Rothbart : « Waterlines »

LINEAR THINKING, performance conçue par Daniel Rothbart, interprétée par Alicia Malialin pendant le vernissage.

La galerie Depardieu a le plaisir d'annoncer l'exposition de nouvelles sculptures, médias et performance par l'artiste américain Daniel Rothbart du 9 au 31 octobre 2014. Trois sculptures flottantes réalisées en aluminium et verres seront installées dans la galerie.

WATERLINES se compose d'une vidéo et de photographies documentant une chorégraphie pour sculptures flottantes et deux canoës qui s'est déroulée sur le canal Gowanus à Brooklyn, New York.

Une constellation de sculptures flottante que Daniel Rothbart et Jessica Harris ont déplacé et réorienté selon les courants et l'environnement en changement constant de cette voie fluviale historique.

Influencées par des formes naturelles et réalisées selon un critère industriel et architectural moderne, les sculptures de Rothbart incarnent les relations complexes entre la nature représentée par le Gowanus Canal et la ville de New York. D'abord ce canal fut dédié au commerce, il est devenu une dangereuse voie fluviale polluée que l'on essaye désormais de rendre propre.

« Tableaux flottants » vus du pont d'Union Street se limite à la surface de l'eau mais les sculptures ont aussi été conçues pour être vues sous la ligne de flottaison. La performance a été filmées en vidéo sous l'eau depuis les rives du canal et sous le pont. En juin 2014, la première performance originale de Waterlines s'est tenue grâce à la galerie interdisciplinaire et salle de lecture Proteus Gowanus de Brooklyn New-York comme une partie de son exploration annuelle de l'eau.

Aussi, on pourra visionner la vidéo de deux récents projets de performances avec des sculptures sur le thème de l'eau. Cela inclus « Everything Flows, Nothing Stands Still (pour Enrico Pedrini) dont le commissaire d'exposition était Wolfgang Becker à Aix la Chapelle en Allemagne en octobre 2012.

### LINEAR THINKING

Par des mouvements et des manipulation, Alicia Malialin redessine et transforme la galerie Depardieu avec une sculpture flottante historique.

\* \* \*

Daniel Rothbart est artiste et écrivain basé à Brooklyn, New York. Son travail explore les relations entre la nature, l'identité postmoderne et la métaphysique. Il a beaucoup exposé aux États Unis et en Europe et il a publié deux livres. Ses œuvres sont dans des collections publiques dont le Museum of Modern Art de New York, ainsi que des collections privées.

## Daniel Rothbart : « Waterlines »

LINEAR THINKING, a performative work conceived by Daniel Rothbart, will be performed by Alicia Malialin at the opening.

The Galerie Depardieu is pleased to announce an exhibition of new sculpture, media and performance work by Daniel Rothbart from October 9 through October 31, 2014. Three of Rothbart's glass and aluminum floating sculptures will be installed in the gallery.

WATERLINES is video and photographic documentation of a choreography for floating sculptures and two canoes that was performed in the Gowanus Canal in Brooklyn, New York. A floating constellation of sculptures in water was shifted and reoriented by Daniel Rothbart and Jessica Harris in dialogue with the currents and the ever-changing environmental situations of the historic waterway.

Informed by growth forms in nature but realized in the vernacular of industry and modern architecture, Rothbart's sculptures embody the complex relationship between Gowanus Creek (Nature) and New York City that first resulted in a canal for commerce and later a dangerously polluted waterway-cum Superfund cleanup site.

Tableaux flottants viewed from the Union Street Bridge circumscribed the water's surface but the sculptures were also conceived for perception below the waterline. The performance was videotaped underwater, from the banks of the canal and the bridge. The original WATERLINES performance of June, 2014, was hosted by Proteus Gowanus Interdisciplinary Gallery and Reading Room of Brooklyn, New York, as part of its yearlong exploration of Water.

Also on view is video documentation of three recent performative projects with sculpture that address the theme of Water. These include "Everything Flows, Nothing Stands Still (For Enrico Pedrini)," curated by Wolfgang Becker in Aachen, Germany, October 2012.

### LINEAR THINKING

Through movement and manipulation, Alicia Malialin re-delineates and transforms the Galerie Depardieu with erstwhile floating sculpture.

\* \* \*

Daniel Rothbart is an artist and writer based in Brooklyn, New York. Rothbart's work explores the relationship between nature, urban postmodern identity and metaphysics. Rothbart has exhibited widely the United States and Europe and is the author of two books. His work can be found in public and private collections including the Museum of Modern Art in New York.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



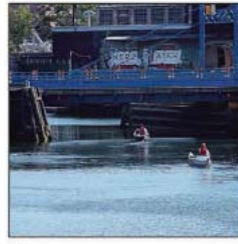
11



12



13



14



15

## PRINTS

- 1.) WATERLINES: Sunlight, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 2.) WATERLINES: Canoe, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 3.) WATERLINES: Entrance, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 4.) WATERLINES: Crossing, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 5.) WATERLINES: Circumambulation 1, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 6.) WATERLINES: Circumambulation 2, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 7.) WATERLINES: Serpentine, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 8.) WATERLINES: Serpentine, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 9.) WATERLINES: Movements 1, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 10.) WATERLINES: Departure 1, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 11.) WATERLINES: Floating, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 12.) WATERLINES: Underwater 1, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 13.) WATERLINES: Underwater 2, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 14.) WATERLINES: Departure 2, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters
- 15.) WATERLINES: Departure 3, 2014, c-print, edition of 5, 20 x 20 inches, 51 x 51 centimeters

## VIDEO

Everything Flows, Nothing Stands Still (For Enrico Pedrini), 2012, collaboration with Joachim Gerich, documenting the eponymous performance work curated by Wolfgang Becker, Aachen, Germany, 36:19, edition of five with limited edition print



Sea-Change, collaboration between Daniel Rothbart, Marina Markovic and John Knowles, Marina 59 BOATEL, Jamaica Bay, Brooklyn, NY, July 1, 2012, 17:52, edition of five with limited edition print

WATERLINES by Daniel Rothbart | Performed by Daniel Rothbart and Jessica Harris | Hosted by Proteus Gowanus Interdisciplinary Gallery and Reading Room as part of its yearlong exploration of Water | Gowanus Canal, Brooklyn NY June 28, 2014 | Sculpture by Daniel Rothbart | Choreography by Jessica Harris and Daniel Rothbart | Videography by Sean Dahlberg and Daniel Rothbart © Daniel Rothbart 2014, edition of five with limited edition print

## SCULPTURE

Unique works of welded aluminum and found glass.

