

GALERIE
DEPARDIEU

ALAIN LESTIÉ

“A CONTRARIO”



VERNISSAGE JEUDI 30 JUIN 2016

16H - 21H

EXPOSITION JUSQU'AU 30 JUILLET 2016

La Galerie sera fermée du 1er au 31 août 2016.

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

PARISart

BOT
OX'S

ALAIN LESTIÉ "A CONTRARIO"

Pour cette nouvelle exposition personnelle à la galerie Depardieu, Alain Lestié réunit la quintessence de son art. L'émotion, la sensibilité, la force de suggestion contenues dans son travail nous invitent à en savoir plus. Chaque œuvre s'apparente à une énigme. Le monde et l'histoire sont présents. Cette *vision* du monde révèle d'une façon condensée tout ce qui fait la personnalité d'Alain Lestié dans son époque, dans son environnement, politique, social, philosophique... Ses tableaux concentrent ainsi son point de vue sur l'homme et sur le monde.

La force de ce message est décuplée par la grande virtuosité de l'artiste qui s'exprime à l'aide d'un simple crayon Nero sur un papier Fabriano traditionnel et très épais (680 gr/m²).

On se rend compte que, contrairement à un déplacement du sens vers le non sens qui caractérise le travail de beaucoup d'artistes actuels, souvent qualifiés de post modernes, les œuvres d'Alain Lestié s'enracinent dans une démarche pleine de sens, loin de toute critique superficielle de l'art contemporain.

Il nous appartient, en tant que galerie, de montrer les moyens et les enjeux de ce travail et de faire partager l'expérience et l'émotion artistique que nous procurent ces œuvres.

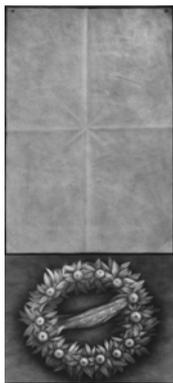
On retrouve cette densité artistique dans l'œuvre *Vue générale* qui, selon Alain Lestié « *rassemble quelques uns de mes immuables motifs (images, signes, textes) en un polyptyque nocturne aux limites de l'extinction, point dernier avant l'indiscernable...* » « *Nous sommes loin d'une lumière méditerranéenne dont quelques mots soulignent l'origine latine, ces bribes d'un itinéraire témoignent, encore, de l'épuisement et des incertitudes du moment.* »

La lumière méditerranéenne, [comme les temps présents], sombre en effet dans les profondeurs de la mer...

Christian Depardieu



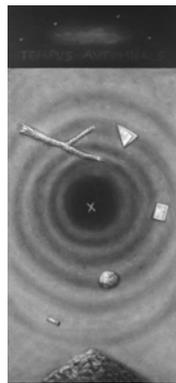
Requiem



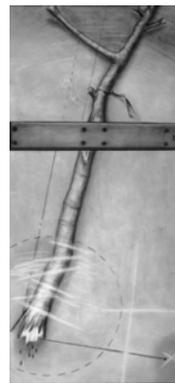
Regrets



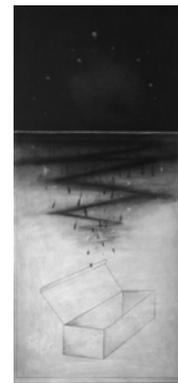
Morte saison



Automne



Fracture



Tombée de nuit



Natura victus



Jetée



Résumé



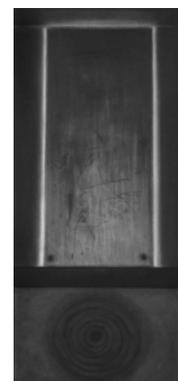
Par l'ombre



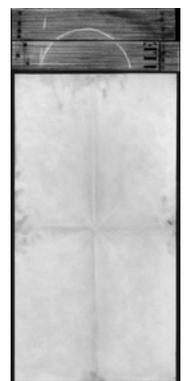
Fenêtre



Vue de loin



Fin de jour



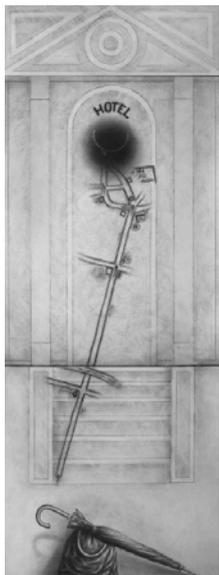
Perte de mémoire

Série

90 x 40 cm, crayon sur papier (encadrés 104 x 54 cm)



"Elle attend"



Notifications



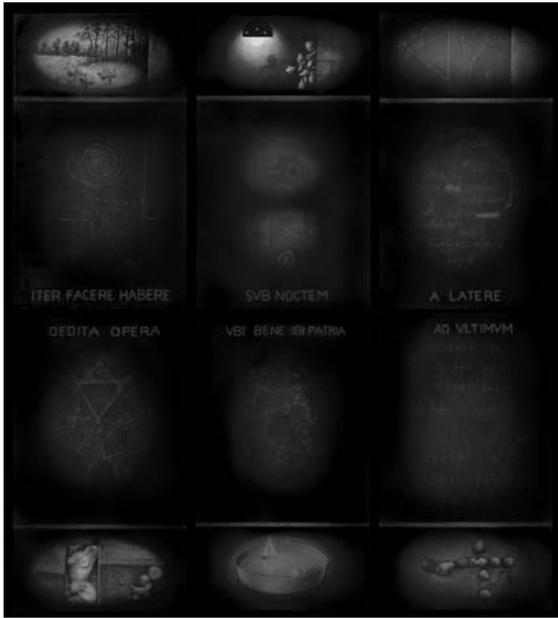
Ces derniers temps



Vent contraire

Série

150 x 56 cm, crayon sur papier
(encadrés 64,5 x 158,5 cm)



Polyptyque Vue générale
200 x 180 cm, crayon sur papier

Livre Révocation de la grande image texte d'Alain Freixe, Alain Lestié un art de la déroute texte de Raphaël Monticelli éditions "La Diane française"

Livre "Les embrassées" avec gravures originales d'Alain Lestié éditions "Manière noire"