

GALERIE
DEPARDIEU

JEAN-FRANÇOIS FERRANDEZ

MÉLODIE EN SOUS-SOL



China Moses, NJF 2012

VERNISSAGE JEUDI 12 JUILLET 2018 18H - 20H

EXPOSITION JUSQU'AU 28 JUILLET 2018

LA GALERIE SERA FERMÉE DU 1ER AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2018



Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France
Tél. 0 966 890 274 - www.galerie-depardieu.com - galerie.depardieu@orange.fr

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

paris
art

BOT
OXS

JEAN-FRANÇOIS FERRANDEZ "MÉLODIE EN SOUS-SOL"

JEAN-FRANÇOIS FERRANDEZ, alias RIPO

Formé en communication visuelle à l'École nationale d'art décoratif de Nice (Villa Arson).

Graphiste, dessinateur-portraitiste, photographe.

Invité par un oncle bienfaiteur, il est tombé tout jeune dans les musiques de Jazz. Nous sommes en 1972 à Nice, lors du concert d'Ella Fitzgerald au Théâtre de Verdure. Ensuite ce sera la Grande Parade du Jazz où, accoudé à la scène des Jardins, il subit un choc acoustique provoqué par le grand orchestre de Count Basie.

Né dans une famille de mélomanes où chacun pratique un instrument, il choisit par défaut de jouer de l'appareil photo. Durant les années 80, il se passionne pour les étoiles filantes de la musique Pop-Rock : c'est l'époque de la New Wave.

Un beau jour, au sortir d'un concert, le regretté Michel Delorme (grand spécialiste du Jazz et représentant du label CBS) lui tend un disque de Miles Davis. C'est là que l'histoire commence...

JEAN-FRANÇOIS FERRANDEZ "MÉLODIE EN SOUS-SOL" - OEUVRES



Diana Krall I 2009
Tirage numérique
1/8 sur Dibbond,
40x28,5 cm



Diana Krall II 2009
Tirage numérique
1/8 sur Dibbond,
40x28,5 cm



Diana Krall III 2009
Tirage numérique
1/8 sur Dibbond,
40x28,5 cm



Gerald Cannon
(Ravi Coltrane New
Quartet) 2012, Tirage
numérique 1/8 sur
Dibbond, 40x28,5 cm



Eliane Elias 1986
Tirage numérique
1/8 sur Dibbond,
40x28,5 cm



Lou Lévy 1981
Tirage numérique 1/8
sur Dibbond,
40x28,5 cm



Miles Davis 1985
Tirage numérique
1/8 sur Dibbond,
40x28,5 cm



Chet Baker 1981
Tirage numérique
1/8 sur Dibbond,
50x70 cm



N'Dambi 2004
Tirage numérique
1/8 sur Dibbond,
50x70 cm



Art Pepper 1980
Tirage numérique
1/8 sur Dibbond,
70x50 cm



Elvin Jones 1986
Tirage numérique 1/8
sur Dibbond,
70x50 cm



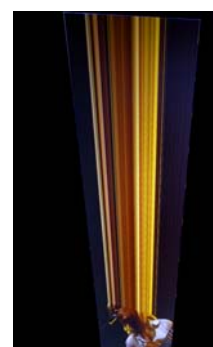
**Dee Dee
Bridgewater 2007**
Tirage numérique
1/8 sur Dibbond,
70x50 cm



China Moses 2012
Tirage numérique 1/8
sur Dibbond,
70x50 cm



Miles Davis 1986
Tirage numérique 1/8
sur Dibbond,
110x80 cm



**« You Go To My Head »
Melody Gardot 2009,**
Tirage numérique sur
Dibbond (pièce unique),
200x50 cm