

# CENDRES LAVY

“VOLENS NOLENS”

GALERIE  
DEPARDIEU



VERNISSAGE JEUDI 19 OCTOBRE 2017

18H - 20H

EXPOSITION JUSQU'AU 18 NOVEMBRE 2017

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

paris  
art

BOT  
OX'S

## CENDRES LAVY

Artiste-philosophe, Cendres Lavy réunit et croise deux territoires au sein d'une pratique plastique protéiforme et intense. Elle jongle entre le dessin, la gravure, la photographie, la peinture, la couture et la poésie pour nous livrer une œuvre extrêmement graphique, abrupte et débarrassée des codes de représentations traditionnels. « *Les techniques que j'utilise représentent en creux et à l'envers, saisissent une entité sémantique, afin d'en offrir une image à rebours, frontale, active et concentrée.* »

Avec une tonalité sombre et inquiétante, l'artiste dessine des corps imparfaits aux visages grimaçants, des monstres hybrides, mi-humains, mi-animaux. Des corps nus, perçus dans leur intimité, embarrassante, sans fard. Avec une prédilection pour les confrontations physiques intenses, brutales, difficiles, Cendres Lavy examine chacune des facettes des relations entre femmes et hommes. Elle y recueille les rapports de force, les tensions, les complexités et une forme de bestialité inhérente à une sexualité assumée et à une dimension érotique qu'elle déploie sous toutes ses coutures.

"Cendres LAVY", Cendres Lavy - Contre Modèles

### PUBLICATIONS :

- 01- 2007 N-Paradoxa volume 19/ Infiltration as a strategy
- 11- 2008 Editions du Chemin de Fer, "Figures Balzac, la comédie humaine",
- 03-2009 Capricious magazine & Arte TV, "The berlin chain", 280 p.
- 11-2009 Revue Sang D'Encre
- 05-2010 Revue Dissonances
- 06-2010 Revue Les cahiers D'Adèle
- 08-2010 Magazine Luxe immo, immobilier de luxe et art contemporain
- 11-2010 PopCorn Magazine
- 05-2011 Revue Syncope, Crimen Amoris editions
- 07-2011 Revue "Le corps encore", Édition de l'Agneau
- 02-2012 Revue 36° édition, Switzerland, « Pied-de-biche »
- 05-2012 Revue Au Lièvre Mort 3 + 9 = Bleu, N°1
- 06-2012 Revue L'Angoisse , À Mort !
- 11-2012 Revue Inter, Éditions Intervention, Le Lieu, centre en art, Québec
- 09-2012 Revue N° 3 L'Angoisse, Konsstrukt ed., "cochonneries diverses"
- 03-2013 Runbook, sur invitation de Paul-Armand Gette
- 08-2013 Revue PERLE, Festival d'art érotique de Montréal 2013
- 08-2014 Arsenic Éditions, "Cartels", Poèmes édités et imprimés en série limitée
- 01-2015 "Women in Art", Sally Deskins, publisher, "Les femmes folles", Nébraska, USA
- 06/2015 Revue l'intranquille N° 8, Edition de l'Agneau, Françoise Favretto
- 10/2015 Revue l'intranquille N° 9, Edition de l'Agneau, Françoise Favretto
- 10/ 2015 Revue BEHIND, derrière la salle de bains
- 01-2016 Revue FeROS
- 04-2016 hystericalfeminisms.com Issue 7
- 05-2016 Revue l'intranquille N° 10, Edition de l'Agneau, Françoise Favretto
- 12-2016 Livre d'artiste "La Source soleil", avec Thierry Lambert, edition Le Galet
- 03/2017 Revue Lorem Ipsum
- 04-2017 Revue La maquerelle, "nébuleuse", Ciel inversé
- 04-2017 Revue Féroce marquise, N°25

## PRINCIPALES EXPOSITIONS

### EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 11-2008 Peeping Tom Galerie & Arte TV Hotel Trigano, "The berlin chain"  
09-2009 Galerie Yvon Lambert Art Protects/ Paris  
01-2011 Luxe immo, Art contemporain, Paris  
12-2012 LE MAT GALERIE, Nîmes  
11-2013 ArtFem.TV/ Evelin Stermitz, ARTicle Gallery, Birmingham  
09-2013 Galerie le cabinet d'amateur, "Small is beautiful", Paris  
10-2013 Au delà de mes rêves, Bourg-en-Bresse | Musée du Monastère royal de Brou  
03-2014 Galerie Joseph Antonin & Chapelle sainte Anne, Arles  
05-2014 Espace des Salaisons, 93230 Romainville  
02-2015 "Je tu elles, Galerie Joseph Antonin/ Chapelle Ste Anne, Arles  
04-2015 SALO, salon du dessin érotique, Paris  
05-2015 invitation de Paul-Armand GETTE & Galerie "Une poussiere dans l'oeil",  
09-2015 Salon du Livre D'Artistes de Lucinges, Michel BUTOR, Martine JAQUEMET, Lille  
10-2015 invitation de P.A GETTE, Galerie porte-avion", Marseille  
02-2016 Les Immontrables, Galerie Le Lab, Marseille  
03-2016 "Le seiDessin", exposition, Galerie VivoEquidem, Paris  
03-2016 Les éditions A/OVER, Artophilia, Shop d'Art, Lyon  
04-2016 SALO IV, Laurent Quenehen, Initiateur du salo érotique, rue Beaubourg, Paris  
05-2016 Galerie des Multiples Paris, "Ministère ta mère" / Guerrilla Girls.  
05-2016 Revue Feros, présentée à la Galerie Jean-François KAISER, Strasbourg  
10-2016 "Comment j'ai claqué mon blé", collection Cyrille Pernet, Galerie L'Oeil du 20°  
03-2016 Les transversales, Valence  
06-2017 SALO V, Galerie Episodique, Paris

### EXPOSITIONS PERSONNELLES, DUO, TRIO :

- 12-2010 Galerie Carla Magna, Paris  
12-2011 Galerie Virgile Durand, Thomry (Paris)  
07-2012 Arsenic Galerie, Toulouse  
01-2013 Galerie FR Contemporary, Francis Regnault Gallery Fribourg, Switzerland  
03-2013 Doris McCarthy Gallery/ WIAPROJECTS, Toronto, Canada  
13/03/2014 Paper Act, les infirmières galerie, Paris  
05-2014 Galerie expression d'aujourd'hui  
11/2014 Guerilla Galerie, Wien, Österreich  
01/2015 Arsenic Galerie et édition, Toulouse  
03/2014 Galerie Art off/ La Verrière des Fontaines, Montauban  
11-2016 "Le coeur à barbe Galerie", Toulouse  
06-2017 "Bateau Méta", Ramonville, Toulouse  
11-2017 Galerie Christian Depardieu, Nice, Avec Oyvind Hejlmen et Alain Lestié  
12-2017 Galerie de multiples "Viscéral", Montpellier, avec Julie perin et Alain Marciano

CENTRES D'ART :

- 12-2010 Centre d'art le Lait, Albi, Tarn  
09-2012 Aponia, Centre d'art contemporain/Benjamin Bruneau, Villiers sur Marne (Paris)  
02-2017 Mix'art Myris, Toulouse

ART FAIRS :

- 1er salon du dessin contemporain "Drawing Now", 03-2007, Paris (Trafic Galerie, Paris)  
LINEART, du 02 au 07 Décembre 2010, Gand - Belgique, (Galerie Carla Magna, Paris)  
ARTNÎM, du 23 au 26 septembre 2011, Nîmes (Galerie Virgile Durand, Paris)  
CHIC ART FAIR, Vente aux enchères le 23 Octobre 2011, Rotary club  
CHIC DESSIN, 30/ 03 au 1er avril 2012, atelier Richelieu Paris 2, Galerie POLYSEMIE  
LILLE Art Fair, 12 au 15/04/2012, Grand Palais, 5ème édition, GALERIE POLYSEMIE  
MARCHÉ DE LA POÉSIE, 06 au 09 Juin 2013, Éditions derrière la salle de Bain, Paris  
JOURNÉE DE L'ESTAMPE, 10 JUIN 2013, Place St Sulpice, PARIS  
FESTIVAL DA'RT ÉROTIQUE DE MONTRÉAL 2013, Du 18 Août au 02 Septembre  
SALON DE L'ESTAMPE, Octobre 2014, Esplanade des Invalides, Paris  
SALON d'art contemporain, 09/2014, Levallois-Perret. Galerie Expression d'Aujourd'hui,  
FOOK ! Septembre 2015, Issyra Gallery, New York  
S'TART Strasbourg, Novembre 2015, Galerie expression d'aujourd'hui  
FOOK ! Octobre 2016, "Born for the web"

EDITIONS :

- 04-2011 " Dissipations ", Éditions derrière la salle de bain  
09-2011 " Un génie-Une génisse ", Editions Baudouin Jannink  
12-2012 Éditions Bongoût/ Re-Surgo, Berlin (À paraître, livre sérigraphié 125 ex. signés)  
03-2013 Réédition de "Dissipations", éditions derrière la salle de bain  
10-2014 Revue "Ce qui reste", publications poétiques  
05-2015 Les Editions derrière la salle de bain, "Cendres LAVY"  
09-2015 BQL 14, Editions le Garage, Forqualquier  
10-2016 "Dans le délice de ta source", avec T. Lambert, INDEX éditions  
02-2017 "Votre tête nue", Texte et dessins de Cendres Lavy, INDEX éditions  
03-2017 Littérature Mineure, 5 Coffrets Cendres LAVY  
04-2017 Livre avec Kenny Osier Lafontaine, 4 ex., Maison de la poésie Rhône-Alpes  
09-2017 Livre, collection "Pool of Tears", White Rabbit Prod.  
12-2017 Livre Pierre LOUYS/ Cendres LAVY, Edition, Index Editions



## CENDRES LAVY : "VOLENS NOLENS" - OEUVRES

13 Tirages charbon d'après dessins, «sans titre»

Papier Epson Ultra Smooth 315g, , 10/15cm ou 15/15cm, 1 sur 9, 2017



8 Lithographies, «sans titre»

Papier BFK Rives 220g, , 20/20cm, 1/1 ou 1/4 2017, 2014



Transfert sur Popeline de coton et sutures fils de couleur, «sans titre», 100/150cm, papier BFK Rives 220g, 29/38cm, 1/9, 2014



Livre d'artiste, typographie de Laurent N. & monotype originale, sur papier Vélín de Hollande, 2016

CENDRES LAVY : "VOLENS NOLENS" - OEUVRES (SUITE)

6 Lithographies, «sans titre»,  
Papier BFK Rives 220g, 28/31cm, 1/1 ou 1/4 2017



4 Lithographies, «sans titre»,  
Papier BFK Rives 220g, 29/38cm, 1/1 ou 1/4 2017, 2014



4 Monotypes, «sans titre»,  
Papier Glossy, 13/18cm, 1/1, 2015

