

# GÉRARD ALTO

“SÉRIE NOIRE”

GALERIE  
DEPARDIEU



VERNISSAGE JEUDI 12 AVRIL 2018

18H - 20H

EXPOSITION JUSQU'AU 5 MAI 2018

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Galerie Depardieu - 6 rue du docteur Guidoni - 06000 Nice France  
Tél. 0 966 890 274 - [www.galerie-depardieu.com](http://www.galerie-depardieu.com) - [galerie.depardieu@orange.fr](mailto:galerie.depardieu@orange.fr)

paris  
art

BOT  
OXS

## GÉRARD ALTO « SÉRIE NOIRE »

« *Tout mon travail suit et poursuit des exigences et des voies qui s'imposent à moi, sans pour autant que je puisse les maîtriser et encore moins avoir l'audace de les théoriser* ». C'est Alto qui écrit et c'est probablement ce qu'il pense ou ce qu'il pensait à l'époque où ces lignes ont été écrites. Pourtant rien d'automatique dans son art, rien d'irraisonné. Manifestement, il a décidé de ne pas choisir, de laisser les forces qui le traversent s'exprimer.

Ce qui affleure toujours c'est ce peuple d'errants dont il est issu et ce désespoir qui habite ceux que la méditerranée, fascinante mais cruelle, a marqués. Mais ce qu'il produit est dominé par l'art du dessin que de solides études artistiques lui ont donné et par une riche connaissance de l'histoire de l'art.

Il n'est pas de ceux qui pensent que l'avenir de l'art est dans le divertissement. Pas, non plus, dans la dénonciation. Le monde ne figure pas sur la toile, il s'exprime dans l'esprit du spectateur. Pas de rhétorique, pas de bavardage. C'est l'émotion produite qui reste le seul objectif et, cette émotion, seul un travail acharné et une technique sûre peut la faire naître.

**Séries Noires, séries blanches.** Ce qui parle, dans les oeuvres qu'Alto présente à la Galerie Depardieu à Nice, c'est l'opposition ; du noir et du blanc ; du noir et de la couleur qui, par moment, jaillit du noir. « *Il y a des toiles en noir et blanc qui font penser à la couleur* » a dit Soulages, c'est ce que modestement, avec humilité, l'artiste vérifie dans ce qui nous est montré aujourd'hui. Opposer l'oeuvre au mur de la galerie. Opposer l'oeuvre et l'artiste au monde qui l'entoure. S'opposer par son oeuvre à la peur et à la misère, par la seule force de la création.

Opposition, encore, entre la matière et le geste. Légèreté du fusain et du papier de soie. Rigidité de la déchirure, du trait qui parfois, souvent, lacère le dessin. Et la simplicité du support et de la matière dialogue avec l'expérience du spectateur.

Michel Montagard

Né à Casablanca en 1950, Il arrive en France en 1962, en 1965 il intègre l'école de l'imagerie d'Epinal. En 1968 il est admis à l'école des arts décoratifs de Nice où il s'oriente vers l'architecture intérieure.

Depuis 1970 il partage son temps entre l'architecture et la peinture.

Son univers pictural s'exprime à travers des grands supports aussi variés que la toile, le papier, le bois ou le métal. Son travail, d'abord abstrait, évolue vers une conceptualisation personnelle qui révèle un sentiment de rigueur ou rien n'est superflu.

GÉRARD ALTO « SÉRIE NOIRE » - OEUVRES



**SANS TITRE**  
fusain sur papier  
arches, 75x55 cm,  
2017



**SANS TITRE**  
tech.mixte sur  
papier patron,  
146x97 cm, 2017



**REFLET**  
fusain sur papier  
arches, 75x55 cm,  
2017



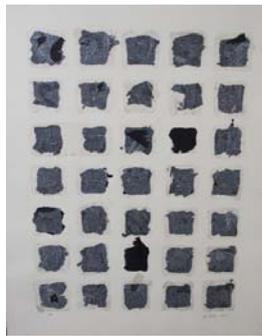
**FUSAIN 1**  
fusain sur papier,  
150x100 cm, 2017



**NAUFRAGE**  
fusain sur papier  
arches, 75x55 cm,  
2017



**FUSAIN 4**  
fusain sur papier,  
146x97 cm, 2017



**SEPT FOIS CINQ**  
tech.mixte sur  
papier arches,  
75x55 cm, 2017



**FUSAIN 2**  
fusain sur papier,  
150x100 cm, 2017



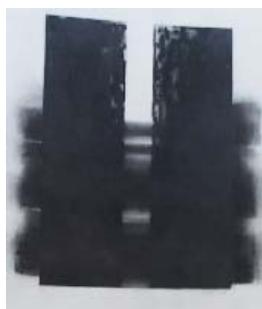
**DOUBLE JEU**  
fusain sur papier  
arches, 75x55 cm,  
2017



**HORIZONS**  
fusain sur papier  
arches, 75x55 cm,  
2017



**RECADRAGE**  
tech.mixte sur papier  
arches, 75x55 cm,  
2017



**TWIN TOWERS**  
fusain sur papier  
arches, 75x55 cm,  
2017



**LE ROUGE ET LE NOIR**  
tech.mixte sur papier  
arches, 75x55 cm, 2017



**BISON 4**  
tech.mixte sur papier  
arches, 75x55 cm,  
2017